

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

Tokyo
Bunka
Kaikan

Music Workshop

Workshop Workshop!
Tokyo Bunka Kaikan



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

casa da música

「カーザ・ダ・ムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は2001年にポルトが欧州文化首都に指定されたことを記念し、音楽による創造を目的とした国内初の音楽専門施設として2005年に開館しました。カーザ・ダ・ムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。“音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの”という信念のもと、あらゆる人々に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。



企画制作：東京文化会館 事業係



ワークショップ
特設ページはこちら

@tbunka_official

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

2024年1月発行

写真：Mino Inoue、鈴木雅哉、ヒダキトモコ、渡部晋也、João Messias/Casa da Música



「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中

Tokyo
Bunka
Kaikan

Music Workshop

Music Program TOKYO

Workshop Workshop!

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

東京文化会館 ミュージック・ワークショップ



～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。近年は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れています。

2023年度実施ワークショップ一覧

ワークショップ名	対象	Sing	Rhythm	Dance	Play	Body	Art	英語あり	手話あり
1 あけてみよう！ 海のふしぎな宝箱	6か月～6歳 (未就学児)	●	●	●	●				●
2 ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会 ～ふしぎな宝箱のひみつ～		●	●	●		●	●		
3 おさるのミュージックラボ			●	●	●				
4 音のアトリエ		●	●		●				●
5 音のお菓子屋さん		●	●		●				
6 ココとベペのわくわくカーニバル			●	●	●	●			
7 シンフォニック・ジャングル		●	●	●	●				
8 動物たんてい ～かかっているのは、だあれだ？～		●	●	●	●				●
9 はじめましてクラシック		●	●					●	
10 ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり		●	●	●		●	●		
11 ハッピーとおともだち		●	●	●	●				
12 ミニ・モーツァルト		●	●		●				
13 旅するヨーロッパ Vol.1・3		●	●	●	●				
14 とびだせ！おんがくたんけん隊		●	●	●	●			●	●
15 バピペポット		●	●	●	●			●	
16 ミーゴのまほう		●	●	●	●			●	
17 森の王様のフェスタ		●	●	●	●				●

Sing 歌 Rhythm リズム遊び Dance 身体運動(ダンス等) Play 楽器演奏 Body 身体でパーカッション Art 鑑賞中心

ワークショップ名

対象



18	ライオン・ビート	6か月～ 小学校低学年	●	●	●	●				
19	タネまき、タネまき、 大きくなあれ！	19か月～6歳 (未就学児)	●	●	●	●			●	
20	ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー Vol.2	3歳～6歳 (未就学児) 小学生～大人	●	●	●			●	●	
21	ミュージック・クロック		●	●	●	●	●			
22	ムジカ・ピッコラ		●	●	●	●				●
23	めざせ！おんがく忍者！	3歳～小学生	●	●	●	●			●	●
24	お祭り島へようこそ！	3歳～ 小学校低学年	●	●	●	●	●			
25	ワークショップ・コンサート クラシックであそぼう！	3歳～大人	●	●			●	●		
26	ワークショップ・コンサート クラシック・クエスト	5歳～大人	●	●	●			●	●	
27	箏と一緒にコロリンシャン！		●	●		●	●	●		
28	カラダ・オト・ウタウ		●	●	●		●		●	
29	GO！ワイルド！		●	●	●	●	●			
30	リズムカル・キッチン	小学生～大人	●	●	●	●		(食器)		
31	One Day コーラス		●	●	●					
32	One Day セッション		●	●	●	●				
33	サウンド・オブ・シネマ		●	●	●	●				
34	アンサンブル喫茶へようこそ！	50歳以上	●	●	●	●				
35	Shall we シング？		●	●						
36	新制作ワークショップ A・B	6か月～6歳 (未就学児)	●	●	●	●				
37	社会包摂につながる 音楽ワークショップ	高齢者・ 障害者など	●	●			●	●	●	



英語版あり



簡単な手話
付き版あり

※対象年齢や出演するワークショップ・リーダーにより、内容が変わる場合があります。

内容紹介動画はこちら



対象：6か月～6歳(未就学児)

1

あけてみよう！海のふしぎな宝箱

Treasure box in the sea

音楽であふれる海の底にふしぎな宝箱が2つ。
みんなで宝箱をあけて海の仲間たちと遊ぼう！



お客様の声

人見知りの娘ですが、本当に楽しかったようで、最初から名前を言ったりダンスに取り組んでいたことに驚きました。

目的

クラシック、ラテン音楽をはじめとした幅広い分野の音楽に触れ、身体表現を楽しみつつ、親子間の新しいコミュニケーション手段を発見します。

内容

海の底にある2つのふしぎな宝箱を開けて、参加者と共に幅広いジャンルの音楽に合わせて歌、ダンス、打楽器の演奏を行います。

使用楽器

ピアノ、打楽器、キーボードなど

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

内容紹介動画はこちら



2

ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会

～ふしぎな宝箱のひみつ～

Concert under the sea-The secret of the mysterious treasure box

海の仲間たちと力をあわせて、世界の宝箱をあけよう！



お客様の声

色々な楽器が登場し、それぞれの楽器にあった音楽があり、会場との掛け合いが楽しく参加させていただきました。一時間があっという間でした！

目的

世界中の多様な音楽をモチーフにした楽曲を鑑賞しながら、歌・リズム遊び・踊り等で参加することを楽しみ、それらの音楽に親しみます。

内容

世界の海を旅してきた海の生き物たちが集まり、旅で見つけてきた宝箱を開けて音楽会を開きます。異なる4つの地域の特徴的な音楽をモチーフにした楽曲を、観客参加型で演奏します。

使用楽器

ピアノ、フルート、箏、木琴、打楽器、アコーディオンなど

定員

40名～50名程度+同伴者 または500名程度



対象：6か月～6歳(未就学児)

3

おさるのミュージックラボ

Monkey Music Lab

みんなが知ってる童謡たちがジャズやロックに大変身！
さあキッキとモンちゃんのおんがく実験のはじまりはじまり～



お客様の声

子供が自由に体を動かしながら、音楽を楽しむ機会を作ってあげられたらと思い、参加しました。とても楽しめましたようで、親子共に良い時間を過ごせました。

目的 日本の有名な童謡がジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルにアレンジされていく様子を、楽器演奏や鑑賞を通して楽しめます。

内容 好奇心旺盛なおさるのキッキとモンちゃんは、おんがくを実験するのが大好き！日本の童謡をジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルに変身させちゃいます。一緒に楽器演奏やダンスで楽しもう！

使用楽器 ピアノ、フルート、ブルースハーモニカ、ウオッシュボード、バンデイロ、トイピアノ、小打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

内容紹介動画はこちら

4

音のアトリエ

Sound Atelier

触って、鳴らして、聴いて…それから？
体いっぱい楽器の世界を感じよう。



お客様の声

普段、自宅ではなかなか触れることのできない本格的な楽器を使うことができ良かったです。今回2回目のワークショップ参加でしたが、また来たい！とうれしそうに話していました。



目的 楽器を使って遊びながら、様々な音色や音の鳴らし方を見つけ、その楽しさを全身で味わいます。

内容 色々な種類の楽器に触れ、音を鳴らして楽しめます。じっくり聴いたり、歌ったり、音色を楽しみながら楽器の魅力を発見します。

使用楽器 打楽器、民族楽器、ピアノ

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

5

音のお菓子屋さん

Tuneful Candy Shop

こねこね、まぜまぜ、ふーわふわ！
音のお菓子をつくってみよう！

お客様の声

6か月の頃から参加できるプログラムに参加しているが、娘の反応が成長と共に変化してきていて面白いです。



目的 リズムやオノマトペを使ってお菓子を作ること遊びを通して、親子のコミュニケーションを深めます。

内容 お菓子をつくる工程を歌ったり、打楽器でリズムを楽しんだりします。

使用楽器 電子楽器、ピアノ、フルート、マラカス

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

6

ココとペペのわくわくカーニバル

The Exciting Carnival of Coco and Pepe

¡Hola! にぎやかなラテンの世界へようこそ！おしゃべりで愉快的な鳥、ココ&ペペと一緒にラテンのリズムに合わせてカーニバルの準備をしよう！

Rhythm
Dance
Play
Body



お客様の声

「まだここにいたい」と言っていたので子供も本当に楽しかったのだと思います。今日はありがとうございました。



目的 ラテンアメリカ諸国の様々な音楽に触れながら、リズムを奏でたり、楽器を演奏したり、踊りを踊って、音楽を全身で楽しみます。

内容 愉快的な鳥ココ&ペペと一緒に、カーニバルの準備をしましょう！森に住むいろんな鳥さんから、カーニバルに必要なリズムを教えてください。

使用楽器 カヴァキーニョ、クイーカ、パンデイロ、ギター、コンガ、ピアノ、アコーディオンなど

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

シンフォニック・ジャングル

Symphonic Jungle

ジャングルで聴こえるステキな音楽に
耳をすませてみよう！



お客様の声
世界観が素晴らしく、子供
以上に親が楽しかったで
す。



目的

自然の中で聞こえる音を音楽で表現します。
クラシックの名曲に親しみ、皆でリズムを楽し
みます。また、セットや小道具を使った演出で
変化するジャングルの雰囲気を楽しみます。

内容

3人の愉快的案内人が、皆様を自然豊かな
ジャングルに導きます。移りゆくジャングルの
一日を、音楽、リズム、ダンスで表現しながら、旅
の終わりは、ベートーベンのシンフォニーを口ず
さみながら、ダンス・パーティーで締めくく
ります。

使用楽器

ギター、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

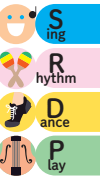
対象：6か月～6歳(未就学児)

動物たんてい

～かかっているのは、だあれだ？～

Animal Detective

なぜぞ動物園にかくれた動物たちを探そう！



お客様の声

英語で遊ぶ仲間と行きま
した。子供たち皆、発声して
楽しんでいました。東京で
もあまりこういった英語で
行われるイベントが少ない
ので、ありがとうございます。



目的

様々な動物の特性を音楽と共に表現しま
す。また、ジャズやクラシック音楽に触れな
がら全身を使って音楽を楽しみます。

内容

動物探偵のポップと鳥のキャンディと一緒
に、なぜぞを解きながら、かくれた動物
たちを探しにいきます。サン＝サーンスの
『動物の謝肉祭』やガーシュウインの楽曲を
中心に、カラフルな小道具を使って音楽を
全身で楽しめます。

使用楽器

ピアノ、フルート、打楽器など

定員

20名程度+同伴者



内容紹介動画はこちら



対象：6か月～6歳(未就学児)

はじめましてクラシック

Workshop Concert

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



お客様の声

ダンス、歌もあって子供が飽きずに過ごせたと、とても良かった。子連れだと、音楽をゆっくり聴く機会が少ないため、親のリフレッシュにも大変良いです。

目的 気軽に楽しく、クラシックの演奏を鑑賞します。

内容 東京音楽コンクール入賞者を中心としたアンサンブルの本格的な演奏を、東京文化会館ワークショップ・リーダーのリードで鑑賞する初心者でも楽しめるプログラムです。

使用楽器 ピアノ、木管五重奏、弦楽四重奏、サクソフォン四重奏、フルート&ピアノ、ヴァイオリン&チェロ&ピアノ、ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ、ソプラノ&バリトンなど

定員 20名程度+同伴者 ~500名程度



「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中

対象：6か月～6歳(未就学児)

内容紹介動画はこちら



ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり

Barbara's Magic Potions

魔法のくすりを作るには、愉快で不思議な音楽が欠かせない！
さて、魔女バーバラが作る次のくすりは…？

10



お客様の声

馴染みのある曲があり、大人も魔法使い気分であらためました。出演者の方と呼応するように歌うことが出来るのは会場の一体感がとても楽しいですね！

目的 音楽による様々な情景や感情、感覚の表現を体験する。童話のようなストーリー展開の中で楽しみながらクラシック音楽に親しむ。

内容 天才魔女バーバラや愉快な仲間達が悩みを抱えたキツネのために魔法の薬の材料を探しに出掛けます。ジャズ、ポップスアレンジ版を交え、クラシック音楽で不思議な物語の世界を楽しみます。

使用楽器 ピアノ、アコーディオン、コントラバス、ヴァイオリン、エレキベース、ドラム、打楽器など

定員 500名程度



対象：6か月～6歳(未就学児)

11

ハッピーとおともだち

Happy and Friends

トイのお部屋に英語を話すハッピーがやってきた！
一緒に歌って踊って、2人と仲良くなろう。



お客様の声

初めてこうしたワークショップに参加しました。親子ともとても楽しむことができました。最初緊張していた子供も徐々に慣れてきて楽しんでいる様子が見られてとても良かったです。



目的 歌やダンス、楽器の音色を通して英語に親しみを感じます。

内容 日本語しかわからないトイと、突然現れ英語で話しかけてくるハッピー。そんな二人が音楽の力のおかげで、心を通わせます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

12

ミニ・モーツァルト

Mini MOZART

モーツァルトの音楽であそぼう！



お客様の声

とても楽しくモーツァルトに触れることができました。

目的 モーツァルトの色々な音楽に親しみます。

内容 モーツァルトと姉のナンネルと一緒に、歌ったり体を動かしたりしながら、様々なモーツァルトの音楽を楽しみます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



内容紹介動画はこちら



対象：6か月～小学校低学年

13

旅するヨーロッパ Vol.1・3

Traveling Europe Vol.1・3

汽車によって出発進行！ジョージとマリーと一緒にクラシックの名曲でめぐるヨーロッパの旅にでかけよう！



お客様の声
とてもステキなワークショップをありがとうございました。キレイな音色に母も癒される時間でした。また参加したいです。

目的

クラシックの名曲を味わい、様々な楽曲に親しみます。

内容

旅行家のジョージはマリーと一緒に、列車に乗ってヨーロッパの国々を巡ります。クラシックの名曲と共に、体を動かし、声を出し、合奏します。

使用楽器

ピアノ、アコーディオン、打楽器、フルートなど

定員

20名程度+同伴者



内容紹介動画はこちら



対象：6か月～小学校低学年

14

とびだせ！おんがくたんけん隊

World Music Adventure

2人の探検隊と一緒に世界の音楽を探す旅にでよう！



お客様の声
普段見られない楽器を近くで見ることが出来て刺激になったと思います。ありがとうございました。



Go!
Go!

目的

世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

内容

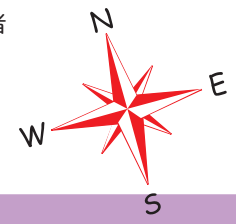
2人の探検隊と世界一周旅行にでかけます。各国で出会う音楽を聴きながら、ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しみます。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

15

パピペポット

Pa-Pi-Pu-Pe-Pot

不思議な壺におまじないを唱えると、

いろんな音楽はじまるよ。さあ、みんなと一緒にパピペポット！

英語版あり
ENGLISH



お客様の声

子供が楽しそうに楽器に触れ合えてよかったです。



目的

世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

内容

壺の国の住人ポットと、商人パピが音楽に合わせて様々なアクティビティに誘います。クラシック、民族音楽やジャズなどの世界観を体と音のアンサンブルで体験します。

使用楽器

ピアノ、フルート、打楽器、トーンチャイムなど

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

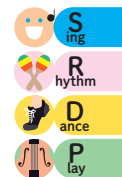
16

ミーゴのまほう

Migo's Magic

捨てられたものに新しい命を吹き込んで、ステキな音楽にリサイクル！

英語版あり
ENGLISH



お客様の声

今もとなりで「オープン、ミーゴ、アミーゴ♪」と歌って踊っています。また来ます。



目的

廃品を使って、音楽を生み出す面白さを発見します。

内容

音楽の原石「ミーゴ」が世界中から集まるミーゴタウンで、愉快なアミーゴたちと一緒に歌を歌い、踊り、ミーゴを使って合奏します。

使用楽器

ピアノ、鍵盤ハーモニカ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者



「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中

内容紹介動画はこちら





17

森の王様のフェスタ

Festa with the King of the Forest

今日は王国に古くから伝わるお祭りの日。

王様と一緒に、音楽やダンスでお祭りを盛り上げよう！



お客様の声

体を動かすパートが多くて、とても元気になりました。家族で楽しめてとても良かったです。

目的

古楽(中世、ルネサンス、バロック音楽)の楽曲に触れ、メロディやハーモニーを味わいます。

内容

森の奥にあるポッチーノ王国で、王様と家来が村人達と力を合わせて、にぎやかなお祭りを開きます！古楽の楽曲に合わせて、打楽器で合奏し、歌い、ダンスを踊ります。

使用楽器

ピアノ、アコーディオン、フルート、リコーダー、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

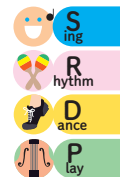


ライオン・ビート

Bebe Waka (Lion Beat)

ここはアフリカの音楽ジャングル！
ライオン君と一緒に友達を作ろう！

18



お客様の声

とても楽しめました。ありがとうございました。子供の感想です→「またライオンさんと遊びたい！楽しかった！」そうです。



目的

アフリカの様々な音や音楽を親子一緒に楽しむことで、コミュニケーション能力を養います。

内容

アフリカにあるドクター・オトの診療所に、内気なライオンがやってきます。打楽器、ピアノ、ギター等の演奏に合わせて身体を動かし、歌います。

使用楽器

ピアノ、打楽器、ギターなど

定員

20名程度+同伴者



内容紹介動画はこちら



対象：19か月～6歳(未就学児)

19

タネまき、タネまき、大きくなあれ！

Tora and Shiroko's story

ネコとネズミとみんなでタネまき。
すてきな音楽で大きく育てよう！

英語版あり
ENGLISH



お客様の声

子供は文化会館のワークショップやコンサートに何度も参加させていただいたおかげで、音楽を聴いたら自然に体を揺らしたり、楽器の名前を知りたがったり、音楽が大好きな子になりました。

目的

箏による「和」の音色に親しみ、洋楽器との合奏など、普段、生演奏では聴く機会の少ない音楽を楽しみます。

内容

ネコのトラとネズミのしろ子と一緒に種を育てながら、ピアノ、箏、ウクレレ、三線の演奏にあわせて身体を動かします。

使用楽器

ピアノ、箏、三線など

定員

20名程度+同伴者



対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー Vol.2

American Music Party Vol.2

It's Show Time!!

さあ、心おどるアメリカ音楽の世界へ！ Are you ready?



Are you ready?



お客様の声

子供も大人も本当に楽しめました!! 映像では決して味わうことのできない、ライブならではの音の美しさや迫力、出演者の表情、エネルギーを感じることができてよかったです。

目的

アメリカの多種多様な音楽に触れ、身体全体で音楽を楽しみます。

内容

ここはアメリカ、さまざまな音楽が集う自由の国。今日も愉快的コンサートが始まろうとしています。ジャズやブルースなどのアメリカの様々な音楽に合わせてエアギターを楽しんだり、ダンスを踊ったりします。

使用楽器

ピアノ、コントラバス、エレキベース、ハーモニカ、打楽器など

定員

500名程度





21

対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

ミュージック・クロック

Music Clock

不思議な時計“ミュージック・クロック”をついに発明！？
それぞれの時刻に組み込まれたビートを感じよう！



お客様の声
様々なアイテムを使って
色々な拍子を体験できて
とても楽しんでいました。



- 目的** 拍子の異なる楽曲を用いてリズムの違いを感じることで、多様な音楽表現を発見します。
- 内容** それぞれの時刻にぴったりなリズムと音楽がふき込まれた不思議な時計“ミュージック・クロック”にまさかのアクシデントが発生！様々な拍子の音楽にあわせて、身体を叩いてリズムを奏でたり、歌唱や打楽器の演奏を行います。
- 使用楽器** ピアノ、打楽器など
- 定員** 未就学児対象時：20名程度+同伴者
小学生～大人対象時：30名程度

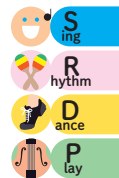


22

ムジカ・ピッコラ

Musica Piccola

さあ！今日は待ちに待った音楽会。
マエストロと一緒にすてきな音楽を奏でよう！



お客様の声
ぜいたくなコンサートを親子で楽しむことが出来ました。楽器に触れることが出来て、とても楽しんでいました。体を動かしてリズムを感じるプログラムが特に楽しかったようでした。



- 目的** クラシック音楽に親しみを持つきっかけを作ります。
- 内容** クラシックの名曲に合わせて、打楽器、鍵盤楽器、歌などで合奏します。
- 使用楽器** ピアノ、打楽器など
- 定員** 未就学児対象時：20名程度+同伴者
小学生～大人対象時：30名程度



対象：3歳～小学生

23

めざせ！おんがく忍者！

NinJapan!

音楽に合わせて忍者修行に挑戦だ！



お客様の声

いろいろな修行を教えてもらって嬉しかったです。全部の修行に合格して良かったです。

目的 日本の音階と、その響きを味わいます。わらべ歌に親しみます。

内容 音楽忍者の修行を通して、わらべ歌を歌い、リズムに合わせて体を動かします。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



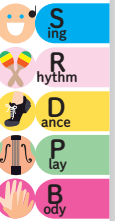
対象：3歳～小学校低学年

24

お祭り島へようこそ！

Welcome to Omatsuri Island!

愉快的な仲間と日本の祭りを楽しもう！



お客様の声

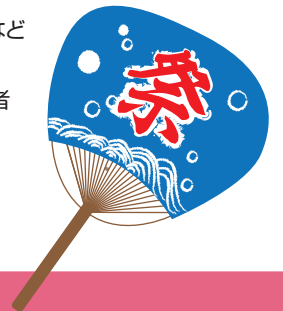
日本のお祭りでしたら、西洋音楽のテイストもあり、音楽としてモステキでした。

目的 日本の音楽に触れながら、親子のコミュニケーションを深めます。

内容 お祭り大好きな河童のくーちゃん、鬼のかみなりちゃんと一緒に、日本のお祭りに参加しよう！音楽に合わせて踊ったり鈴や太鼓などの楽器を演奏します。

使用楽器 フルート、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：3歳～大人

25

ワークショップ・コンサート クラシックであそぼう！

Playing with Classic!

カーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーによる、
観客参加型のワークショップ・コンサート。



お客様の声

クラシックをあんなに楽しくアレンジ出来る事に驚きました。

目的

クラシックだけではなく様々なジャンルの音楽を楽しみながら、舞台と客席が一体となる喜びを味わいます。

内容

クラシックの名曲を他ジャンルの音楽に変身させます。

使用楽器

ピアノ、エレキベース、打楽器など

定員

500名程度



対象：5歳～大人

26

ワークショップ・コンサート クラシック・クエスト

Classical Music Quest

クラシック音楽に隠されたパワーを手に入れて、
クラクエマスターを目指そう！



お客様の声

5歳の子供を連れて家族で参加しました。子供にもなじみのある曲があったり手拍子などで参加できる内容も含まれていたりして、家族で楽しめて良かったです。

目的

クラシック音楽の要素を体感しながら、それぞれのステージに設けられたテーマをクリアすることでコンサートが進行し、遊びながらクラシック音楽に触れます。

内容

ゲームのキャラクターと一緒に、ゲームのステージをクリアしながら、クラシック音楽の要素を体験します。アコースティックな楽器だけではなく、電子楽器とのコラボレーションで新しい響きに触れます。

使用楽器

ピアノ、フルート、電子楽器、打楽器

定員

500名程度





27

箏と一緒にコロリンシャン！

Kororin-Shan! Feel the Koto!
みんなで箏の音楽を楽しもう！



お客様の声

箏の音の広がりを感じました。音楽は友だち。改めてそんなことを感じました。

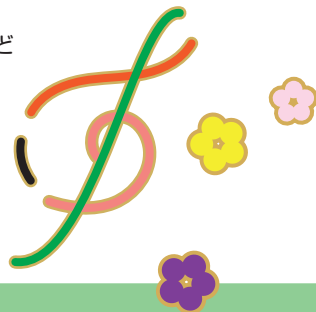


目的 箏の音色やメロディ、リズムを全身で味わい、箏の音楽に触れます。

内容 箏の奏法や音の響きを知り、名曲にのせて歌ったり、身体を叩いてリズムを奏でたりしながら楽しく学びます。学校に箏がある場合は、皆で弾いてみます。

使用楽器 箏、ピアノカなど

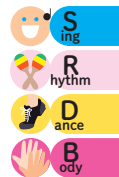
定員 30名程度



28

カラダ・オト・ウタウ

Body, Sound, Sing
あなたの声とみんなの声、あなたの音とみんなの音、
様々な音から生まれる、ここにしかない音楽を見つけよう。



お客様の声

ハーモニーがとても美しく、声を出せて喜びを感じました。おうちでも、また音あそび出来そうです。

目的 自分の声や身体表現の可能性を探り、表現することを楽しみます。

内容 様々な声の出し方や歌唱を楽しみ、身体を叩いてリズムを奏でます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 30～50名





29

GO! ワイルド!

Go! Wild!

音楽好きのブルピコテカマンチュたち。
歌やリズムで彼らとのコミュニケーションに挑もう!



Wa
ha
ha



お客様の声

参加した女の子がすごく楽しそうで負けなように大人もがんばりました。笑

目的 言葉が通じなくても音楽を通して一体感を得られることを体験します。

内容 大昔、ある秘境に住んでいたブルピコテカマンチュたちに伝わる原始的で素朴な歌、ダンスを楽しんだり、身体を叩いてリズムを楽しみます。

使用楽器 ジャンベ、木琴などの打楽器

定員 30名程度



30

リズムカル・キッチン

Rhythmic Kitchen

音とリズムの料理を作ろう!
いつも使っているキッチン用品が楽しい楽器に変身!



お客様の声

料理を国の音楽で表現していて、知らない料理もなんとなくイメージをしながら演奏に参加できておもしろかったです。親子で楽しめました。

目的 楽器ではない“身近にある物”で音楽を生み出すことを体験し、面白さを発見します。

内容 ラグタイム、ブルース、ジャズ、ボサノバ等の音楽に合わせて、様々なキッチン用品を楽器に見立てて合奏し、歌います。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 30名程度



「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中



31

One Day コーラス

One Day Chorus

歌が好きな人、集まれ！必要なのは歌いたい気持ちだけ。
あなたも是非1日合唱隊の一員に！



お客様の声

声を出して歌うって楽しい
んだと思えました。

目的 皆でコーラスする一体感や喜びを味わいます。

内容 簡単なメロディパターンから身体の動きを付けた歌唱にまで発展させ、最後は皆で大合唱します。

使用楽器 打楽器、ピアノなど

定員 30～100名



32

One Day セッション

One Day Session

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう！



お客様の声

ワークショップ、初めてでした。楽器に触れることができた貴重な体験でした。演奏を自分でするとは思ってなかったのびっくり。



目的 歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

内容 歌を歌ったり、身体をたたいてリズムを奏でたり、簡単なリズム楽器の演奏にも挑戦します。

使用楽器 打楽器、ピアノなど ※ワークショップ・リーダーによって使用楽器が異なります。

定員 20～40名



サウンド・オブ・シネマ

Sound of Cinema

映画音楽を奏でよう！

33



目的 様々な映画音楽に触れながら、歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

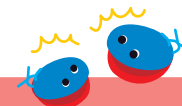
内容 素敵な映画音楽の数々と一緒に、歌を歌ったり、身体を動かしたり、楽器を演奏したりして、音楽を身体全身で感じながら楽しめます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度

お客様の声

デモンストレーションが知っている音楽になっていくのが楽しい。



内容紹介動画はこちら



対象：50歳以上

34

アンサンブル喫茶へようこそ！

Welcome to Cafe Ensemble!

音楽で創るここだけの一杯。
カップに注がれた素敵な音楽で
心弾むひとときを！



目的

喫茶店でくつろぐような、ゆったりとした気持ちで音楽を楽しんだり、楽器を思いっきり演奏することで気持ちを解放させます。

内容

毎回異なるテーマにちなんだ音楽を鑑賞、演奏します。また、音楽に合わせて軽く身体を動かしたり楽曲への関心を高めるゲームを楽しみます。

使用楽器

ピアノ、各回のテーマに
ちなんだ楽器

定員

30名程度



お客様の声

こちらのWSのおかげで50歳になるのが楽しみでした。

35

Shall we シング？

Shall we sing?

しなやかな体と、のびやかな声。
歌とダンスで新しい自分を見つけよう！
初心者、リピーター大歓迎！！



目的

みなさんと一緒に懐かしい歌を歌ってみたり、バレエの雰囲気の中かで体を動かして、心と身体を開放する気持ちの良い空間を、全員で作ります。

内容

耳なじみの良い歌や簡単なダンスを主体的に体験します。

使用楽器

ピアノ

定員

30~40名程度

お客様の声

とても楽しく体のすみずみから元気になりました。

対象：6か月～6歳(未就学児)

新制作ワークショップ A・B

Tokyo Bunka Kaikan Original Workshop A・B

2023年度

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム
受講生による新制作ワークショップ。

A



サンサン！もくもく！ おてんき研究所

Shiny! Fluffy! The Weather Research Lab
ヴィヴァルディの四季を奏でて、
音とからだで天気を感じてみよう！

目的

色んな楽器の音色とジャンルの違う音楽やリズムを体を使って楽しみます。

内容

トニー、ヴェルノ、トゥンノはお天気の音楽を奏でる『おてんきカナデール』を発明した！
みんなで色んなお天気の音楽を体験するよ。体や楽器を使って一緒に表現しよう！

使用楽器

マリンバ、ヴァイオリン、サクソフォーン、ピアノ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム

カーザ・ダムジカより招聘したワークショップ・リーダーの指導のもと、日本でプロとして活躍できるワークショップ・リーダーを育成しています。この分野の国際的先進者から得た多くの学びとノウハウを活かし、国内における音楽教育普及活動を更に豊かなものとするために、当育成プログラムより輩出された優秀な人材を積極的に起用した、東京文化会館独自のワークショップ事業を展開し、発信していきます。

36

B



おなかの中から こんにちは！

Hello from Tummy!

誰もが経験するお母さんのお腹の中。
どんな音が聞こえるか、みんなは覚えているかな？

目的

母胎の中での経験に思いを巡らせ、生命の神秘や尊さを感じます。

内容

ガイドと一緒にお母さんのおなかの中を旅します。生命が宿る瞬間から誕生まで、温かな幸福感に満ちた空間を楽器や歌を通して体験します。

使用楽器

トーンチャイム、オーシャンドラム、歌、フルート、ピアノなど

定員

20名程度+同伴者

対象：高齢者、障害者、社会的支援を必要とする方々

37

社会包摂につながる 音楽ワークショップ

Music Workshops Leading to Social Inclusion

2016年度より「アートによる多元的共生社会の実現」に向けて
高齢者や障害者、社会的支援を必要とする方々を対象にしたプログラムを
都内の特別支援学校や社会福祉施設等において実施しています。



写真：2019年度開催の様子

目的

音楽をコミュニケーションのツールとした体験を通じて、創造性や協調性を育んだり、自己表現やコミュニケーションの楽しさ、喜びを味わいます。

内容

楽器や身体、声などを使って、主体的に音楽創造体験に参加します。対象の方の年齢や特性、ニーズにあわせた活動の内容を実施します。

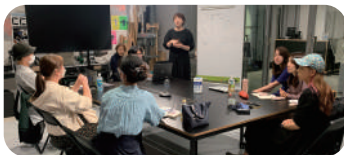
実施プログラム例

「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」「ムジカ・ピッコラ」※簡単な手話付き版あり
「とびだせ！おんがくたんけん隊」「めざせ！おんがく忍者！」※簡単な手話付き版あり、英語での実施可能「カラダ・オト・ウタウ」※英語での実施可能「はじめましてクラシック」「リズムカル・キッチン」「One Day セッション」「動物たんてい〜かしてくれているのは、だあれだ？〜」「ミュージック・クロック」「Shall we シング？」
「アンサンブル喫茶へようこそ！」「筆と一緒にコロリンジャン！」高齢者向け即興音楽ワークショップ など



音楽デバイス開発プロジェクト

シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]と東京芸術大学情報センター[AMC]と「音楽の新しい捉え方や共有方法の共創」をテーマに、新しい音楽デバイスの開発に向け、東京文化会館ワークショップ・リーダーとともに研究、実践を重ねています。



東京文化会館ワークショップ・リーダー

本事業に携わるワークショップ・リーダーたちは、育成プログラム(カーザ・ダムジカとの国際連携プログラム)を受講した参加者の中で優秀な成績を修め、東京文化会館のワークショップ・リーダーに選ばれました。その後、ポルトガルのカーザ・ダムジカでの研修を経て、現在さらに活躍の場を広げています。(プロフィールは2023年12月1日現在)

磯野恵美 いその えみ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第2期生
2014年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

東京音楽大学フルート課程、音楽学課程卒業。全国各地で音楽ワークショップ実施、ファシリテーター育成を行っている。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」メンバー。LF「こどもたちの音楽アトリ」出演。ロンドン交響楽団による日本でのプロジェクト等にも参加。慶應義塾大学政策・メディア研究科在学中。



伊原小百合 いはら さゆり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生
2013年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士及び博士課程(音楽教育)修了。子どもたちが音や楽器とより面白く出会う方法を追求している。著書に『探索して音に出会う』(単著)、『わたしたちに音楽がある理由』(共著)等がある。保育士資格と中学校・高等学校教員免許(音楽)をもつ。現在、共栄大学専任講師、聖心女子大学非常勤講師として保育者・教員養成にあたる。



坂本夏樹 さかもとなつき

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生
2014年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

東京音楽大学大学院修了。和洋女子大学非常勤講師、東京音楽大学助教としてワークショップやアートマネジメントの授業を担当する。また音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」として全国各地で音楽ワークショップや参加型コンサートを展開している。



櫻井音斗 さくらい おと

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生
2018年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。幼児教育に精通し現在までに700名以上の幼児に音楽指導を行う。五嶋みどり氏が理事長を務める「ミュージック・シェアリング」に所属。楽器指導支援プログラムに参加し、障害のある子どものための音楽活動にも力を入れている。



桜井しおり さくらい しおり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生
2014年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

桐朋学園大学音楽学部研究科卒業。クラシック音楽のみならず、世界各国の伝統楽器を演奏するミュージシャン。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」を発足し、国内外問わず約300公演のべ2万人以上へ実施。近年は子ども向けコンサートの司会もつとめ、海外での活動にも力を注いでいる。



澤田知世 さわた ともよ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生
2017年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業。これまでに(公財)出雲市芸術文化振興財団音楽教育指導員、出雲芸術アカデミー音楽院専任講師(コントラバス、リトミック)。指導やアウトリーチの企画実践等を行う。現在リトミックや音楽ホールの教育事業に携わる。



高田有香子 たかた ゆかこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生
2015年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



武蔵野音楽大学大学院を修了。福井直秋記念奨学生。乳幼児や高齢者等を対象とした音楽ワークショップを開催するほか、パレエピアニスト、演劇プロジェクトの劇伴作曲・演奏活動も行っている。現在、東京家政大学非常勤講師。

野口綾子 のぐち あやこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生
2013年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

フェリス女学院大学音楽学部音楽芸術学科卒。カーザ・ダムジカ(ポルトガル)はじめ国内外のアーティストから音楽ワークショップの様々な手法を学ぶ。国際音楽祭の子供向けプログラムの企画制作、観客参加型コンサートの構成・司会も手がける。



塚本江里子 つかもと えりこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生
2018年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了。BSフジ「ボンキッキーズ」第11代目歌のおねえさんを務める。オペラ、ミュージカル、司会、ナレーションなど幅広く活動中。特技はなわとび。論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学 特任講師。

古橋果林 ふりはし かりん

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生
2017年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻修了。現在、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻助手。乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを実施するほか、特別支援学校や高齢者施設、子ども食堂等でのワークショップ実施にも力を入れている。東京、大阪を中心に全国で活動中。

吉澤延隆 よしざわ のぶたか

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生
2015年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東海大学大学院芸術学研究科修了。2008年第15回賢順記念全国箏曲コンクール第1位・賢順賞を受賞。2009年NHK-Eテレ芸能花舞台「今かがやく若手たち」に出演。2016年栃木県「とちぎ未来大使」に就任。現在、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師。

Sunny サニー

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生



桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。ニューヨーク大学留学後クラシカル・クロスオーバーシンガーとして各国大使館公式行事、国連機関ユネスコ・パリ本部パートナーシップ事業のコンサート等に出演。数々の作編曲作品も提供し、世界中の子どもたちと様々な言語で繋がる活動をしている。

2023年度ワークショップ実績(2023年12月まで)

東京文化会館 ミュージック・ワークショップ

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
5月13日	「音のお菓子屋さん」	①13名 ②18名
5月13日	「はじめましてクラシック〜クラリネット&ピアノ〜」	464名
5月14日	「おさるのミュージックラボ」	①17名 ②14名 ③16名
5月14日	「Shall we シング？」	20名
5月14日	「One Day セッション」	23名
6月10日	「旅するヨーロッパ」	①13名 ②22名 ③14名
6月11日	「バーバラの魔法のくすり」	①393名 ②419名
7月23日	「ココとべへのわくわくカーニバル」	①22名 ②26名
7月23日	「はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&チェロ&ピアノ〜」	428名
7月23日	「One Day セッション」	14名
9月2日	「音のアトリエ」	①25名 ②22名 ③20名
9月2日	「アンサンブル喫茶へようこそ！ ～本日のメニュー：ベートーヴェン～」	21名
9月2日	「One Day コーラス」	27名
9月3日	「動物たんてい〜かくれているのは、だあれだ？～」	27名
9月3日	「動物たんてい〜かくれているのは、だあれだ？ ～ Animal Detective」(英語で実施)	26名
9月3日	「はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&ピアノ〜」	439名
10月6日	「拳と一緒にコロリンシャン！」	11名
10月7日	「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」	①27名 ②29名 ③24名
10月8日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	19名
10月8日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！ Tora and Shiroko's story」(英語で実施)	24名
10月8日	「クラシック・クエスト」	257名
11月4日	「お祭り島へようこそ！」	①14名 ②22名
11月4日	「サウンド・オブ・シネマ」	16名

[2024年1月～3月開催予定]

実施予定日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
1月23日	「Shall we シング？」	13名
2月2日	「旅するヨーロッパ Vol.3」	①30名 ②15名
2月3日	「GO！ワイルド！」	①15名 ②17名
2月3日	「アメリカン☆パーティー Vol.2」	123名
3月3日	「不思議なミュージアム」	①28名 ②26名
3月3日	「はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ〜」	①26名 ②21名

ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
7月13日	「Shall we シング？」	13名
7月14日	「とびだせ！おんがくたんけん隊」	①30名 ②15名
7月14日	「シンフォニック・ジャングル」	①15名 ②17名
7月14日	「はじめましてクラシック〜フルート&ピアノ〜」	123名
7月15日	「ライオン・ビート」	①28名 ②26名
7月15日	「旅するヨーロッパ Vol.3」	①26名 ②21名
7月16日	「リズムカル・キッチン」	28名
7月16日	「海の仲間の音楽会〜ふしぎな宝箱のひみつ〜」	①226名 ②154名
7月17日	「おさるのミュージックラボ」	①21名 ②18名
7月17日	「One Day コーラス」	24名

登録リーダー

平山佳奈
ひらやま かな



登録リーダー

安念めぐみ
あんねん めぐみ



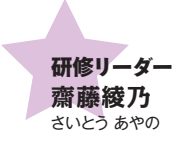
登録リーダー

渡辺明子
わたなべ あきこ



研修リーダー

齋藤綾乃
さいとう あやの



研修リーダー

松井くるみ
まつい くるみ



● ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬)
● 東京文化会館
● としま区民センター

実施日	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
12月6日	「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	168名
12月7日	「ミニ・モーツァルト」	①23名 ②26名
12月7日	「One Day コーラス」	21名
12月8日	東京文化会館オリジナル・ワークショップA(新制作) 「サンサン!もくもく!おてんき研究所」	16名
12月8日	「音のアトリエ」	①25名 ②20名
12月8日	「ライオン・ビート」	①29名 ②27名
12月9日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	24名
12月9日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」 Tora and Shiroko's story(英語で実施)	21名
12月9日	「One Day セッション」	16名
12月9日	東京文化会館オリジナル・ワークショップB(新制作) 「おなかの中からこんにちほ!」	27名
12月9日	「旅するヨーロッパ Vol.3」	①22名 ②16名
12月10日	「ハピベポット」	①32名 ②30名
12月10日	「クラシックであそぼう!～Singing Singing!～」	416名

他館連携ワークショップ

実施日	会場	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
8月11日	すみだトリフォニーホール	「One Day セッション」	21名
8月12日	あきる野ルピア	「ココとべへのわくわくカーニバル」	①10名 ②4名
8月12日	秋川キララホール	「はじめましてクラシック ～フルート&ピアノ～」	43名
8月19日	カルッツかわさき	「旅するヨーロッパ」	①18名 ②24名 ③14名
11月3日	青葉の森公園芸術文化ホール	「森の王様のフェスタ」	①32名 ②22名
[2024年1月～3月開催予定]			
実施日	会場	ワークショップ名	
1月20日	たましんRISURUホール	「ミーゴのまほう」 「リズムカル・キッチン」	
1月21日	たましんRISURUホール	「めざせ!おんがく忍者!」 「はじめましてクラシック～ピアノ～」	
3月9日	浦安音楽ホール	「音のお菓子屋さん」	

● アウトリーチ・ワークショップ
● 特別支援学級含む

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
5月22日	豊島区立池袋幼稚園	「ハッピーとおともだち」	(2回) 32名
5月29日	あすなろ幼稚園	「ハッピーとおともだち」	(3回) 57名
6月9日	台東区立田原小学校	「リズムカル・キッチン」	(2回) 52名
6月13日	羽村市立松林小学校	「ミュージック・クロック」	(2回) 38名
6月19日	三鷹市立東台小学校	「リズムカル・キッチン」	(3回) 106名
6月23日	葛飾区立北住吉幼稚園	「旅するヨーロッパ Vol.3」	(2回) 29名
6月26日	文京区立柳町こどもの森(柳町幼稚園)	「ミュージック・クロック」	(2回) 34名
7月5日	春光幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	(2回) 58名
7月7日	清瀬市立清瀬中学校(特別支援学級)	「リズムカル・キッチン」	(1回) 35名
9月19日	台東区立金曾根小学校	「リズムカル・キッチン」	(2回) 57名
10月12日	せいとく幼稚園	「ムジカ・ピッコラ」	(2回) 52名
10月14日	練馬区立練馬小学校	「One Day セッション」	(2回) 58名
10月17日	練馬区立富士見台小学校	「リズムカル・キッチン」	(3回) 97名
10月19日	荒川区立南千住第二幼稚園	「ミーゴのまほう」	(2回) 56名
10月23日	江東区立ちどけり幼稚園	「あけてみよう!海のふしぎな宝箱」	(2回) 34名
10月27日	台東区立田原幼稚園	「旅するヨーロッパ Vol.3」	(2回) 41名
11月30日	荒川区立尾久幼稚園	「お祭り島へようこそ!」	(2回) 24名
11月6日	台東区大正幼稚園	「おさるのミュージックラボ」	(3回) 34名
11月7日	練馬区立光が丘むらさき幼稚園	「ミュージック・クロック」	(2回) 42名

● アウトリーチ・ワークショップ
● 特別支援学級含む

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
11月10日	福島学園幼稚園	「はじめましてクラシック～クラリネット&ピアノ～」	(1回) 78名
11月20日	千代田区立お茶の水幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	(2回) 30名
11月22日	大田区立萩中小学校	「ムジカ・ピッコラ」	(3回) 81名
12月14日	江東区立つばめ幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	(3回) 56名
12月21日	荒川区立尾久第二幼稚園	「めざせ!おんがく忍者!」	(2回) 46名
12月22日	文京区立明化幼稚園	「ムジカ・ピッコラ」	(2回) 51名

[2024年1月～3月開催予定]

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
1月11日	青梅市立第七中学校	「GO!ワイルド!」	(2回)
1月18日	文京区立第一幼稚園	「あけてみよう!海のふしぎな宝箱」	(1回)
1月24日	板橋区立高島幼稚園	「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	(2回)
1月26日	八王子市立城山小学校	「One Day セッション」	(4回)
2月5日	上石神井幼稚園	「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&ピアノ～」	(1回)
2月9日	台東区待乳保育園	「めざせ!おんがく忍者!」	(2回)
2月20日	あきる野市立草花小学校	「One Day コーラス」	(4回)

特別支援学校
ワークショップ

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
6月28日	東京都立北特別支援学校 訪問部(小・中・高)	「One Day セッション」	37名
7月13日	東京都立町田の丘学園(高)	「カーサ・ダ・ムジカメンバーによる 特別支援学校ワークショップ」	65名
11月30日	東京都立八王子特別支援学校(小)	「リズムカル・キッチン」	(3回) 88名
12月18日	東京都立立川学園(幼)	「不思議なミュージアム」	26名

[2024年1月～3月開催予定]

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
1月12日	東京都立多摩桜の丘学園(中)	「リズムカル・キッチン」	(3回)
1月18日	東京都立調布特別支援学校(小・中・高)	「はじめましてクラシック～ソプラノ&バリトン～」	(3回)
1月30日	東京都立大塚ろう学校東分教室(幼・小)	「不思議なミュージアム」	(3回)
2月6日	東京都立久我山青光学園(幼・小)	「旅するヨーロッパ Vol.3」	(2回)
2月16日	東京都立村山特別支援学校(小・中・高)	「はじめましてクラシック ～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	(2回)

社会包摂につながる
音楽ワークショップ

実施日	実施団体	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
5月20日	社会福祉法人 千代田区社会福祉協議会(多世代)	「One Day セッション」	(2回) 42名
7月8日	特定非営利活動法人りんご村 (重度重複障害者生活支援)	「One Day セッション」	37名
9月16日	社会福祉法人千代田区社会福祉 協議会(多世代、放課後サービス)	「リズムカル・キッチン」	(2回) 61名

[2024年1月～3月開催予定]

実施日	実施団体	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
2月10日	社会福祉法人 千代田区社会福祉協議会(多世代)	「はじめましてクラシック ～ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ～」	(2回)