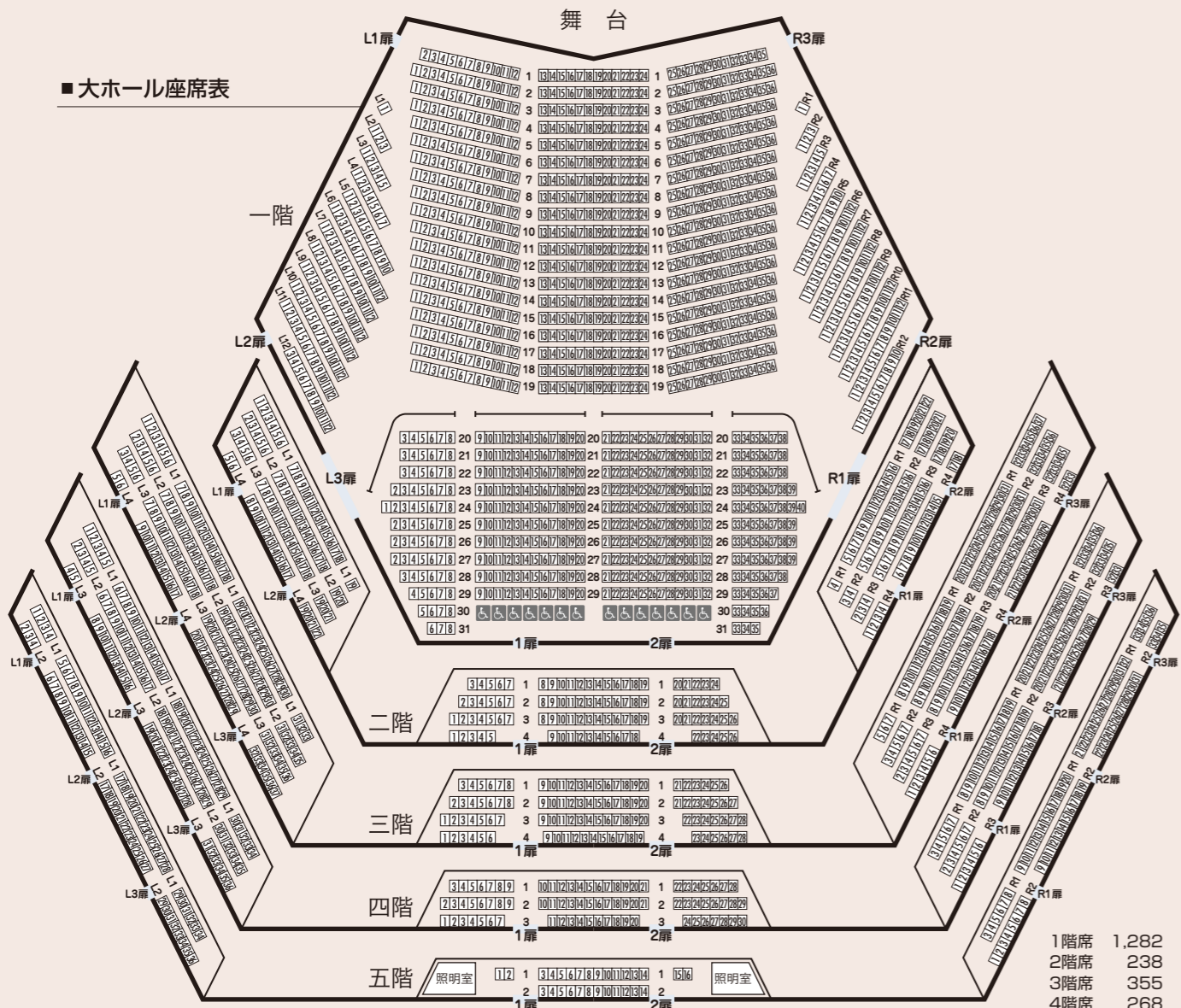
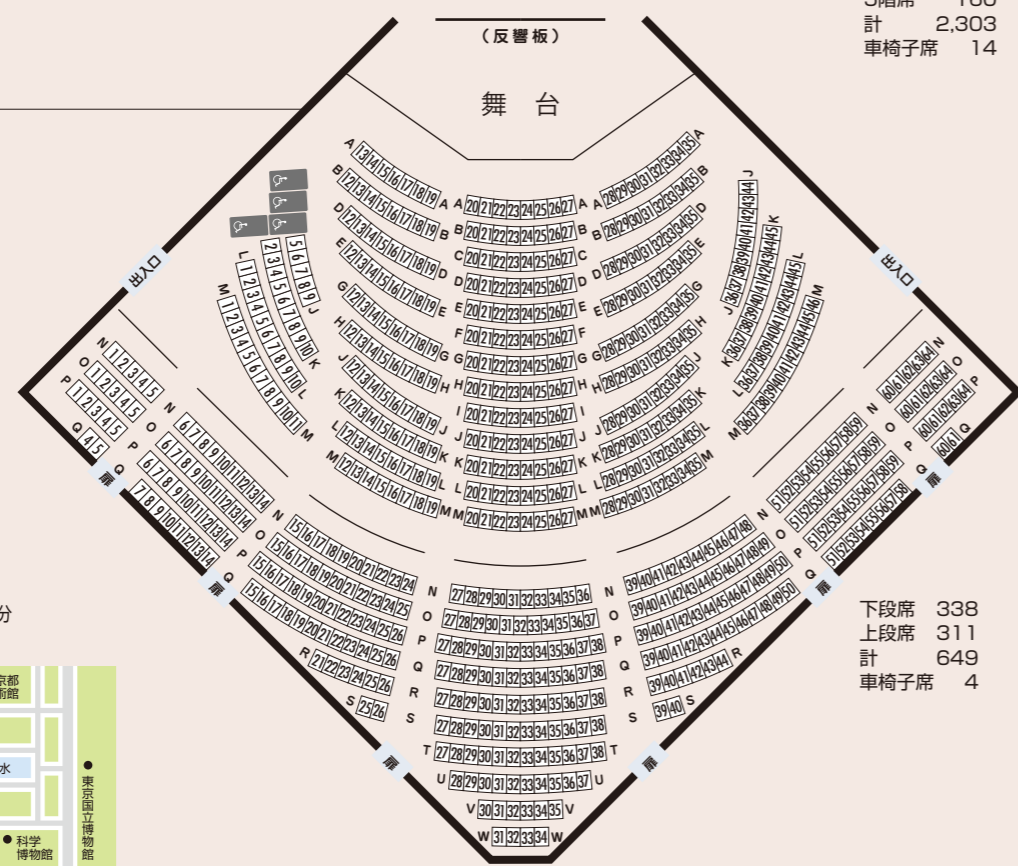


■大ホール座席表



1階席	1,282
2階席	238
3階席	355
4階席	268
5階席	160
計	2,303
車椅子席	14

■小ホール座席表



下段席	338
上段席	311
計	649
車椅子席	4

- JR線 「上野駅」公園口徒歩1分
- 東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分
- 京成線 「京成上野駅」徒歩7分



*当館には駐車場はございません。また、ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。あらかじめご了承ください。

音脈

ONMYAKU

公演情報 2014. 4-6

Vol.54
2014.SPRING

特集
平成26年度東京文化会館
主催公演ラインナップ
三善晃追悼特集
強い意志——三善晃先生を偲んで
池辺晋一郎

木之下晃のレンズは語る(特別編) 7
 公演情報(4-5月) 8
 大ホール公演ラインナップ 11
 音楽資料室より 12
 都響ニュース Vol.31 13
 会館からのお知らせ 14

平成26年2月28日発行(年4回発行)

発行・編集 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
 03-3828-2111(代)
<http://www.tbunka.jp/>

印刷・製本 JTB印刷株式会社
 光村印刷株式会社



東京文化会館モバイルサイト



Vol.54 SPRING



平成26年度 東京文化会館主催公演 ラインナップ

(平成26年2月21日現在)

※東京文化会館は、2014(平成26)年6月(小ホールは5月)から同年11月まで、施設・設備の改修工事のため休館いたします。休館中は都内他施設にて開催する公演がございます。

《響の森》vol.35 「ニューイヤーコンサート2015」

新年の幕開けは東京文化会館音楽監督、小林研一郎の指揮で「新世界交響曲」をお楽しみください。

平成27年1月3日(土) 15:00開演

出演▶指揮：小林研一郎
(東京文化会館音楽監督)
ヴァイオリン：木嶋真優
管弦楽：東京都交響楽団
演目▶ドヴォルザーク：交響曲第9番
「新世界より」 他



料金 S席6,200円 A席4,100円 B席2,100円(9月2日(火)発売、友の会先行8月26日(火))※各種割引あり
チケット取扱 TS 芸通 都交 北20席 e+ 王子会館

東京文化会館オペラBOX 多摩公演 フンパーディング作曲『ヘンゼルとグレーテル』 (全3幕/日本語上演)

初めて観る方にも楽しめる名作オペラを多摩地域で再演。小学生～高校生が合唱や美術など舞台制作過程に参加します。

8月31日(日) 15:00開演

演出・訳詞▶三浦安浩
音楽統括・指揮▶杉原直基
出演▶ヘンゼル：山下牧子 *第1回東京音楽コンクール声楽部門第1位
グレーテル：清水理恵 *第7回声楽部門第1位及び聴衆賞
魔女：所谷直生
ペーター：高橋洋介 *第9回声楽部門第2位及び聴衆賞
ゲルトルド：駒井ゆり子 *第1回声楽部門第2位
眠りの精：文屋小百合 *第3回声楽部門第1位
露の精：鷺尾麻衣 *第7回声楽部門第2位
児童合唱：ジンジャーブレッド合唱団(合唱指導：倉岡典子)
ナビゲーター：朝岡 聡 ほか
スタッフ▶美術：鈴木俊朗 舞台監督：田中義浩
衣裳：坂井田 操 演出助手：伊奈山明子
照明：稲葉直人 美術助手：佐藤みどり
演奏▶エレクトーン：塚瀬万起子、柿崎俊也 打楽器：田村拓也



料金 指定3,000円(4月19日(土)発売、友の会先行4月12日(土))
※各種割引あり
主催 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
公益財団法人立川市地域文化振興財団
チケット取扱 TS 芸通 都交 北20席 e+ 王子会館

舞台芸術創造事業 日本舞踊×オーケストラ Vol.2

平成24年12月の初公演が大きな話題となった、花柳壽輔の演出による「日本舞踊とオーケストラ」の新たなコラボレーションにご期待ください。

12月13日(土) 15:00開演

衝撃の出逢い、再び!
オーケストラで舞う日本舞踊。
出演▶演出・出演：花柳壽輔
指揮：園田隆一郎
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
監修：植田紳爾



料金 未定(6月14日(土)発売、友の会先行6月7日(土))
チケット取扱 TS 芸通 都交 北20席 e+ 王子会館

第12回東京音楽コンクール

将来の音楽界を担う才能あふれるアーティストの発掘と育成・支援を目的として開催する「東京音楽コンクール」。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの誕生と熱演に、どうぞご期待ください!

第2次予選

7月28日(月) 弦楽部門 7月30日(水) 金管部門
7月29日(火) ピアノ部門 7月31日(木) 声楽部門

開演▶11:00

料金 自由500円(4月25日(金)発売)
チケット取扱 TS 芸通 北20席 e+ 王子会館

本選

8月22日(金) 金管部門 指揮：川瀬賢太郎
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
8月23日(土) 弦楽部門 指揮：梅田俊明
管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団
8月24日(日) 声楽部門 指揮：飯森範親
管弦楽：東京交響楽団
8月26日(火) ピアノ部門 指揮：大井剛史
管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

開演▶8/22 18:00 8/23-24 17:30



料金 自由2,000円(4月25日(金)発売)※各種割引あり
チケット取扱 TS 芸通 都交 北20席 e+ 王子会館

優勝者コンサート

平成27年1月12日(月・祝) 14:00開演

出演▶ソリスト：ピアノ、弦楽、金管、
声楽の各部門優勝者
指揮：円光寺雅彦
管弦楽：読売日本交響楽団
司会：朝岡 聡



料金 指定2,000円(8月22日(金)発売)※各種割引あり
チケット取扱 TS 芸通 都交 北20席 e+ 王子会館

モーニングコンサート番外編 春の夜コンサート

東京文化会館の人気公演「モーニングコンサート」が番外編として夜に登場! 名曲に彩られたスペシャルな春の夜をお過ごしください。

4月25日(金) 19:00~20:00

出演▶石亀協子(ヴァイオリン)*第3回東京音楽コンクール弦楽部門第3位
金子鈴太郎(チェロ)、須藤千晴(ピアノ)
曲目▶エルガー：愛の挨拶 クライスラー：美しきロスマリン
ピアノ：リベルタンゴ 他



料金 自由500円(販売中)
チケット取扱 TS e+ 王子会館

モーニングコンサート

500円で楽しむ、東京音楽コンクール入賞者による朝の1時間コンサート。若きアーティストの演奏とお話をお楽しみください。

Vol.80 12月12日(金)

出演▶ピアノ：黒岩航紀 *第11回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

Vol.81 平成27年1月

出演▶ヴァイオリン：篠原悠那 *第11回弦楽部門第2位

Vol.82 平成27年2月

出演▶フルート：多久和怜子 *第11回木管部門第2位

Vol.83 平成27年3月

出演▶ソプラノ：嘉目真木子 *第10回声楽部門第2位(最高位)



時間▶11:00~12:00

料金 自由500円(8月22日(金)発売)
チケット取扱 TS 芸通 都交 北20席 e+ 王子会館

創遊・楽落らいぶ 一音楽家と落語家のコラボレーション

500円で音楽と落語を楽しめるお得な1時間コンサート。12月には「笑点」でおなじみ、人気落語家・春風亭昇太が登場します。

Vol.28 12月18日(木)

出演▶落語：春風亭昇太
ヴァイオリン：加藤玲名
作曲編曲：内田英介 他
曲目▶第1部：ミニコンサート
第2部：落語と音楽のコラボレーション
時間▶11:00~12:00



Vol.29 平成27年2月(予定)

料金 自由500円(Vol.28 8月22日(金)発売、Vol.29 12月18日(木)発売)
チケット取扱 TS 芸通 e+ 王子会館

バックステージツアー

普段目にするのできない舞台裏、舞台機構、アーティストたちが舞台袖の柱や壁に残したサインや記念パネルの数々、世界の一流演奏家たちの息吹が感じられる楽屋など見所いっぱいのツアーです。

全2回開催予定

開催日▶未定



ティータムコンサート

昼下がりのひととき、大ホールホワイエで行う東京都交響楽団メンバーによる無料コンサートをお楽しみください。

全2回開催予定

開催日▶未定



チケットはこちらから

- TS 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- 芸通 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>
- 都響ガイド 03-3822-0727
- 都交 チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- e+ イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>
- 王子会館 ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/>
- たましんRISURUホール 042-526-1311
- 北とびあ1階チケット売場(窓口のみ)

※都合により内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※料金は税込みです。
※東京文化会館チケットサービスは平成26年6月から11月まで改修工事休館中のため、窓口での販売はございません。電話・インターネットのみ受付。
※東京芸術劇場ボックスオフィスでは窓口販売もございません。

■お問合せ
東京文化会館事業企画課 03-3828-2116(代表)
www.t-bunka.jp Twitter@tbunka_official

東京文化発信プロジェクト Music Weeks in TOKYO 2014

世界的な音楽都市である東京でこそできる音楽文化の活性化、創造力の向上を目指し、「参加性」と「創造性」を柱にした様々な事業を一体的に展開する音楽フェスティバルです。都内各所の文化施設等と連携し、クラシック音楽を基軸に多彩なコンサート、芸術や音楽に親しみがもてる環境作りを目指し地域に根ざしたコンサート、海外の教育普及機関と連携した音楽教育プログラム等を開催します。

主催 東京都／東京文化会館・東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

メイン公演 小曾根 真 “Jazz meets Classic” with 東京都交響楽団

昨年10月の第1弾に続き、小曾根真がクラシックとジャズを縦横無尽に駆け巡り、皆様へ“音楽の喜び”をお届けします。

東京芸術劇場
他

10月25日(土)他(予定)

※詳細が決定次第、ホームページ等にてお知らせいたします。

出演▶ピアノ：小曾根 真
スペシャル・ゲスト：未定
管弦楽：東京都交響楽団 他



2013年10月の公演より
©青柳 聡

料金 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学生席1,000円
(6月7日(土)発売)

チケット取扱 TS 会館 都庁 有明 e+ 王子会館

まちなかコンサート

都内の文化施設と連携し、芸術や音楽に親しみがもてる環境作りを目指し地域に根ざした「まちなかコンサート」を開催します。東京音楽コンクール入賞者を中心とした実力のある若手演奏家が出演します。

～芸術の秋、音楽さんぽ～

日程：9月下旬～11月上旬

会場▶都内文化施設
出演▶東京音楽コンクール入賞者等を中心とする新進演奏家グループによるアンサンブル

料金 入場無料(施設への入場・入園料が別途必要な場合があります)

まちなかスペシャルvol.1

小ホール

平成27年1月17日(土)

出演▶東京音楽コンクール入賞・入選者 他

料金 自由1,000円(予定)(8月22日(金)発売)

チケット取扱 TS 会館 都庁 有明 e+ 王子会館

まちなかスペシャルvol.2 ～よりみちコンサート～

小ホール

平成27年2月13日(金) 19:00～20:00

出演▶東京音楽コンクール入賞・入選者 他

料金 自由500円(8月22日(金)発売)

チケット取扱 TS 会館 e+ 王子会館

プラチナ・シリーズ

小ホール

「奇跡の音響」と称される小ホールで贅沢なひと時を。国内外の一流アーティストによる珠玉のコンサートをお楽しみください。

第1回 山下洋輔(ピアノ)

12月25日(木) 19:00開演

進化を続けるジャズ・ピアニストの重鎮が登場!



山下洋輔
©Jimmy & Dena Katz

第2回 ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ)
& 堀米ゆず子(ヴァイオリン)

平成27年1月21日(水) 19:00開演

日独を代表する奏者による至福の室内楽。



ハンスイェルク・
シェレンベルガー
©Gerhard Winkler



堀米ゆず子
©T.Okura

第3回 ミッシェル・マイスキー(チェロ)

平成27年2月1日(日) 15:00開演

世界的巨匠マイスキーの無伴奏リサイタルが小ホールで実現!



ミッシェル・マイスキー
©Hideki Shiozawa

第4回 仲道郁代(ピアノ)&
川久保陽紀(ヴァイオリン)

平成27年2月27日(金) 19:00開演

ベートーヴェンとブラームスの真髄へ。



仲道郁代
©Kiyotaka Saito



川久保陽紀
©Yuji Hori

第5回 白井光子(メゾソプラノ)&ハルトムート・ヘル(ピアノ)

平成27年3月6日(金) 19:00開演

長年に渡り世界を魅了し続けるリート・デュオ。



白井光子
©堀田正矩



ハルトムート・ヘル
©堀田正矩

料金(予定) セット券(全5回) S席24,300円、A席19,800円
(販売期間：7月5日(土)～7月19日(土))
1回券 第1・2・4・5回 S席5,000円、A席4,000円、B席2,500円
第3回 S席7,000円、A席6,000円、B席4,000円
(7月26日(土)発売)

チケット取扱 TS 会館 都庁 有明 e+ 王子会館 (セット券はTSのみ)

ミュージック・エデュケーション・プログラム

各公演に出演するアーティストや海外の教育普及活動先駆者と連携して、ワークショップやマスタークラスを開催します。

国際連携企画

東京文化会館
他

～カーザ・ダムジカ～

ポルトガルで質の高い教育プログラムを実施し、世界から注目を集めている音楽施設「カーザ・ダムジカ」との連携企画です。

プログラム1

ワークショップ・リーダー育成プログラム

12月4日(木)～7日(日) (予定)

平成27年2月5日(木)～8日(日) (予定)

講師▶ジョルジュ・プレングス(カーザ・ダムジカ エデュケーションプログラム・コーディネーター)

カーザ・ダムジカ ワorkshop・リーダー 他

対象受講者▶一般/新進アーティスト

受講人数▶15～20名程度(予定)

受講料▶10,000円(予定)

東京文化発信プロジェクト 青少年のための舞台芸術体験プログラム

若い世代が舞台芸術に対する興味や理解を深め、芸術分野の人材育成を行うための事業です。東京文化会館「オペラBOX」と連動して、青少年が芸術文化に触れる機会を提供する体験型のワークショップや、学校でのアウトリーチコンサート、専門的な楽器指導を行うワークショップを実施します。

主催 東京都／東京文化会館・東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

はじめての楽しいコンサート

小ホール

未就学児とその家族を対象に、生の演奏を体験する機会を提供します。

平成27年1月31日(土)

出演▶ピアノ：白石光隆

ヴァイオリン：瀧村依里 *第3回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

料金▶入場無料【事前申込制:詳細は10月以降(予定)に発表します】



これまでの公演より



白石光隆
©岩切 等

瀧村依里

オペラをつくろう!

オペラBOX「ヘンゼルとグレーテル」と連動し、同公演に出演する児童合唱ワークショップ、本番で使用使用する小道具等を作成する工作ワークショップを開催します。

ワークショップ①

オペラの“声”になる!《児童合唱》

対象▶小学生～高校生 40人程度
日程▶7月～8月(夏休み中)計20回程度
講師▶児童合唱指導/倉岡典子、演出/三浦安浩 他
会場▶たましんRISURUホール(立川市市民会館) 他



2012年の「オペラの“声”になる!」より

ワークショップ②

お菓子な家づくり!?《工作》

対象▶小・中学生 40～50人程度
日程▶8月2日(土)、3日(日)
講師▶舞台美術家/鈴木俊朗、演出家/三浦安浩 他
会場▶立川市子ども未来センター

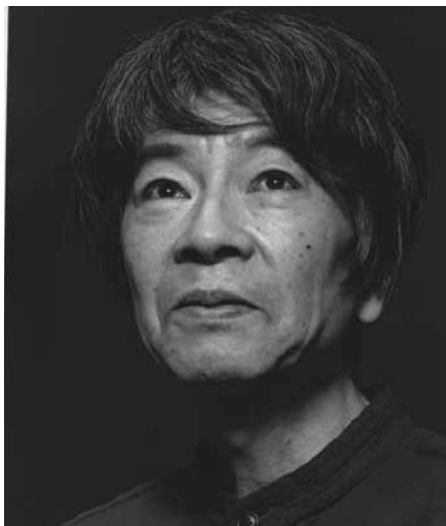


2012年の「お菓子な家づくり!?」より

※要申込(応募多数の場合は抽選)。詳細は4月以降(予定)に発表します。

強い意志 — 三善晃先生を偲んで

文 池辺晋一郎



「先生」という尊称を使わせていただく。「三善先生」である。理由は二つ。

ひとつは、三善先生は僕の直接の師匠だから。師事したのは大学時代だが、その後も、たとえ公的な場であっても「先生」とお呼びすることしか、僕にはできなかった。

もうひとつは、僕の10年前に生まれた先生が、文字通り「先に生まれた」人として僕の前を歩まれていることを、常に意識していたから。すなわち僕にとって、あらゆる事象に関して「10年先達の模範」であったからだ。

この稿の依頼は、僕が三善門下であるという角度より、むしろ96-04年東京文化会館館長を務められた三善先生と、目下横浜みなとみらいホール館長の職にある僕、という関係ゆえだと思う。前記については、この観点からも明らかだ。すなわち、作曲家という仕事をしつつ他方公共の音楽ホールの館長などを務めることもあり得るということ、僕はこの「10年先達の模範」から教えられたのだ。

館長としての三善先生のお仕事について、多くは知らない。東京文化会館が主催した舞台音楽作品コンペティションで先生とともに審査にあたったこと、拙作オペラ「耳なし芳一」を主催公演のひとつとして取り上げてくださったことなどを記憶してはいるが…。とはいえ、誠実に、また本質的かつ深い思慮で何ごとにもあたられるそのご性格から推して、真の文化とは何かという視座を常に保持しておられたことは間違いのないところだ。

館長に就任する前年まで、先生は21年間の長きにわたって桐朋学園大学学長であられたわけだが、その間の何かの式典の折、学生に向けたスピーチについて、これは伝聞だが、感じ入ったことがある。

—〇〇(国の名だ。失念した)では、ひと言で「ワニが笑う」という動詞があるそうです。ワニが、という主語なしに、ひと言で「ワニが笑う」です。このような言葉があるということ、そして、ワニが笑っているかどうか、その土地の人々は分かるということ。皆さん、これが文化というものです。

学生たちは何のことやら分からず戸惑ったらしいが、僕は僕の勝手な思いとはいえ、よく分かる気がする。文化とは土壌や民族、生活風習と深く関わるもの。個人的発想や思いつきで文化と称する旗を掲げても、それは本物たりえない。そういうことだと僕は解釈し、感じ入ったのである。

1933(昭和8)年生まれ先生の思考を想うとき、あの戦争を重ねなければならぬのは当然である。あの時代を経たからこそ、先生の死生観は、そのすべての作品に影を落としていたと思う。だが、直接僕たちにそのことを話されたことはなかった。だから僕は、はじめ先生を「パリ帰りの洗練のシンボル」と感じていたと思う。「ピアノ・ソナタ」「交響三章」など初期の代表作に夢中になっていた高校生ごろの話である。イデー(想念)とメチエ(技術)ということについて先生はしばしば話されたが、それもフランス的センスの顕れだと思っていた。もしかしたら、先生が学ばれた「パリ国立音楽院(コンセルヴァトール)」の名のとおりコンサーヴァティヴ(保守的)な一面がおりかもしれない、とも…。

それを覆すような話を聞いたのはしばらくのちである。話してくれたのは、三善先生と同時期にパリで学んだ服部克久さん。アンリ・シャランのハーモニーのクラスでのできごと。フランス式作曲理論では、極めて精緻で厳しく高度な和声学を徹底的に学ぶ。シャランは、その権威である。学生は、出された課題に対する解答を提出する。三善解答に、おそらく師シャランが何かクレームをつけたのだろう。その場で、ということは師はもちろん他の学生も居並ぶ前で、学生三善はおのが解答をビリビリと破った。こんな権威的、あるいは保守的、あるいは学術的なこと、やっておれるか!という意志表示である。

強い人だった、と確信する。その強さで、大学を、また文化会館を牽引した。強い意志はあとにつづく者たちの心をも貫く。僕たちはこれから、それを検証しつづけるだろう。

三善晃 Miyoshi Akira

1933年、東京生まれ。4歳より作曲、ヴァイオリンを学ぶ。東大仏文科在学中に「ソナタ」で音楽コンクール第一位、以後ソロ、室内楽、管弦楽曲、合唱曲、オペラとあらゆるジャンルの作品を作曲する傍ら、1974年～95年桐朋学園大学学長、96年～04年東京文化会館館長を務める。尾図賞(7回)、毎日芸術賞、サントリー音楽賞、イタリア賞、フランス・パルム・アカデミック勲章、フランス芸術文化勲章等を受賞。99年より日本芸術院会員、2001年文化功労者顕彰。2013年10月4日逝去、享年80歳。

筆者プロフィール

池辺晋一郎
Ikebe Shinichiro
作曲家・横浜みなとみらいホール館長



水戸市生まれ。1971年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。以後、ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞2度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、紫綬褒章など。作品:交響曲9曲、オペラ10曲他。映画・演劇・放送音楽多数。著書多数。横浜みなとみらいホール館長、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督他。東京音楽大学教授。

木之下晃の語る
レンズは語る

特別編

写真・文 木之下晃

作曲家 三善晃氏が2013年10月4日に逝去。享年80であった。

氏は日本の音楽界にあって、特別な知性の持主だった。

70年代から「地域社会を文化圏として復活させよう。エトスを取り戻すために」と提言。作曲活動だけでなく、その幅広い活躍は長年にわたって日本の音楽界を牽引してきた。作曲家として武満徹氏と並ぶ存在で、また教育者としては半世紀、東京芸大と桐朋学園で教鞭を執り、74年から95年には桐朋学園大学々長として後進を育てた。

また、96年から04年にかけて東京文化会館々長を務め、その間、98年から1年間、ホールの近代化リニューアル工事を行い、現在のホールを作りあげた。

ホールのリニューアルに際して、「劇場について、あなたの意見を聞かせて」と声をかけて下さり、前川國男建築設計事務所の方々と共に、幾つかの改善に参加させて頂いた。その中には、「ホールでいい写真が撮れるように」という氏の心遣いもあった。この冊子の『音脈』やホワイエのイエロー・フラッグなども氏のアイデアである。

私が三善氏と知己を得たのは、72年に雑誌の取材で善福寺のご自宅を訪問して撮影をしたのがきっかけ。その時の写真が気に入り、演奏会のポスターなどに使って下さった。第一印象は、透明感のあるクールな面影ながら眼差しは優しく、知的なボキャブラリーは多様でユーモアが秘められて感じられた。

氏は旧制の7年制東京都立高校に通いつつ、作曲家を志し、高校3年の時に来日したフランスの作曲家レイモン＝ガロワ・モンブランに出会って、レッスンを受けた。その後、東京大学仏文科に進学。在学中の53年に日本音楽コンクール

三善晃
～日本の音楽史に残る知性の人～

三善晃 1972.2.23 自宅

©Akira KINOSHITA

作曲部門で第1位。翌54年には尾高賞を受賞して才能が目され、55年からフランス政府給費生としてパリ国立高等音楽院に留学。「卒業免状は貰えなかったけれど、留学の半分は下宿先の老婆から料理を学ぶことに費やした」と云い、2年で中退して東京大学に復学、60年に卒業した。

しかし、氏の精緻で詩情豊かな感性には、フランス近代音楽のアカデミズムが染みこんでいて多くの名曲を残し、数々の受賞を重ねている。

日本での師は池内友次郎氏で、少々「ワサビ」が効いた洒落な文章は、俳人高浜虚子の次男である池内氏ゆずりで、ま

た師ともども大相撲ファンでもあった。

氏は無類の料理好きでも知られ、「オトコ、料理に尽きる」(文春文庫)という本を書き、お得意のレシピ「ア・ラ・モード・ド・ミヨシ」を紹介しているほど。

エピソードをひとつ。77年夏に軽井沢の別荘へ伺った折、一緒に散歩をしていたら突然、石垣を這うナメクジを指して、「私の前世はこれですよ」と笑っていた。それは、氏の著作「遠方より無へ」(白水社)の中で書かれている京都・三千院の石垣の竹まいに前世を感じるという話に繋がっていた。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2014-

5日(土) 15:00 7日(月) 19:00 東京春祭ワグナー・シリーズvol.5 「ニーベルングの指環」夜序(ラインの黄金) 演奏会形式

出演 ヴォータン : エギルス・シリンス
ドンナー : ボアズ・ダニエル
フロー : マリウス・ヴラド・ブドイウ
ローゲ : アーノルド・ベズイエン
アルベリヒ : トマス・コニエチューネ
ミーメ : ヴォルフガング・アブリンガー=シュベルハッケ
ファープルト : アイン・アングァー
ファーフナー : シム・インスン
フリッカ : クラウディア・マーンケ
フライア : 藤谷佳奈枝
エルダ : エリーザベト・クールマン
ヴォークリンデ : 小川里美
ヴェルグンデ : 秋本悠希
フロースヒルデ : 金子美香
演奏 マレク・ヤノフスキ(指揮)
NHK交響楽団
料金 S20,000 A16,000 B12,000 C9,000 D6,000 E3,000 25歳以下2,000



マレク・ヤノフスキ ©FelixBroede



エギルス・シリンス

13日(日) 15:00 東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.1 10th Anniversary ガラ・コンサート ~壮大なる調べ、祝祭感あふれる合唱名曲選

出演 ウルフ・シルマー(指揮)
澤畑恵美(S) 竹本節子(Ms)
福井 敬(T) 甲斐栄次郎(Br)
東京オペラシンガーズ 東京都交響楽団
曲目 ヘンデル : オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」
J.S.バッハ : コラール「主よ、人の望みの喜びを」
(カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV147より)
ハイドン : オラトリオ「天地創造」より「大なる偉業は成りたり」
ベートーヴェン : 交響曲第9番「合唱付き」より 第4楽章
ワグナー : 歌劇「タンホイザー」より
「歌の殿堂をたたえよう」(祝典行進曲)
マーラー : 交響曲第2番「復活」より 第5楽章(抜粋)
他
料金 S10,000 A8,000 B6,000 C5,000 D4,000 E3,000 25歳以下2,000



ウルフ・シルマー ©Kirsten Nijhof



東京都交響楽団&東京オペラシンガーズ ©堀田力丸

問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3322-9966

8日(火) 19:00

東京都交響楽団 第769回定期演奏会

出演 ロベルト・ミンチュク(指揮)
ジャン・ルイ・ストイアマン(Pf)
曲目 ストラヴィンスキー : 小管弦楽のための組曲第1番 ヴィラ=ロボス : ピアノと管弦楽のための幻想曲《モモプリコシ》 ~「ブラジルの子どもの謝肉祭」による
ラフマニノフ : 交響曲第1番
料金 S6,500 A5,500 B4,500 C3,500 Ex1,800
問合せ 都響ガイド 03-3822-0727



ロベルト・ミンチュク ジャン・ルイ・ストイアマン

23日(水) 18:30

東京二期会オペラ劇場「蝶々夫人」ブッチー二作曲

出演 (23日・26日) (24日・27日)
蝶々夫人 : 腰越満美 木下美穂子
スズキ : 永井和子 小林由佳
ケート : 佐々木武奈 谷原めぐみ
ピンカートン : 水船桂太郎 樋口達哉
シャープレス : 福島明也 泉 良平
グロー : 牧川修一 栗原 剛
ヤマドリ : 畠山 茂 鹿野由之
ボンゾ : 峰 茂樹 佐藤泰弘
神官 : 馬場眞二 渥美史生

演出 栗山昌良
演奏 ダニエーレ・ルスティオーニ(指揮)
東京都交響楽団
二期会合唱団
料金 S10,000 A9,000 B8,000 C6,000 D4,000
学生2,000 (※二期会チケットセンターのみ取扱)
問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831
チケットスペース 03-3234-9999



ダニエーレ・ルスティオーニ 写真提供: 公益財団法人東京二期会

29日(火・祝) 13:00

須川展也 デビュー30周年記念コンサート

出演 須川展也(Sax) 小柳美奈子(Pf)
トルヴェール・クワルテット(サクソフォン四重奏団)
鈴木大介(Gt) 山下一史(指揮) ヤマハ吹奏楽団
曲目 ピアノ : 「タンゴの歴史」より
「カフェ1930」 「ナイトクラブ1960」
カッチーニ : アヴェ・マリア
吉松隆 : ファジーバード・ソナタ
長生淳 : プライム・クライム・ドライブ
アルフレッド・リード : アルメニア・ダンス・パート I
真島俊夫 : 「Birds」より「シーガル」
ジョン・マッキー : サクソフォン協奏曲
料金 S3,000 A2,000 B1,000
問合せ コンサートイマジン 03-3235-3777



須川展也 ©Masanori Doi

●掲載情報は2014年2月12日現在のものです。
●主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。詳しくは各主催者にお問合せください。
アル(A)/アコーディオン(Ac)/バグパイプ(Ba)/バス(Bs)/バスケット(Bs-Br)/バンドネオン(Bn)/カウンターテナー(CT)/コントラバス(Cb)/クラリネット(Cl)/チェンバロ(Cem)/ドラムス(Ds)/ユーフォニアム(Eu)/ファゴット(Fg)/フルート(Fl)/フルテピアニ(Fp)/ギター(Gt)/ヴァイオリン(Vn)/ヴァイオリン(Gb)/ハーブ(Hb)/ホルン(Hr)/キーボード(Key)/メゾソプラノ(Ms)/マリンバ(Mar)/オーボエ(Obo)/オルガン(Og)/ピアノ(Pf)/パーカッション(Pc)/ソプラノ(S)/サクソス(Sax)/テノール(Tt)/トロンボーン(Tb)/ティンパニ(Tim)/トランペット(Tp)/チューバ(Tu)/ヴァイオリン(Va)/ヴィブラフォン(Vib)/チェロ(Vc)/ヴァイオリン(Vn)/ヴァイオリン(Vo)/ソプラノサクソ(S-Sax)/アルトサクソ(A-Sax)/テナーサクソ(T-Sax)/バリトンサクソ(Br-Sax)

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2014-

1日(火) 19:00 アルゼンチン・タンゴの夕べ
出演 京谷弘司(Bn) 淡路七穂子(Pf) 吉田篤(Vn)
田辺和弘(Cb) 柚木秀子(Vo)
曲目 ピアノ : プエノスアイレスの夏 他
料金 指定3,000

3日(木) 19:00 フィレンツェの思い出
出演 長原幸太(Vn) 西江辰郎(Vn) 鈴木康浩(Va)
上森祥平(Vc) 他
曲目 チャイコフスキー : 弦楽六重奏曲 op.70
「フィレンツェの思い出」 他
料金 S4,000 A3,000 25歳以下1,500

4日(金) 19:00 原田禎夫チェロ・シリーズvol.6 チェロ・リサイタル
共演 加藤洋之(Pf)
曲目 ベートーヴェン : チェロソナタ第5番 op.102-2 他
料金 S4,000 A3,000 25歳以下1,500

6日(日) 15:00 東京春祭 歌曲シリーズvol.13 アンゲリカ・キルシュラーガー(Ms)
共演 ジュリアス・ドレイク(Pf)
曲目 シューマン : 愛の歌 op.51-5 他
料金 S8,000 A6,000 25歳以下1,500

8日(火) 19:00 マキシミアン・ホルスング(Vc)&河村尚子(Pf)
曲目 プラームス : チェロソナタ第2番 op.99 他
料金 S5,500 A4,000 25歳以下1,500

9日(水) 19:00 プラームスの室内楽
出演 渡辺玲子(Vn) 川本嘉子(Va) 向山佳絵子(Vc)
藤木大地(Ct) 渡邊一正(Pf)
曲目 プラームス : ピアノ四重奏曲第1番 op.25 他
料金 S6,000 A4,500 25歳以下1,500

10日(木) 19:00 ウィーン室内合奏団
出演 ヴァーリ・ビュッヒラー(Vn) キュンター・ザイフェルト(Vn)
トバイアス・リー(Va) タマー・シュ・ヴァルガ(Vc)
クリストフ・ヴンマー(Cb) 他
曲目 ベートーヴェン : 七重奏曲 op.20 他
料金 S8,000 A6,000 25歳以下1,500

11日(金) 19:00 横坂源チェロ・リサイタル
共演 伊藤恵(Pf)
曲目 ラフマニノフ : チェロソナタ op.19 他
料金 S3,500 A2,500 25歳以下1,500

12日(土) 18:00 東京春祭 歌曲シリーズvol.14
アンゲリカ・キルシュラーガー(Ms)&イアン・ボストリッジ(T)
共演 ジュリアス・ドレイク(Pf)
曲目 ヴォルフ : スペイン歌曲集I(聖歌曲)より 他
料金 S12,000 A9,000 25歳以下1,500

東京・春・音楽祭実行委員会 03-3322-9966

2日(水) 19:00 佐藤卓史(Pf) シューベルトツィクルス第1回「幻想曲-Fantasiën」
曲目 シューベルト : 幻想曲 D760「さすらい人幻想曲」 他
料金 自由4,000 学生2,000 アスペン 03-5467-0081

5日(土) 15:00 李光壽(イ・グァン)日本特別公演 サムルノリ「本郷」
共演 柳印相 徐廷勳 李昌燮 李賢洙
曲目 ビナリ 他
料金 指定5,000 東京音音 03-3204-9933

13日(日) 14:00 平井千絵(Fp) Mozart Speaks
曲目 モーツァルト : きらきら星変奏曲 K265 他
料金 指定5,000 東京音協 03-5774-3030

16日(水) 19:00 草野明子ピアノリサイタル「ウィーンへの帰郷」
共演 吉井健太郎(Vc) 深沢亮子(Pf)
曲目 シューベルト : 幻想曲 op.103 D940(4手連弾) 他
料金 自由4,000 新演奏家協会 03-3561-5012

17日(木) 19:00 花房晴美(Pf) 室内楽シリーズ パリ音楽のアトリエ第8集
共演 花房真美(Pf) 篠崎史子(Hp) 工藤重典(Fl)
曲目 ラヴェル : 道化師の朝の歌 他
料金 自由5,000 学生3,000
コンサート・プランニング 03-5411-1090

18日(金) 18:30 日本テレマン協会 第217回定期演奏会
出演 延原武春(指揮) テレマン室内オーケストラ
曲目 テレマン : 「食卓の音楽」第1集
料金 自由3,500(当日4,000) 65歳以上2,000
日本テレマン協会 06-6345-1046

9日(水)、10日(木) 休館日

19日(土) 14:00 森下幸路ヴァイオリンリサイタル
共演 川畑陽子(Pf)
曲目 ヤナーチェク : ヴァイオリンソナタ 他
料金 自由3,500 学生2,500
ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

19:00 有森博ピアノリサイタル
曲目 プロコフィエフ : ピアノソナタ第7番 op.83「戦争ソナタ」 他
料金 自由4,000 東京アーティストズ 03-3440-7571

20日(日) 14:00 郭敏(グォミン)揚琴コンサート
共演 吉良真弓(Pf) 星野智也(Vc) 唐重明(司会、唄)
曲目 愛燦燦 他
料金 指定4,500
MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

19:30 井上康一トロンボーンリサイタル
共演 佐藤友美(Pf)
曲目 トマジ : トロンボーン協奏曲 他
料金 自由3,500 高校生以下2,500
ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

21日(月) 19:00 第四回 本條秀慈郎リサイタル
出演 本條秀慈郎(三味線) 野坂操壽(二十五絃)
佐藤紀雄(Gt) 他
曲目 新実徳英 : 委嘱作品 他
料金 自由3,500
第四回本條秀慈郎三味線リサイタル実行委員会(鮎沢)
044-820-6234

22日(火) 19:00 三木裕子ピアノリサイタル
曲目 トビュッシー : 前奏曲集第1巻 他
料金 自由4,000 ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

23日(水) 19:00 第23回東京アーツアンサンブル演奏会
出演 山口裕之(Vn) 松実健太(Va) 北本秀樹(Vc)
二宮和子(Cl) 笠間春子(Pf)
曲目 モーツァルト : ピアノ四重奏曲第2番 K493 他
料金 自由4,000 インターミュージックストアキョウ 03-3475-6870

24日(木) 19:00 イリヤ・イーティン ピアノリサイタル
曲目 ショパン : アンダンテ・スピカートを華麗なる大ボロネーズ op.22 他
料金 自由5,000 学生3,000
ア・コルト音楽プロデュース 070-6553-0307

25日(金) 19:00 東京文化会館モーニングコンサート番外編 春の夜コンサート
出演 石亀協子(Vn) 金子鈴太郎(Vc) 須藤千晴(Pf)
曲目 エルガー : 愛の挨拶 他
料金 自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

26日(土) 14:00 日本モーツァルト協会第559回例会「ロンドンのモーツァルト」
出演 坂出理(Cem) 小野万里(バロック・ヴァイオリン)
長岡聡季(バロック・ヴァイオリン) 高橋弘治(バロック・チェロ)
曲目 モーツァルト : 3つのチェンバロ協奏曲 K107 他
料金 自由4,500 学生2,000
日本モーツァルト協会 03-5467-0626

19:00 中島ゆみ子と仲間たちvol.9
出演 中島ゆみ子(Vn) 中井恒仁(Pf)
エリック・ウィリアムズ(Vc) 増田弥生(Ms)
曲目 プラームス : ピアノ三重奏曲第1番 op.8 他
料金 自由3,500(当日4,000) 学生2,500
おんがくの共同作業場 042-522-3943

27日(日) 14:00 澤田樹ヴァイオリン・リサイタル
共演 野田清隆(Pf)
曲目 ベートーヴェン : ヴァイオリンソナタ第7番 op.30-2 他
料金 自由3,000 学生2,000 アスペン 03-5467-0081

28日(月) 19:00 東京音楽大学 卒業演奏会
出演 平成25年度東京音楽大学卒業生優秀者
料金 入場無料 東京音楽大学演奏課 03-3982-2496

29日(火・祝) 14:00 千野宜大ピアノ・リサイタル
曲目 ベートーヴェン : ピアノソナタ第23番 op.57「熱情」 他
料金 自由4,000 学生3,500 コンサートイマジン 03-3235-3777

19:00 植田伸子ピアノリサイタル
曲目 ベートーヴェン : ピアノソナタ第23番 op.57「熱情」 他
料金 自由3,500 学生2,000 ミューズ・ジャズ 0120-765-727

30日(水) 19:00 多美智子 室内楽シリーズXII
出演 多美智子(Pf) 小畑善昭(Obo) 山本正治(Cl)
井上俊次(Fg) 山本真(Hr)
曲目 ベートーヴェン : 五重奏曲 op.16 他
料金 自由4,000 新演奏家協会 03-3561-5012

3日 (土・祝) 15:00
N響★カンタービレ コンサート
 出演 渡邊一正(指揮) 宮田大(Vc) NHK交響楽団
 曲目 ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集 op.46-1、チェロ協奏曲
 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より 抜粋
 料金 S7,300 A6,300 B5,300 C4,300
 問合せ ローソンチケット 0570-000-407



宮田大

4日 (日・祝) 14:00 19:00
Final Symphony Tokyo - music from FINAL FANTASY VI, VII and X
 出演 エケハルト・シュティエア(指揮)
 カタリーナ・トロイトラー(Pf)
 東京フィルハーモニー交響楽団
 料金 S8,800 A7,800 B6,800
 問合せ ディスクガレージ 050-5533-0888



5日 (月・祝) 11:00 17:00
第84回 新人演奏会
 出演 全国選抜による、音楽大学・短期大学推薦の
 トップクラス新卒業生
 曲目 ピアノ・ヴァイオリン・フルート・声楽・作曲などより
 料金 自由1,200(当日1,500)
 問合せ 読売新聞東京本社 文化事業部 03-3216-8500



「第83回新人演奏会」より©読売新聞社

7日 (水) 10:30 14:00
平成26年度 区立小・中学校オーケストラ鑑賞教室
 ※関係者のみ

9日 (金) 18:30
UENOの森のHIROSHI 2014
 出演 ピアニスタ HIROSHI (Pf)
 曲目 HIROSHI 特選パロディ集 他
 料金 S5,000 A4,000
 小中学生3,000(※主催のみ取扱)
 問合せ 東京労音 03-3204-9933



HIROSHI

10日 (土) 14:00
**懐かしのスクリーン・ミュージック
 オーケストラで聴く珠玉の映画音楽**
 出演 山本祐介(指揮・お話)
 小山西子(Pf)
 東京ポップス・シンフォニー・オーケストラ
 曲目 「男はつらいよ」より「寅さんファンタジー」
 ビルマの竖琴、おくりびと
 「ゴッドファーザー」より「愛のテーマ」 他
 料金 S6,000 A5,500 B5,000 C4,500
 問合せ MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999



山本祐介

11日 (日) 14:00
新都民合唱団 第77回定期演奏会
 出演 阿部 純(指揮) 野田ヒロ子(S) 栗林朋子(Ms)
 藤牧正充(T) 佐藤泰弘(Bs) 八木智子(Cem)
 東京ニューシティ管弦楽団
 曲目 ヴィヴァルディ：グローリア
 ロッシーニ：スターバト・マーテル
 料金 A4,000 B3,000 C(自由)2,000
 問合せ 新都民合唱団 080-4292-7692



第76回定期演奏会 2013年9月29日 東京文化会館 於 ©タカキ写真企画

12日 (月) 19:00
東京都交響楽団 第770回定期演奏会
 出演 ユージン・ツイガーン(指揮)
 曲目 ラヴェル：道化師の朝の歌、
 組曲「クープランの墓」
 トゥリーナ：セビーリヤ交響曲
 レスピーギ：交響詩「ローマの祭」
 料金 S6,500 A5,500 B4,500 C3,500 Ex1,800
 問合せ 都響ガイド 03-3822-0727



ユージン・ツイガーン ©PETER SCHAAF

20日 (火) 18:30
ローマ歌劇場「ナブッコ」ヴェルディ作曲
 出演 ナブッコ：ルカ・サルシ
 イズマエーレ：アントニオ・ポーリ
 ザッカーリア：ドミトリー・ペロセルスキー
 アビゲイル：タチアナ・セルジャン
 フェネーナ：ソニア・ガナッシ
 演奏 リッカルド・ムーティ(指揮)
 ローマ歌劇場管弦楽団・合唱団
 演出 ジャン＝ポール・スカルピッタ
 料金 S54,000 A47,000 B40,000 C33,000 D26,000
 E19,000 F12,000 エコノミー10,000 学生8,000
 問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888



リッカルド・ムーティ photo: Silvia Lelli 「ナブッコ」ルカ・サルシ(ナブッコ)、
 タチアナ・セルジャン(アビゲイル) photo: Silvia Lelli / Teatro dell'Opera di Roma

25日 (日) 15:00
27日 (火) 18:30
31日 (土) 15:00
ローマ歌劇場「シモン・ボッカネグラ」ヴェルディ作曲
 出演 シモン：ジョルジョ・ペテアン
 アメーリア：バルバラ・フリットリ
 ガブリエーレ・アドルノ：フランチェスコ・メーリ
 フィエスコ：リッカルド・ザネラート
 パオロ・アルビアーニ：マルコ・カリア
 演奏 リッカルド・ムーティ(指揮)
 ローマ歌劇場管弦楽団・合唱団
 演出 エイドリアン・ノーブル
 料金 S54,000 A47,000 B40,000 C33,000 D26,000 E19,000 F12,000
 エコノミー10,000 学生8,000
 問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888



「シモン・ボッカネグラ」
 ジョルジョ・ペテアン
 (シモン・ボッカネグラ) photo: Lelli e Masotti / Teatro dell'Opera di Roma

平成26年度 東京文化会館大ホール 公演 ラインナップ (平成26年2月12日現在)

◀平成26年4～5月の公演情報はP8～10をご覧ください。 ●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合もございます。詳しくは、各主催者へお問い合わせください。

平成 26年

12月 3(水)・4(木)・6(土)・7(日)
ロシア国立 ボリショイ・バレエ

「ラ・バヤデール」「ドン・キホーテ」
 ☎ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040

8(月)
東京都交響楽団 第780回定期演奏会

出演 大野和士(指揮)
 曲目 パルトーク：弦楽器、打楽器と
 チェレスタのための音楽
 フランツ・シュミット：交響曲第4番
 ☎都響ガイド 03-3822-0727

13(土)
**舞台芸術創造事業
 日本舞踊×オーケストラ Vol.2**

出演 花柳壽輔(演出・出演)
 園田隆一郎(指揮)
 東京フィルハーモニー交響楽団
 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2116

19(金)～21(日)
**東京バレエ団「くるみ割り人形」全幕
 (レ・フィエローノフ/ワシリー・ワイノネン振付)**

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

23(火・祝)
都民交響楽団2014年 特別演奏会

出演 末廣 誠(指揮)
 曲目 ワーグナー：歌劇「リエンチ」序曲
 ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」
 ☎都民交響楽団(根岸) 080-3247-2869

24(水)
亀渕友香&VOJA

☎東京労音 03-3204-9933

25(木)
都響スペシャル「第九」

出演 小泉和裕(指揮) リー・シェーイン(S)
 中島郁子(A) オリヴァー・クック(T)
 青山 貴(Br) 二期会合唱団
 ☎都響ガイド 03-3822-0727

26(金)
第64回メサイヤ演奏会

出演 東京藝術大学音楽学部声楽科学生
 および 大学院音楽研究生
 ☎朝日新聞厚生文化事業団 03-5540-7446

27(土)
第九演奏会

☎東京労音 03-3204-9933

12月 28(日)
**東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 第九特別演奏会**

☎東京シティ・フィル・チケットサービス 03-5624-4002

31(水)
**ベートーヴェンは凄い!
 全交響曲連続演奏会2014**

☎メイ・コーポレーション 03-3584-1951

平成 27年

1月 3(土)
**「響の森」vol.35
 ニューイヤーコンサート2015**

主催公演 P.2参照

出演 小林研一郎(指揮)
 木嶋真優(ヴァイオリン)
 東京都交響楽団
 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2116

10(土)
**第37回 日本フルートフェスティバル
 in 東京**

☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

12(月・祝)
**第12回 東京音楽コンクール
 優勝者コンサート**

主催公演 P.3参照

出演 円光寺雅彦(指揮)
 読売日本交響楽団
 朝岡 聡(司会)
 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2116

15(木)
**東京都交響楽団 第782回定期演奏会
 (日本管弦楽の名曲とその源流19(プロデューズ：一柳賢))**

出演 下野竜也(指揮)
 曲目 川島素晴：室内管弦楽のためのエチュード
 シュネーベル：シュベルト・ファンタジー
 カーゲル：ブローケン・コード
 ☎都響ガイド 03-3822-0727

24(土)・25(日)
**2015都民芸術フェスティバル参加公演
 藤原歌劇団「ファルスタッフ」**

☎日本オペラ振興会チケットセンター 044-959-5067

31(土)
**松山バレエ団 新春公演
 「新「白鳥の湖」」(全幕)**

☎松山バレエ団 03-3408-6640

2月 1(日)
エルヴィオ・ソースヌス第5回演奏会

曲目 J.S.バッハ：クリスマス・オラトリオ(全曲)
 ☎エルヴィオ・ソースヌス 03-3367-2451

2月 2(月)
ウィーン演奏会・プレ日本公演

曲目 プラームス：「レクイエム」
 ☎Be Beauty Chorus Japan 090-4660-1383

7(土)・8(日)
**東京バレエ団「眠れる森の美女」全幕
 (マリウス・ブティバ/ウラジーミル・マラーホフ振付)**

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

19(木)・20(金)・21(土)・22(日)
**2015都民芸術フェスティバル参加公演
 歌劇「リゴレット」**

☎二期会チケットセンター 03-3796-1831

24(火)
服部和彦 作曲個展

☎JILA チケットセンター 03-3356-4140

3月 上旬
**2015都民芸術フェスティバル参加
 日本バレエ協会公演**

☎日本バレエ協会 03-5437-0372

13(金)・15(日)
**錦織健プロデューズ・オペラVol.6
 歌劇「後宮からの逃走」**

☎ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040

18(水)
東京都交響楽団 第784回定期演奏会

出演 エリアフ・インバル
 曲目 ワーグナー：楽劇「トリスタンと
 イゾルデ」より「前奏曲と愛の死」
 ブルックナー：交響曲第4番
 変奏長調《ロマンティック》
 ☎都響ガイド 03-3822-0727

21(土・祝)・22(日)
谷桃子バレエ団「眠れる森の美女」

☎谷桃子バレエ団研究所 03-3717-7806

26(木)
警視庁音楽隊グランドコンサート

☎警視庁音楽隊 03-3581-4321

28(土)
**フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団
 第58回演奏会**

☎フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団 事務局 03-3565-6383

29(日)
都民交響楽団 第119回定期演奏会

出演 金 洪才(指揮)
 曲目 エルガー：エニグマ変奏曲
 ドヴォルザーク：交響曲第8番
 ※往復ハガキによる申込・抽選制
 ☎都民交響楽団(根岸) 080-3247-2869

東京文化会館チケットサービスのご案内

当館及び他会場で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等の
 チケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、インターネットでも
 ご購入いただけます。ぜひご利用ください。

◆営業時間 10:00～19:00 電話・窓口
 ◆TEL 03-5685-0650 ◆HP http://www.t-bunka.jp/
 ◆休業日(3～5月) 3月3日(月) 4日(火) | 5月1日(木) 2日(金)
 4月14日(月) 15日(火)
 ※6月～11月は改修工事休館のため、窓口での販売はございません。
 電話・インターネットのみ受付。

音楽資料室より

4～5月に開催される公演から、今回は録音資料6点、映像資料5点をご紹介します。

東京・春・音楽祭 — 東京のオペラの森2014 —

今年で10年目を迎える東京・春・音楽祭。予定されている演奏会から関連する録音・映像資料をご紹介します。

1 4/3 **フィレンツェの思い出～若き名手たちによる室内楽の極(きわみ) チャイコフスキー/弦楽六重奏曲二短調 op.70 「フィレンツェの思い出」**

LP 請求記号 F58.8

演奏：ポロディン弦楽四重奏団
G. タリヤン (第2ヴァイオリン)
M. ロストロポーヴィッチ (第2チェロ)
発売：日本ビクター 発売番号：SH-7612

2 4/5・7 **東京春祭ワグナー・シリーズvol.5 「ニーベルングの指環」序夜《ラインの黄金》 楽劇「ニーベルングの指環」序夜《ラインの黄金》(ワグナー作曲)**

DVD 請求記号 DVD-1091

演出・芸術監督・指揮：ヘルベルト・フォン・カラヤン
出演：トマス・スチュアート(ヴォータン/バリトン)
ヴラディーミール・デ・カネル(ドンナー/演技)
ライフ・ローレル(ドンナー/バリトン)
ヘルミン・エッサー(フロー/テノール) ほか
演奏：ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
発売：ユニバーサルミュージック 発売番号：UCBG-1247

3 4/6 **東京春祭 歌曲シリーズvol.13 アンゲリカ・キルヒシュラーガー(Ms) シューマン/愛の歌op.51-5、兵士の花嫁 op.64-1、蓮の花 op.25-7**

CD 請求記号 2Q9.01

演奏：アンゲリカ・キルヒシュラーガー(メゾ・ソプラノ)
ヘルムート・ドイチュ(ピアノ)
発売：Sony Music Japan International 発売番号：SICC-1356

4 4/13 **東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.1 10th Anniversary ガラ・コンサート ～壮大なる調べ、祝祭感あふれる合唱名曲選**

LD 請求記号 ALD-853～854

演奏：ジュディス・ネルソン(ソプラノ)
エマ・カークビー(ソプラノ)
キャロライン・ワトキンソン(コントラルト) ほか
クリストファー・ホグウッド(指揮)
エンシェント室内管弦楽団、ほか
発売：パイオニアLDC 発売番号：PILC-2506

大ホールの公演から

4月に行われる「須川展也デビュー30周年記念コンサート」より演奏曲目を収録した録音資料をご紹介します。また、4月に行われる「東京二期会オペラ劇場 名作オペラ祭」のプログラムより「蝶々夫人」、5月に来日するローマ歌劇場のプログラムより「ナブッコ」「シモン・ボッカネグラ」の映像資料をご紹介します。

5 4/29 **須川展也デビュー30周年記念コンサート ジョン・マッキー/サクソフォン協奏曲**

CD 請求記号 3E9.60

演奏：須川展也(サクソフォン)
山下一史(指揮)
東京佼成ウインドオーケストラ
発売：Avex Entertainment 発売番号：AVCL-25458

当資料室は、この他にもさまざまな資料を所蔵しております。是非ご利用ください。

■資料室ご案内／東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております(開室日の火～土曜9～17時)。インターネットでも所蔵資料を検索することができます。
TEL: **03-3828-2111**(代表)
URL: **http://t-bunka.opac.jp/index.html**
*コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

6 4/23・24・26・27 **東京二期会オペラ劇場 名作オペラ祭 ブッチー二作曲「蝶々夫人」 歌劇「蝶々夫人」(ブッチー二作曲)**

DVD 請求記号 DVD-1210

演出：浅利慶太
出演：林康子(蝶々夫人/ソプラノ)
ハク=ナム・キム(スズキ/メゾ・ソプラノ)
アンナ・カテリーナ・アントナッチ(ケート/メゾ・ソプラノ) 他
演奏：ロリン・マゼール(指揮)
ミラノ・スカラ座管弦楽団、合唱団
発売：世界文化社 発売番号：DSBK008-1

7 5/20 **ローマ歌劇場 2014年日本公演「ナブッコ」 歌劇「ナブッコ」(ヴェルディ作曲)**

LD 請求記号 ALD-281～282

演出：ロベルト・デ・シモーネ
出演：レナート・ブルゾン(ナブッコ/バリトン)
ブルーノ・ベッカーリア(イズマエーレ/テノール)
バータ・ブルチュラーツェ(ザッカーリア/バス) 他
演奏：リッカルド・ムーティ(指揮)
ミラノ・スカラ座管弦楽団、合唱団
発売：NVC アーツ 発売番号：ANF-3502

8 5/25・27・31 **ローマ歌劇場 2014年日本公演「シモン・ボッカネグラ」 歌劇「シモン・ボッカネグラ」(ヴェルディ作曲)**

LD 請求記号 ALD-264～265

演出：テイト・カポビアンコ
出演：シェリル・ミルズ(シモン/バリトン)
ドーン・アップショウ(アメリア/ソプラノ)
ヴァジレ・モルドヴェアヌ(ガブリエーレ・アドルノ/テノール) 他
演奏：ジェームズ・レヴァイン(指揮)
メトロポリタン歌劇場管弦楽団、合唱団
発売：パイオニアLDC 発売番号：SM135-3407

小ホールの公演から

小ホールで行われるコンサートの中から、次の3点をご紹介します。

9 4/20 **井上康一トロンボーンリサイタル トマジ/トロンボーン協奏曲**

CD 請求記号 1E5.54

演奏：プラニミール・スローカー(トロンボーン)
ジャン・マリー・オーバーソン(指揮)
ローザンヌ室内管弦楽団
発売：Claves 発売番号：CD50-8407

10 4/24 **イリヤ・イーティン ピアノリサイタル ショパン/舟歌 op.60**

LP 請求記号 E18.4

演奏：アルフレッド・コルトー(ピアノ)
発売：東芝 発売番号：HA-1200

11 4/27 **澤亜樹ヴァイオリン・リサイタル ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタ第7番ハ短調 op.30-2**

CD 請求記号 1G8.01

演奏：アドルフ・ブッシュ(ヴァイオリン)
ルドルフ・ゼルキン(ピアノ)
発売：東芝 EMI 発売番号：TOCE-6789

詳しくは、ホームページのカレンダーや電話などでご確認ください。
URL: **http://www.t-bunka.jp/library/index.html**

■開室時間／火曜～土曜 13時～20時(コピー受付 18時30分まで)
日曜・祝日 13時～17時(コピー受付 16時まで)
*開室時間は変更になる可能性があります。ホームページや電話でご確認ください。
■休室日／・毎週月曜 ・保守日等(3月4・5日)
*4月以降の休室日は未定です。

都響ニュース Vol.31

東京文化会館から上質の音楽を発信!

2014年楽季シーズン開幕

音脈読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか?

東京都交響楽団2014年度楽季定期演奏会の前期シーズン(4月～9月)ラインナップをご紹介します。(東京文化会館/東京芸術劇場コンサートホール)

4月はブラジル生まれのミンチュクとストイアマンがヴィラ=ロボスのチャーミングな協奏作品を紹介します。5月には、2012年8月のプロムナードコンサートで会場を沸かせたユージン・ツイガーンがラテン・プログラムで、フレッシュな才能を爆発させます。6月は、

東京都交響楽団

プリンシパル・コンダクター：エリアフ・インバル(2014年4月より桂冠指揮者)
レジデント・コンダクター：小泉和裕(2014年4月より終身名誉指揮者)
プリンシパル・ゲスト・コンダクター：ヤクブ・フルシヤ

今や都響の機能を存分に引き出す指揮者の一人であるフルシヤによる《春の祭典》。また、俊英アンデルシェフスキとのバルトーク第3番ピアノ協奏曲もエキサイティングな演奏になること請け合い。9月は、この4月より終身名誉指揮者就任の小泉和裕がじっくりと取り組み続けているブルックナーの交響曲から第2番をメインに据え、作曲家イヴァン・エロードのヴァイオリン協奏曲を組み合わせた。都響ならではの多彩なプログラムをどうぞご期待ください。

定期演奏会Aシリーズ(4月～9月公演) 各回19時開演 東京文化会館/東京芸術劇場コンサートホール

(東京文化会館工事休館のため、第773・第775回は東京芸術劇場コンサートホールで開催いたします)

東京文化会館(上野)		東京芸術劇場コンサートホール(池袋)	
第769回 4月8日(火)	発売中	第773回 6月25日(水)	3月5日(水)発売
指揮/ロベルト・ミンチュク ピアノ/ジャン・ルイ・ストイアマン ストラヴィンスキー：小管弦楽のための組曲第1番 ヴィラ=ロボス：ピアノと管弦楽のための幻想曲《モモプリコシ》 ～「ブラジルの子どもの謝肉祭」による ラフマニノフ：交響曲第1番 二短調 op.13	 ロベルト・ミンチュク	指揮/ヤクブ・フルシヤ ピアノ/ピョートル・アンデルシェフスキ オネゲル：交響的楽章第1番 《バシフィック 231》 バルトーク：ピアノ協奏曲第3番 Sz.119 ストラヴィンスキー：バレエ音楽 《春の祭典》	 ヤクブ・フルシヤ ©Petra Klačková
第770回 5月12日(月)	発売中	第775回 9月19日(金)	4月18日(金)発売
指揮/ユージン・ツイガーン ラヴェル：道化師の朝の歌 ラヴェル：組曲《ケープランの墓》 トゥリーナ：セビーリヤ交響曲 op.23 レスピーギ：交響詩《ローマの祭》	 ユージン・ツイガーン ©PETER SCHAAF	指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/鈴木学(ソロ首席奏者) エロード：ヴァイオリン協奏曲 op.30 ブルックナー：交響曲第2番 ハ短調 (ノヴァーク：1877)	 小泉和裕 ©竹原伸治

TICKET		S席	A席	B席	C席	Ex席
東京文化会館	第769回・第770回	6,500	5,500	4,500	3,500	1,800
東京芸術劇場コンサートホール	第773回・第775回	6,500	5,500	4,500	3,500	2,000


・シルバーエイジ(65歳以上)：A～C席 30%OFF ・ジュニア(18歳未満)/学生：A～C席 50%OFF


都響メンバーによるティータムコンサート 13:00開演(12:30開場) 東京文化会館大ホールホワイエ


《ファゴット四重奏》3月25日(火) 入場無料


ファゴット/岡本正之、長 哲也、向後崇雄、山田知史
ラテンパーカッション/久一忠之*

ピアノ(フリーザー・ジャクソン編曲)：タンゴ組曲(ファゴット四重奏版)*
プロコフィエフ：ユーモラスなスケルツォ
モーツァルト：ファゴットとチェロのためのソナタ 変ロ長調 K. 292 (2つのファゴット編)より ほか


岡本正之


長 哲也


向後崇雄


山田知史
*©堀田丸九

ご予約とお問合せ **【都響ガイド】** 03-3822-0727 <http://www.tmsa.or.jp> **都響WEBチケット** インターネットで座席を選んで購入できます
東京文化会館1階 正面入口すぐ左側 月～金 10時～18時/土日祝休み
*主催演奏会開催日等は休業または営業時間が変更になります。

会館からのお知らせ

平成26年度の 改修工事休館について

東京文化会館は、平成26年度において、施設・設備の改修工事のため約半年間休館いたします。館内の各施設の休業期間及び改修工事の内容は、右記を予定しておりますので、ご理解・ご協力いただきますよう、よろしくお願いいたします。

- 【館内の各施設の休業期間】(全館の休館期間は、6月1日～11月30日)
- 大ホール 6月1日から11月30日まで
 - 小ホール 5月1日から12月11日まで
 - 会議室 5月12日から12月15日まで 12月16日以降未定(調整中)
 - リハーサル室 6月1日から11月30日まで 12月1日以降未定(調整中)
 - 音楽資料室 5月12日から12月15日まで 12月16日以降未定(調整中)
- 【改修工事の主な内容】
- 大小ホール・ホワイエの天井その他建築改修
 - 舞台照明・音響・装置の更新・改修
 - 空調・給排水・電気設備等の更新・改修

東京文化会館 友の会 Club Wa-Wa のご案内

“音楽の殿堂”東京文化会館を応援してくださる舞台芸術ファンのためのクラブ、Club Wa-Wa(わあーわ)。Wa-Waとは、ご支援くださる皆様の“輪”と“和”を意味します。東京文化会館は、昭和36(1961)年の開館以来、日本における舞台芸術の中心地として半世紀にわたる歴史を刻んできました。伝統をふまえ、未来へ向けて歩む会館を、Club Wa-Waの皆様に支えていただき、さらなる“輪”を広げていただきたいと願っております。多くの皆様のご入会を心よりお待ちしております。



お問合せ：東京文化会館友の会Club Wa-Wa 事務局 電話：03-3828-1696(平日9:00～17:00、土日祝休み)

会員プラン

※平成26年4月1日の消費税率の改正に伴い年会費を改定いたします。

①ベーシックプラン 年会費 ¥2,160 (¥2,000+消費税8%)
メルマガ、ホームページを活用して、よりスピーディーに情報をお届けするプラン。

②クラシックプラン 年会費 ¥2,700 (¥2,500+消費税8%)
毎月1回、会報誌Letter Wa-Waをご郵送するプラン。

申込プラン	入会金	年会費	メールマガジン	会報誌の郵送	チケットオンライン購入
友の会 ベーシックプラン	無料	2,100円(消費税5%)	●	●	●
		2,160円(8%)			
友の会 クラシックプラン	無料	2,625円(消費税5%)	*	●	●
		2,700円(8%)			
メールマガジン		無料	●		

*別途メールマガジンにご登録いただけます。

特典 (ベーシックプラン、クラシックプラン共通)

最新の友の会特典情報は、当館ホームページからご覧いただけます。
①当館指定公演のチケット割引販売・②先行販売・③招待、④館内レストラン・ショップ・⑤ヤマハ銀座店5%割引(一部対象外)、⑥「音脈」郵送、⑦東京都歴史文化財団が運営する施設の入館料等の割引、⑧アトレ上野・⑨エキキュート上野の対象店舗での各種サービス

■ご入会について

チケットサービスあるいはホームページにてお手続きいただくか、友の会事務局まで入会申込書をご請求ください。

■お問合せ・チケットお申込み

お問合せ 東京文化会館友の会 Club Wa-Wa 事務局
電話：03-3828-1696(平日9:00～17:00、土日祝休み)
お申込み 東京文化会館チケットサービス
電話：03-5685-0650(休館日を除く10:00～19:00)

Restaurant Forestier

レストラン フォレストイヤーユ 精養軒



Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間



左野精養軒

TEL 03-3821-9151

(東京文化会館 2階)

<http://www.seiyoken.co.jp>



名湯
有馬の湯で
くつろぐ
極上の時間。



有馬グランドホテル

tel. 078-903-5489

〒651-1401 神戸市北区有馬町 1304-1
<http://www.arima-gh.jp/>