

VOL.74

ON MYAKU

東京文化会館 公演情報

4-6

2019
SPRING

2019年度
主催公演ラインナップ 2-9

interview

ジェニファー・ウィルソン

テオドール・イリンカイ 10-11

column

小曾根 真 & スコティッシュ・

ナショナル・ジャズ・オーケストラ... 12

プロセニアムのスター達 ... 13

公演情報 4月～6月... 14-19

音楽資料室より 20

都響ニュース 21

会館からのお知らせ.. 22



発表！2019年度東京文化会館主催事業ラインナップ

東京文化会館では、2019年度も多彩な主催事業をお届けします。
 〈東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会〉に合わせ、新国立劇場と共同制作する国際的なオペラプロジェクト「オペラ夏の祭典2019-20Japan ↔ Tokyo ↔ World」。その第1弾として「トゥーランドット」を7月に上演します。
 また大ホールでは、「東京音楽コンクール」「夏休み子ども音楽会《上野の森文化探検》」「《響の森》コンサート」のほか、小曾根真とスコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラが出演する「Jazz meets Classic」を東京文化会館とオリンパスホール八王子の2会場で開催します。小ホールでは、舞台芸術創造事業として、たいらじょうと藤木大地による「400歳のカストラート」、オペラBOX「泣いた赤おに」、国内外のトップアーティストが出演する「プラチナ・シリーズ」、東京音楽コンクールの入賞者が出演する「上野 de クラシック」等を開催します。また、誰もが参加できる多種多様なワークショップを東京文化会館のほか都内各地にお届けします。
 皆様のご来場を心よりお待ちしております。



舞台芸術創造事業 たいらじょう×宮田大アンサンブル「SALOME/サロメ」(2019.1.19-20) ©Daisuke Omori



オペラBOX「トスカ」(2018.9.1-2) ©ヒダキトモコ



《響の森》Vol.42 コバケン 名曲アラカルト (2018.6.26) ©堀田力丸



小曾根真 & エリック・ミヤシロ「Jazz meets Classic」©堀田力丸 with 東京都交響楽団 (2018.9.29)



プラチナ・シリーズ 第4回 ロン・カーター ©青柳 聡



ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬)「クラシックであそぼう!」(2018.12.9) ©ヒダキトモコ

日付	時間	会場	公演名	
4	4月17日(水)	小ホール	上野 de クラシック Vol.27 ヘルパシオ・タラゴナ・ヴァリ(クラリネット)	
	4月21日(日)	リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「旅するヨーロッパ Vol.2」 「Shall we シング?」	
5	5月8日(水)	小ホール	上野 de クラシック Vol.28 種谷典子(ソプラノ)	
	5月15日(水)	小ホール	MPT MEP 小曾根真ワークショップ「自分で見つける音楽 Vol.7」	
	5月18日(土)	大ホール	MPT 小曾根真 & スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ「Jazz meets Classic」	
	5月19日(日)	オリンパスホール八王子		
	5月19日(日)	リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「タネまき、タネまき、大きなあれ!」 「森の王様のフェスタ」 「One Day セッション」	
5月24日(金)	19:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.29 山田剛史(ピアノ)	
6	6月5日(水)	小ホール	上野 de クラシック Vol.30 トロンボーン四重奏(府川雪野、上田智美、辻 姫子、星野和音)	
	6月8日(土)	リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「とびだせ!おんがくたんけん隊」 「チーズを探せ!くいしんぼうネズミ!」	
	6月20日(木)	11:00	小ホール	創造・楽落らいぶ Vol.47 -音楽家と落語家のコラボレーション- 瀧川鯉昇(落語)
7	7月12日(金)	18:30	大ホール	オペラ夏の祭典2019-20Japan ↔ Tokyo ↔ World『トゥーランドット』
	7月13日(土)~14日(日)	14:00		
7月18日(木)~21日(日)		文京シビックセンター	MPT WS ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)	

日付	時間	会場	公演名		
7	7月17日(水)~12月8日(日)	東京文化会館 他	MPT WS ワークショップ・リーダー育成プログラム		
	7月25日(木)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.31 渡邊千春(ヴィオラ)	
8	7月下旬~9月23日(月・祝)	東京文化会館 他	MPT MEP オペラをつくろう! ワークショップ1:オペラの登場人物になる《うた・合奏・演技》 ワークショップ2:オペラに登場するものづくり(工作) ワークショップ3:舞台を学ぶ《演出/舞台美術/舞台装置/舞台監督 衣装/照明/音楽スタッフ/制作》		
	8月1日(木)	19:00	大ホール	《響の森》Vol.44 「コバケン 名曲アラカルトII」	
	8月4日(日)	13:00(予定)	大ホール	夏休み子ども音楽会2019(上野の森文化探検)	
		16:00	小ホール・リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	8月16日(金)			バックステージツアー(夏休みスペシャル!)	
	8月17日(土)	11:00	小ホール	第17回東京音楽コンクール 第2次予選	
	8月18日(日)			木管部門 ピアノ部門 声楽部門	
	8月17日(土)・18日(日)		東京文化会館 他	MPT MEP オペラをつくろう! ワークショップ2:オペラに登場するものづくり(工作)	
	8月22日(木)	18:00		木管部門	
	8月24日(土)	16:00	大ホール	第17回東京音楽コンクール 本選	
8月26日(月)	18:00		ピアノ部門 声楽部門		
9	9月5日(木)	11:00	小ホール	創造・楽落らいぶ Vol.48 -音楽家と落語家のコラボレーション- 三遊亭遊吉(落語)	
	9月8日(日)		リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	9月13日(金)	19:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.32 高橋洋介(バリトン) 中村真紀(ソプラノ)	
	9月22日(日)・23日(月・祝)	15:00	小ホール	東京文化会館オペラBOX『泣いた赤おに』	
	9月25日(水)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.33 小堀勇介(テノール)	
	9月26日(木)	19:00	小ホール	MPT プラチナ・シリーズ 第1回 パスカル・ロジェ(ピアノ)	
	9月下旬~11月4日(月・祝)		都内文化施設	MPT まちなかコンサート ~芸術の秋、音楽さんぽ~	
10	10月4日(金)	19:00	小ホール	MPT プラチナ・シリーズ 第2回 アンサンブル・ウィーン =ベルリン(木管五重奏)	
	10月9日(水)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.34 関朋岳(ヴァイオリン)	
	10月12日(土)		リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	10月26日(土)	14:00	小ホール	MPT 3歳からの楽しいクラシック 白石光隆(ピアノ) 多田将太郎(トランペット)	
	10月30日(水)	19:00	小ホール	MPT シャイニング・シリーズ Vol.5 ポローニャ歌劇場弦楽五重奏 ~東京音楽コンクール入賞者ととも~	
11	11月1日(金)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.35 依田真重(ヴァイオリン) 川田健太郎(ピアノ) 他	
	11月2日(土)		リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	11月8日(金)	19:00	小ホール	MPT プラチナ・シリーズ 第3回 秋吉敏子(ピアノ)	
	11月23日(土・祝)	14:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.36 今田 篤(ピアノ) 梅田智也(ピアノ)	
	11月27日(水)	19:00	小ホール	創造・楽落「夜」らいぶ Vol.49 -音楽家と落語家のコラボレーション- 桂 米福(落語)	
12	12月4日(水)~8日(日)		東京文化会館 調布市グリーンホール 調布市文化会館たづくり	MPT WS ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬)	
	12月12日(木)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.37 アン・ジョンミン(バリトン)	
	12月18日(水)	19:00	小ホール	MPT プラチナ・シリーズ 第4回 鈴木大介(ギター) ゲスト:渡辺香津美(ギター)	
	12月24日(火)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.38 高瀬新太郎(トロンボーン)	
	2020 1月3日(金)	15:00	大ホール	《響の森》Vol.45「ニューイヤーコンサート2020」	
1	1月13日(月・祝)	15:00	大ホール	第17回東京音楽コンクール 優勝者 & 最高位入賞者コンサート	
	1月17日(金)	19:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.39 原 裕子(ヴィオラ) ヤコブ・ケレルマン(ギター)	
	1月18日(土)		リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	1月24日(金)	19:00	小ホール	MPT プラチナ・シリーズ 第5回 ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団	
	1月28日(火)	11:00	小ホール	創造・楽落らいぶ Vol.50 -音楽家と落語家のコラボレーション-	
	2	2月8日(土)		リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ
		2月15日(土)	16:00	小ホール	舞台芸術創造事業 モノオペラ「400歳のカストラート」
		2月22日(土)	14:00	小ホール	MPT シャイニング・シリーズ Vol.6 萩原麻未 ピアノソロ/リサイタル
	2	2月	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.40 高木凛々子(ヴァイオリン)
		2月	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.41 三村梨紗(トランペット)
3	3月6日(金)	19:00	小ホール	創造・楽落「夜」らいぶ Vol.51 -音楽家と落語家のコラボレーション-	
	3月10日(火)		リハーサル室	MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	3月	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.42 盛田麻央(ソプラノ)	

通 年 開 催			
年5回開催予定	13:00	大ホールホワイエ	ティータイムコンサート
年4回開催予定		大ホール	バックステージツアー
通 年		都内学校等	MPT MEP アウトリーチ・コンサート/アウトリーチ・ワークショップ【都内の学校等で実施:非公開】

MPT Music Program TOKYO WS Workshop Workshop! MEP Music Education Program

主催公演
2019年度
ラインナップ

小曾根 真 & スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ “Jazz meets Classic” MPT

ジャズとクラシックを縦横に駆け巡る小曾根真と、スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラが共演！クラシックの名曲「ピーターと狼」を、子どもから大人まで楽しめるジャズアレンジでお届けします。

5月18日(土) 17:00 東京文化会館 大ホール 5月19日(日) 15:00 オリオンホール八王子

出演 ピアノ：小曾根 真
スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ
ナレーション：橋爪 功
曲目 サン＝サーンス：動物の謝肉祭(小曾根真編曲)
プロkofief：ピーターと狼(トミー・スミス編曲/ナレーション付き)



料金(税込) S席5,400円 A席4,320円 B席3,240円 25歳以下1,080円 [販売中]

関連企画 小曾根 真ワークショップ「自分で見つける音楽 Vol.7」 MPT ※詳しくは P8をご覧ください。

東京文化会館オペラBOX 『泣いた赤おに』

東京音楽コンクール入賞者を起用して、初めて観る方にも楽しめるオペラをお届けします。

9月22日(日) 15:00・23日(月・祝) 15:00

作曲・指揮 松井和彦
演出 久恒秀典
出演 赤おに：宮里直樹 *東京音楽コンクール第10回声楽部門第2位及び聴衆賞
青おに：岡 昭宏 *第12回声楽部門第1位及び聴衆賞
木こり：龍 進一郎 *第5回声楽部門入選
その娘：盛田麻央 *第12回声楽部門第2位
百姓：黄木 透
その女房：八木寿子 *第9回声楽部門第1位
ナレーター：高橋薫子
スタッフ 美術：黒沢みち 衣裳：増田恵美
照明：稲葉直人 舞台監督：田中義浩
児童合唱指導：田中美佳 演出助手：伊奈山明子
英語字幕：本谷麻子



料金(税込) 指定3,240円 ※各種割引あり[5月18日(土) 発売 友の会会員先行発売5月11日(土)]

関連企画 ワークショップ「オペラをつくろう！」 MPT ※詳しくは P8をご覧ください。

舞台芸術創造事業 『モノオペラ『400歳のカストラート』』

リサイタル・ホールである小ホールの空間を活かした実験的、前衛的な舞台芸術作品を創造します。

2020年2月15日(土) 16:00

企画原案・選曲・カウンターテナー 藤木大地
演出・脚本・美術 たいらじょう
音楽監督・作曲・編曲・ピアノ 加藤昌則
演奏 ヴァイオリン：成田達輝 *第5回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
ヴィオラ：田原綾子 *第11回弦楽部門第1位及び聴衆賞
チェロ：笹沼 樹 *第12回弦楽部門第2位 他
スタッフ 衣裳：増田恵美
照明：稲葉直人
舞台監督：菅原多敢弘



料金(税込) S席5,500円 A席3,850円 B席2,200円 ※各種割引あり[10月19日(土) 発売 友の会会員先行発売10月12日(土)]

『響の森』コンサート

大ホール

東京文化会館で聴くオーケストラ・コンサート。8月は小林研一郎音楽監督が出演。1月は毎年恒例のニューイヤーコンサートです。

Vol.44 「コバケン 名曲アラカルトII」

8月1日(木) 19:00

出演 指揮：小林研一郎
ギター：村治佳織*
管弦楽：東京都交響楽団
曲目 ロッシーニ：オペラ『セビリアの理髪師』序曲
ウェーバー：オペラ『魔弾の射手』序曲 op.77
シベリウス：交響詩「フィンランディア」 op.26
ロドリゴ：アランフェス協奏曲*
ラヴェル：ボレロ



料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) S席6,480円 A席4,320円 B席2,160円
10月1日以降購入(消費税10%) S席6,600円 A席4,400円 B席2,200円 ※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
※各種割引あり
[Vol.44:3月15日(金) 発売 東京文化会館友の会会員・都響会員先行発売3月8日(金)
Vol.45:9月13日(金) 発売 東京文化会館友の会会員・都響会員先行発売9月6日(金)]

Vol.45 「ニューイヤーコンサート2020」

2020年1月3日(金) 15:00

出演 指揮：外山雄三 ピアノ：横山幸雄
管弦楽：東京都交響楽団
曲目 近衛秀麿：越天楽
パルトーク：ルーマニア民俗舞曲 Sz.68(管弦楽版)
リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S.124
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
リスト：ハンガリー狂詩曲第2番
外山雄三：管弦楽のためのラプソディー



夏休み子ども音楽会2019 《上野の森文化探検》

大ホール

上野公園の文化施設と近隣エリアで1日楽しめる東京文化会館ならではのコンサートをお楽しみください。

8月4日(日) 13:00~14:00

出演 指揮・お話：山下一史
管弦楽：東京都交響楽団
曲目 調整中

「上野1dayパス」
参加予定施設
(割引・無料)

東京都恩賜上野動物園、東京都美術館、東京国立博物館、国立科学博物館
国立西洋美術館、国立国会図書館国際子ども図書館、上野の森美術館
旧岩崎邸庭園、下町風俗資料館、東京藝術大学、旧東京音楽学校奏楽堂



料金(税込) 小中学生1,080円(全席共通) 大人 S席3,240円 A席2,160円 B席1,080円 ※友の会割引あり
[3月15日(金) 発売 東京文化会館友の会会員・都響会員先行発売3月8日(金)]

第17回東京音楽コンクール

将来の音楽界を担い、東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください！

第2次予選

小ホール

8月16日(金) 11:00 木管部門 / 8月17日(土) 11:00 ピアノ部門 / 8月18日(日) 11:00 声楽部門

料金(税込) 自由540円[4月17日(水) 発売]

本選

大ホール

8月22日(木) 18:00 木管部門/指揮：大井剛史 管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団
8月24日(土) 16:00 ピアノ部門/指揮：角田鋼亮 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
8月26日(月) 18:00 声楽部門/指揮：現田茂夫 管弦楽：東京交響楽団



料金(税込) 自由2,160円 ※各種割引あり[4月17日(水) 発売]

優勝者 & 最高位入賞者コンサート

大ホール

2020年1月13日(月・祝) 15:00

出演 ソリスト：各部門の優勝者または最高位入賞者
指揮：三ツ橋敬子 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
司会：朝岡 聡

三ツ橋敬子
©大杉 肇

料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) 指定2,160円
10月1日以降購入(消費税10%) 指定2,200円 ※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
※各種割引あり[8月16日(金) 発売]

プラチナ・シリーズ MPT

小ホール

「奇跡の音響」と称される小ホールで、贅沢なひとときを。一流アーティストによる珠玉のコンサート・シリーズをお楽しみください。

第1回 パスカル・ロジェ ~フレンチ・ピアノの名匠~

9月26日(木) 19:00

出演 ピアノ:パスカル・ロジェ
曲目 サティ:ジムノペディ第1番、グノシエンヌ第3番
ラヴェル:ソナチネ
プーランク:ナゼールの夜会
ドビュッシー:「前奏曲集」より



パスカル・ロジェ ©Nick Granito

第2回 アンサンブル・ウィーン=ベルリン(木管五重奏)

~ウィーンとベルリンから、ヴィルトゥオーゾ集結~

10月4日(金) 19:00

出演 フルート:カール=ハインツ・シュッツ
オーボエ:ジョナサン・ケリー
クラリネット:アンドレアス・オッテンザマー
ファゴット:リヒャルト・ガラウ
ホルン:シュテファン・ドール
曲目 調整中



アンサンブル・ウィーン=ベルリン ©青柳 聡

第3回 秋吉敏子 ~90th Anniversary Live!~

11月8日(金) 19:00

出演 ピアノ:秋吉敏子
曲目 当日発表



秋吉敏子

料金(税込) 5回セット券:S席24,300円 A席19,440円
1回券:9月30日まで購入(消費税8%) S席5,400円 A席4,320円 B席2,700円 25歳以下1,080円
10月1日以降購入(消費税10%) S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円 25歳以下1,100円
※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
[5回セット券:4月6日(土)~4月20日(土)まで販売、1回券:5月11日(土) 発売]

第4回 鈴木大介 ゲスト:渡辺香津美

~ HAPPY BIRTHDAY to / from ミスター・ギタリスト ~

12月18日(水) 19:00

出演 ギター:鈴木大介
ギター:渡辺香津美
曲目 武満 徹:森のなかで
池辺晋一郎:ギターは耐え、そして希望し続ける
西村 朗:玉響(たまゆら)
渡辺香津美:新作委嘱初演 他



鈴木大介 ©Yosuke Komatsu (ODD JOB)
渡辺香津美

第5回 ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団

~伝統の室内楽アンサンブル~

2020年1月24日(金) 19:00

出演 ピアノ:マルクス・グロー
ヴァイオリン:アンドレアス・ブシャツ
ヴィオラ:マシュー・ハンター
チェロ:クヌート・ウェーバー
曲目 シューマン:ピアノ四重奏曲
ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 他 予定



ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団

シャイニング・シリーズ MPT

小ホール

国内外に活躍の場を広げている若手実力派が出演する、工夫をこらしたプログラムをお楽しみください。

Vol.5 ボローニャ歌劇場弦楽五重奏 ~東京音楽コンクール入賞者とともに~

10月30日(水) 19:00

出演 ボローニャ歌劇場弦楽五重奏
クラリネット:アレクサンドロ・ベヴェラリ *第15回東京音楽コンクール木管部門第1位
ヴァイオリン:依田真宣 *第4回弦楽部門第2位
篠原悠那 *第11回弦楽部門第2位
坪井夏美 *第12回弦楽部門第1位及び聴衆賞
ヴィオラ:田原綾子 *第11回弦楽部門第1位及び聴衆賞
瀧本麻衣子 *第10回弦楽部門第3位
チェロ:水野優也 *第13回弦楽部門第1位及び聴衆賞
チェンバロ:川田健太郎 *第4回ピアノ部門第3位 他
曲目 ヴィヴァルディ:四季 他



アレクサンドロ・ベヴェラリ ©Kei Uesugi
依田真宣
篠原悠那
坪井夏美



田原綾子 ©Hisashi Morifuji
瀧本麻衣子
水野優也
川田健太郎

Vol.6 萩原麻未 ピアノソロ・リサイタル

2020年2月22日(土) 14:00

出演 ピアノ:萩原麻未
曲目 調整中



萩原麻未 ©Marco Borggreve

料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) 指定3,240円 25歳以下1,080円
10月1日以降購入(消費税10%) 指定3,300円 25歳以下1,100円 ※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
[Vol.5:5月25日(土) 発売、Vol.6:10月12日(土) 発売]

上野 de クラシック

小ホール

東京音楽コンクール入賞者によるクラシックコンサートをお楽しみください。

Vol.27 4月17日(水) 11:00~12:00

出演 クラリネット:ヘルバシオ・タラゴナ・ヴァリ *第15回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞
ピアノ:ルカ・デッレ・ドンネ
曲目 ブラームス:クラリネット・ソナタ第1番 へ短調 op.120-1
ルトスワフスキ:ダンス・プレリュード 他



ヘルバシオ・タラゴナ・ヴァリ

Vol.28 5月8日(水) 11:00~12:00

出演 ソプラノ:種谷典子 *第16回声楽部門第2位
ピアノ:齋藤亜都沙
曲目 マスカーニ:『アヴェ・マリア』
バーンスタイン:『キャンディード』より
「着飾ってきらびやかに」 他



種谷典子

Vol.29 5月24日(金) 19:00~20:00

出演 ピアノ:山田剛史 *第5回ピアノ部門第1位及び聴衆賞
曲目 ショパン:3つの mazurka op.59
ラヴェル:『鏡』より「洋上の小舟」「道化師の朝の歌」 他



山田剛史 ©平賀正明

Vol.30 6月5日(水) 11:00~12:00

出演 トロンボーン四重奏
府川雪野 *第1回金管部門第1位
上田智美 *第3回金管部門第2位(最高位)
辻 姫子 *第10回金管部門第2位(最高位)
星野和音
曲目 レーマー:ボルカ「手廻しオルガン」
マスカーニ:『カヴァレリア・ルスティカーナ』より「間奏曲」 他



府川雪野 上田智美 辻 姫子 星野和音

Vol.31 7月25日(木) 11:00~12:00

出演 ヴィオラ:渡邊千春 *第2回弦楽部門第3位
ピアノ:山崎早登美
曲目 ミヨネ:4つの顔
ブラームス:ヴィオラ・ソナタ第2番 op.120-2 他



渡邊千春

Vol.32 9月13日(金) 19:00~20:00

出演 バリトン:高橋洋介 *第9回声楽部門第2位及び聴衆賞
ソプラノ:中村真紀
曲目 ビゼー:オペラ『カルメン』より「闘牛士の歌」
レオンカヴァッロ:オペラ『道化師』より
「ネッダとシルヴィオの二重唱」 他



高橋洋介

Vol.33 9月25日(水) 11:00~12:00

出演 テノール:小堀勇介 *第16回声楽部門第2位
曲目 ロッシーニ:『音楽の夜会』より「踊り」「饗宴」
ロッシーニ:オペラ『アルジェのイタリア女』より
「愛しの女に恋焦がれ」 他



小堀勇介

Vol.34 10月9日(水) 11:00~12:00

出演 ヴァイオリン:関 朋岳 *第16回弦楽部門第1位



関 朋岳

Vol.35 11月1日(金) 11:00~12:00

出演 ヴァイオリン:依田真宣 *第4回弦楽部門第2位
ピアノ:川田健太郎 *第4回ピアノ部門第3位 他



依田真宣 川田健太郎

Vol.36 11月23日(土・祝) 14:00~16:00(休憩含)

出演 ピアノ:今田 篤 *第11回ピアノ部門第2位
梅田智也 *第12回ピアノ部門第1位及び聴衆賞



今田 篤 梅田智也

Vol.37 12月12日(木) 11:00~12:00

出演 バリトン:アン・ジョンミン *第14回声楽部門第1位及び聴衆賞



アン・ジョンミン

Vol.38 12月24日(火) 11:00~12:00

出演 トロンボーン:高瀬新太郎 *第16回金管部門第2位



高瀬新太郎

Vol.39 2020年1月17日(金) 19:00~20:00

出演 ヴィオラ:原 裕子 *第5回弦楽部門第2位
ギター:ヤコブ・ケレルマン



原 裕子

Vol.40 2020年2月 11:00~12:00

出演 ヴァイオリン:高木凛々子 *第16回弦楽部門第2位及び聴衆賞



高木凛々子

Vol.41 2020年2月 11:00~12:00

出演 トランペット:三村梨紗 *第16回金管部門第1位及び聴衆賞



三村梨紗

Vol.42 2020年3月 11:00~12:00

出演 ソプラノ:盛田麻央 *第12回声楽部門第2位

料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) ★自由540円 ★★自由1,080円 ★★★自由1,620円
10月1日以降購入(消費税10%) ★自由550円 ★★自由1,100円 ★★★自由1,650円
※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
[Vol.27~30:販売中、Vol.31~33:3月13日(水) 発売、Vol.34~36:6月5日(水) 発売、Vol.37~39:7月25日(木) 発売、Vol.40~42:10月9日(水) 発売]

創遊・楽落らいぶ —音楽家と落語家のコラボレーション—

小ホール

音楽と落語を楽しめるお得なコンサート。落語と音楽のコラボレーションをお楽しみください。

Vol.47 6月20日(木) 11:00~12:00
出演 落語:瀧川鯉昇
内容 第1部:ミニコンサート
第2部:落語と音楽のコラボレーション「蒔菫問答」

Vol.49 11月27日(水) 19:00~20:30
出演 落語:桂米福
内容 第1部:ミニコンサート
第2部:落語と音楽のコラボレーション「お見立て」(イラスト&英語字幕付)

料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) ★自由540円 ★★自由1,080円
10月1日以降購入(消費税10%) ★自由550円 ★★自由1,100円 ※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
[Vol.47:販売中、Vol.48:6月20日(木) 発売、Vol.49:9月5日(木)、Vol.50・51:11月27日(水) 発売]

3歳からの楽しいクラシック MPT

小ホール

3~6歳のおともだち!みて、きいて、たのしもう!

10月26日(土) 14:00~15:00
出演 ピアノ:白石光隆
トランペット:多田将太郎
*第8回東京音楽コンクール 金管部門第1位及び聴衆賞

料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) 自由540円
10月1日以降購入(消費税10%) 自由550円
※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
[5月18日(土) 発売]

まちなかコンサート MPT

東京音楽コンクール入賞者等が出演し、都内文化施設等で無料コンサートを開催します。

~芸術の秋、音楽さんぽ~

9月下旬~11月4日(月・祝)(予定)
会場 東京文化会館 キャンピ、江戸東京たても園、東京都美術館
東京国立博物館、国立西洋美術館、国立科学博物館
国立国会図書館国際子ども図書館、旧岩崎邸庭園
下町風俗資料館付設展示場旧吉田屋酒店、上野の森美術館(予定)
出演 東京音楽コンクール入賞者 他
料金 入場無料(施設への入場・入園料が別途必要な場合があります)

Music Education Program MPT

東京文化会館が主催する公演を活用しながら、広く一般的に、特に次代を担う子供たちに向けて企画した、「創造性」と「参加性」を重視した音楽教育プログラムです。

Talk & Lesson
主催公演に出演するアーティストによるワークショップを開催します。
小曾根 真ワークショップ
「自分で見つける音楽 Vol.7」
5月15日(水) 19:00
料金(税込) S席2,160円 A席1,620円 25歳以下1,080円 [販売中]

アウトリーチ・コンサート & ワークショップ
都内の学校で、東京音楽コンクール入賞者によるコンサートや、専門的な楽器指導を行うクリニック、東京文化会館ワークショップ・リーダーによるワークショップを開催します。(非公開)
アウトリーチ・コンサート
アウトリーチ・ワークショップ
東京文化会館に行こう!~校外学習対象プログラム~



オペラをつくろう!
「東京文化会館オペラ BOX」と連動したワークショップを実施します。
ワークショップ①:オペラの登場人物になる《うた・合奏・演技》
7月下旬~9月23日(月・祝)
対象 小学生~高校生 30~40名程度
料金(税込) 参加料2,160円 応募期間:5月(予定)

ワークショップ②:オペラに登場するものづくり《工作》
8月17日(土)・18日(日)
対象 小学生 各回30~40名程度
料金(税込) 参加料540円 応募期間:6月(予定)
ワークショップ③:舞台を学ぶ《演出/舞台美術/舞台装置/舞台監督/衣裳/照明/音楽スタッフ/制作》
7月下旬~9月23日(月・祝)
対象 大学生及び舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方、舞台デザイナーや舞台制作者を目指している方(18~25歳程度) 5~10名
料金(税込) 参加料2,160円 応募期間:5月(予定)

Workshop Workshop! MPT

音楽を通じた、0歳児から大人まで幅広い年齢層に向けた多様な事業を展開します。国内外の施設と連携し、様々なタイプのワークショップを開催すると共に、ワークショップ・リーダーの育成などを多角的に展開し、音楽を身近に接する機会を提供します。

国際連携企画
ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダムジカ」と連携し、都内各地で様々なワークショップを開催する他、ワークショップ・リーダー育成プログラムも実施します。
旅するヨーロッパ ©Mino Inoue
Shall we シング? ©Mino Inoue
タネまき、タネまき、大きくなあれ!
森の王様のフェスタ ©Mino Inoue
One Day セッション ©Mino Inoue
とびだせ!おんがたんけん隊 チーズを探せ!くいしんぼうネズミ! ©ヒダキトモコ

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

リハーサル室 小ホール

4月21日(日)
「旅するヨーロッパ Vol.2」 10:30(3~4歳)/12:00(小学校低学年)
「Shall we シング?」 14:30(50歳以上)
8月4日(日)
9月8日(日)
10月12日(土)
11月2日(土)
2020年1月18日(土)
2020年2月8日(土)
2020年3月10日(火)
5月19日(日)
「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」 10:30(3~4歳)/12:00(5~6歳/未就学児)
「森の王様のフェスタ」 10:30(6~18か月)/12:00(19~35か月)
「One Day セッション」 14:30(小学生~大人)
6月8日(土)
「とびだせ!おんがたんけん隊」 10:30(3~4歳)/12:00(5~6歳/未就学児)/14:30(小学校低学年)
「チーズを探せ!くいしんぼうネズミ!」 10:30(6~18か月)/12:00(19~35か月)
料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) 参加料540円
10月1日以降購入(消費税10%) 参加料550円 ※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
[4~6月分:販売中、8月分:3月15日(金)・4月20日(土) 発売、9~11月分:6月8日(土) 発売、1~3月分:11月2日(土) 発売]

ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏) 文京シビックセンター

7月18日(木)~21日(日)
料金(税込) 参加料540円[4月20日(土) 発売]

ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬) 東京文化会館 調布市グリーンホール 調布市文化会館たづくり

12月4日(水)~8日(日)
料金(税込) 9月30日まで購入(消費税8%) 参加料540円
10月1日以降購入(消費税10%) 参加料550円 ※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。
[7月18日(木) 発売]

共催 東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 多摩 パルテノン多摩
ワークショップ・リーダー育成プログラム
7月17日(水)~12月8日(日) 東京文化会館 他
対象 18歳以上/アーティスト(音楽家、ダンサーなど)、教職員、学生、音楽ワークショップ・リーダーの活動に興味がある方 15~20名程度

MPT What's "Music Program TOKYO"?

世界的芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な文化のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop! Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

TICKET
TS 東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650 http://www.t-bunka.jp/tickets/
都響ガイド 0570-056-057 http://www.tmsr.or.jp/
チケットぴあ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/
イープラス http://eplus.jp/t-bunka/
ローソンチケット 0570-000-407 http://l-tike.com/
※公演により取扱のないプレイガイドもございます。
※都合により内容が変更となる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください(一部のコンサート/ワークショップを除く)。
お問合せ
東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
www.t-bunka.jp Twitter@tbunka_official



INTERVIEW 01

オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World
プッチーニ作曲『トゥーランドット』
 [全3幕/原語(イタリア語)上演 字幕付]



ジェニファー・ウィルソン テオドル・イリンカイ ©Petrica Tanase

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World」の第一弾となるプッチーニ作曲『トゥーランドット』。華々しい舞台が私たちの前にはじめて姿を現す時が近づいてきた。メトロポリタン歌劇場をはじめとする世界一流の舞台でトゥーランドット役を歌っているウィルソン、東京文化会館に登場するのは英国ロイヤル・オペラで来日した時以来となる大活躍中のテノール歌手イリンカイ。2人のインタビューを紹介する。

取材・文/井内美香(音楽ライター、オペラ・キュレーター)

ジェニファー・ウィルソン(トゥーランドット)

「オペラ歌手になろうと思ったきっかけを教えてください。あなたは、その力強く美しい声をどのように獲得したのでしょうか?」
 私の声を褒めて頂きありがとうございます。私は音楽一家に生まれました。生後6ヶ月からもう歌っていたそうです(笑)。でも、家族は私が音楽以外の手堅い職業に就くことを望んでいました。法律を学ぶために大学に進学しましたが、その頃から歌手を職業とする可能性について励ましてくれる人が増えてきたのです。音楽では暮らしていけない、という考えの「壁」を乗り越えたあとは、自分が愛することを一生の仕事にするという選択は容易でした。

「トゥーランドット役を歌ううえで一番表現したいことは何ですか? この役を歌う時に特に難しいこと、挑戦しなければならないことはありますか?」

トゥーランドット役を歌う時に克服しなければいけない最大のチャレンジは、これが未完のオペラだということです。優しいリュウを拷問する冷淡かつ残酷なキャラクターのトゥーランドットが、そのわずかに数分後には情熱的な恋する女にならなければなりません。私が考えるには、このオペラの要はトゥーランドットの変化にあるのです。

「あなたにとってトゥーランドット役で音楽的にもっとも素晴らしい瞬間はいつでしょう?」

『トゥーランドット』は、彼女の役だけでなくオペラ全体として音楽的にもっとも重要なのは第2幕だと思います。ですから私が好きなのも第2幕です。でも私は自分が歌わない部分、たとえば第1幕のリュウのアリアやフィナーレ、そしてもちろん第3幕でカラフが歌うあのヒット曲「誰も寝てはならぬ」も大好きです。

「『トゥーランドット』はあなたが世界の一流の歌劇場で多く歌ってこられた役柄だと思います。これまでもっとも印象的だった舞台をあげていただけますか?」

数々の素晴らしい演出でトゥーランドットを演じてきました。でも、私にとって最高だったのは、あの華麗な衣裳と舞い落ちる金の紙吹雪(!)が素晴らしい、メトロポリタン歌劇場のフランコ・ゼツフィレリ演出のプロダクションです。

「6月から8月にかけて来日し、東京文化会館をはじめとする4つの劇場で新制作の『トゥーランドット』を歌われます。指揮の大野さんや演出のオリエさんとは共演ははじめてですか? このプロダクションに向けての抱負を聞かせてください。」

マエストロ大野、そしてオリエ氏とは今回はじめて一緒に。創造的なチームとのコラボレーションはいつも刺激に満ちていますし、私はおふたりの才能を本当に尊敬しているのです。今回の公演、そして日本における滞在を楽しみにしています!

テオドル・イリンカイ(カラフ)

「あなたはルーマニアのご出身で、オーボエ、ビザンチン音楽、そして音楽教育を学んだのちに声楽に転向されたそうですが、子供の頃から音楽を勉強していたのですか? どのようにしてオペラの道に入られたのでしょうか?」

私は音楽を愛する大家族で育ちました。兄が9人、姉が3人います。私は13番目の末っ子なのです! 家では皆が歌を歌って楽しみ、楽器を演奏していました。最初に楽器を教えたのも兄たちです。私の家族はまた、よく教会で歌っていました。ですからルーマニア正教で一般的な、ビザンチン聖歌に親しむことができたのです。プロの音楽家になったのは家族で私ひとりです。音楽院の最終学年の時にブカレスト国立歌劇場の合唱に参加し、その時に何人かのソリストより自分はまだもっと上手く歌えると感じて、ソリストの道を選んだのです。そして今、私はここにいます!

「『トゥーランドット』の音楽の聴きどころはどこですか? あなたが一番好きな場面は? やはりアリア「誰も寝てはならぬ」でしょうか?」

『トゥーランドット』の音楽から聴きどころをひとつあげるのには難しいです。オペラ全体がなんと巧みに、そして情熱的に書かれていますから。もちろん「誰も寝てはならぬ」は誰にでも知られているアリアですし、特にテノールならではの高音ゆえに人気があります。でもそれに加えて、第1幕の終わり近くにある、リュウが歌う「お聞きください、王子様」から自分のアリア「泣くな、リュウ」までも、とても好きな場面です。

「2015年には英国ロイヤル・オペラ来日公演で『マクベス』のマクダフを歌われましたね。日本の印象はいかがでしたか?」

日本には感銘を受けました! 昔からの美しい伝統、風景、美味しく健康的な食事、人々のあたたかさや献身。居心地が良すぎて私はすっかり甘やかされてしまいました。『マクベス』公演への聴衆の反応も素晴らしく、熱心に聴いてくださることに感激しました。日本文学では川端康成の『雪国』を読んだことがあります、この傑作からも日本の文化や精神を学べたと感じています。

「あなたの経歴に、歌手に加えて詩人でもある、と書かれていました。どのような詩を書かれるのですか?」

スタイルや手法にこだわらず、すべての詩人に共感しています。詩は万人の前に自らの魂をさらけ出す勇気ある行動なのです。私の詩は、やや哲学的で少しユーモアがあり、とてもロマンチックです。詩人としても人間としてもアンドレア・ジュニエがとても好きなのですが、偶然にも『アンドレア・ジュニエ』は私の好きなオペラであり、いつか歌いたいと思う夢のひとつでもあります。

「7月から8月には東京文化会館をはじめとする4つの劇場でカラフ役を歌われます。意気込みをお聞かせいただけますか?」

前回よりも長い滞在になることを嬉しく思います。日本各地の劇場で、初共演となる大野和士さんの指揮、アレックス・オリエさんの演出で歌えることがとても楽しみです。

「『トゥーランドット』公演を楽しみにしている日本の聴衆にメッセージをお願いします。」

熱い血潮の、情熱的なカラフを聴いていただきます。心の準備をしていてくださいね。どうぞお楽しみに!

オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World
プッチーニ作曲『トゥーランドット』 [全3幕/原語(イタリア語)上演 字幕付]

大ホール

7月12日(金) 18:30・13日(土) 14日(日) 14:00

指揮 大野和士	演出 アレックス・オリエ		
美術 アルフォンソ・フロレス	衣裳 リュック・カステイス		
照明 ウルス・シェーネバウム			
出演 トゥーランドット: イレーネ・テオリン(12・14日) ジェニファー・ウィルソン(13日)	カラフ: テオドル・イリンカイ(12・14日) デヴィッド・ボメロイ(13日) リュウ: 中村恵理(12・14日) / 砂川涼子(13日) ティムール: リッカルド・ザネッラート(12・14日) 妻屋秀和(13日) 他		
合唱 新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部 びわ湖ホール声楽アンサンブル			
児童合唱 TOKYO FM 少年合唱団			
管弦楽 バルセロナ交響楽団			
主催 東京都・東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)			
制作 東京文化会館/新国立劇場			

全国の上演予定

7月18日(木)・20日(土)・21日(日)・22日(月)	新国立劇場 オペラパレス
7月27日(土)・28日(日)	びわ湖ホール 大ホール
8月3日(土)・4日(日)	札幌文化芸術劇場 hitaru

料金(税込) SS席32,400円 S席27,000円 A席22,680円 B席18,360円 C席14,040円
 D席9,720円 E席5,400円 F席3,240円 25歳以下席3,240円 [E・F席売切]

TokyoTokyo
FESTIVAL



©中村風詩人

スコットランドが誇るジャズ楽団の初来日が、遂に決定した。スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ(SNJO)は1995年に創設され、コンサート、オリジナル作曲、アルバム制作、教育活動などを通じて、ジャズの普及に努める非営利団体。これまでにゲイリー・パートン、デイヴ・リーブマン、ジョー・ロヴァーノ、ジョン・スコフィールド、ランディ・ブレッカー、カート・エリング、クレオ・レーンら欧米の著名ミュージシャンと共演を重ねており、ビル・エヴァンス、イングリッド・ジェンセン、マイク・スターンをそれぞれフィーチャーしたアルバムも発表している。またデューク・エリントン、カウント・ベイシー、ディジー・ガレスピー、スタン・ケントンといったジャズの歴史を築いたビッグ・バンドや、マイルス・デイヴィス、チャールズ・ミンガス、セロニアス・モンクらジャズ・ジャイアンツのレパートリーを取り上げて、発祥国アメリカ産のジャズをヨーロッパのオーケストラという立場から継承・発展させる姿勢は、高く評価されるべきものだ。

SNJOの創立者で音楽監督を務めるサクソ奏者トミー・スミスが、楽団の成長と現在の地位確立の立役者であることは間違いない。1967年エディンバラで生まれ、米パークリー音楽大学でゲイリー・パートンに師事。卒業後パートン・グループに正式加入し、80年代末に名門レーベル Blue Note からメジャー・デビューを飾る。当時のスミスをリアルタイムでウォッチした印象は、パートン、スコフィールドの参加がシンデレラ・ボーイをイメージさせるが、それだけにとどまらない作曲と演奏の力量を感じたのである。28歳の年に SNJO のアイデアを現実化した行動力も、再認識されていい。近年はノルウェーのペーシスト、アリルド・アンデルセンのトリオでも活動し、2018年の来日公演では独学で習得した尺八を演奏して、親日家ぶりを披露している。

今回の来日公演は日本が世界に誇るピアニスト小曾根真との

COLUMN 01

Music Program TOKYO

小曾根 真 &
スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ
“Jazz meets Classic”

30年間にわたって

日英のジャズ・シーンを牽引してきた

2人のトップ・ミュージシャン、

小曾根真とトミー・スミスが、子供でも楽しめる

オーケストラ作品で共演する本邦初公開のステージ。

文/杉田宏樹(音楽評論家)

日英コラボレーションということで、話題性も十分だ。パークリー音大では先輩になる小曾根もパートンの教え子であり、1986年のパートン作『神童』ではスミスとバンド・メイトだった間柄。その後は別々の道を歩んだ2人は、SNJOとアリルド・アンデルセンの2012年共演作『セレブレーション』に小曾根が編曲を提供したチック・コリア作曲「クリスタル・サイレンス」が収録されたことで、同楽団との交流に注目が集まった。2015年には共演作『Jeunehomme-Mozart Piano Concerto No.9 K-271』が世に出て、小曾根ファンには音楽活動範囲をさらに拡大したと歓迎された。2018年2月にエディンバラのクイーンズ・ホールで開催されたコンサートに、SNJOと小曾根が出演。そのステージはアルバム『ピーターと狼』で世に出て、両者が関係を深めたことが明らかになった、というのがこれまでの経緯である。

今回の公演ですでに決定しているプログラムは2曲。サン＝サーンス作曲の『動物の謝肉祭』は、元々室内楽として書かれ、現在では子供向けの管弦楽曲として人気がある。小曾根は2016年に室内楽版で演奏しており、今回は編成を拡大した小曾根の編曲による再演ということで、新鮮な発見が生まれそうだ。プロコフィエフ作曲の『ピーターと狼』も子供のための作品という共通点を持ち、前述のアルバムにもナレーターが加わっていた。本公演では俳優の橋爪功がその役を務めるので、音楽をより深く理解できる手助けになるだろう。子供と大人が楽しめるのはもちろん、クラシック・ファンにはジャズの魅力を、ジャズ・ファンにはクラシックの魅力を伝える作品として、教育的効果が考えられるあたりは、音大の教授を務めて大学を横断したイベントを組織する小曾根と、母国の音楽院で芸術監督に就くスミスにとってまさに適役。ジャズ・ミュージシャンの2人だけに、観客の予想を上回る演出にも期待を寄せてよさそうだ。

公演情報 P4参照

音楽を愛し、音楽に愛されて輝く女神～世界の实力派プリマ 藤村実穂子の魅力

文/加藤浩子(音楽評論家)

世界の楽壇で話題となる声楽作品の公演には、必ずといっていいほどそのひとの姿がある。

2010年の春、ウィーンの楽友協会における、ウィーン・フィルハーモニーのベートーヴェン「第9交響曲」の演奏会。クリスティアン・ティーレマンの指揮のもと、ビョートル・ベチャワ、アンネッテ・ダッシュ、ゲオルク・ツェッペンフェルトといったトップクラスのソリストたちの一角を占めていたのも、そのひとだった。抜群の技術とくっきりとした発声に支えられた、深く、凛とした、そしてよく響く声が、ティーレマンの煽り立てるような音楽にしっかりと組み込まれ、黄金のホールに放射されていく。そのまばゆかったことといたら!

2018年の春、ボストン・シンフォニーホールにおける、ワーグナー『トリスタンとイゾルデ』第2幕(演奏会形式)。テノールの大スター、ヨナス・カウフマンが初めてトリスタン役に臨んだ話題公演で、カミッラ・ニールンドやツェッペンフェルトといった世界のワーグナー歌いが顔をそろえたなかで、要の役である侍女ブランゲーネを歌っていたのもそのひとだった。一声で震え上がった。女性的で情感豊かで鮮烈で、そして無限の幅をもった音色。その美しさは、あの世とこの世のあいだにかかる虹の橋のようだった。そしてここでも、そのひとの声はよく響いた。何より彼女は巧かった。そこにいたスターたちの誰よりも。このひとは、現在望みうる世界最高のブランゲーネだ。つくづくそう思った。

歌手の名は、藤村実穂子。世界のトップをひた走る、おそるべきアーティストである。

メゾ・ソプラノの藤村実穂子は、とりわけワーグナーを中心とするドイツ・オペラの演目の重要な役柄では、他の追従を許さない存在として知られている。2002年から9年連続でワーグナーの総本山バイロイト音楽祭に出演し、メゾの主要な役柄を歌い尽くした。一方でイタリアやフランスのオペラにも造詣が深く、『カルメン』のタイトルロール、『ドン・カルロ』のエポリ公女、『アイダ』のアムネリスなどあらゆる役柄にチャレンジして、常に安定度の高い名演を披露している。現代の作曲家からの信頼も厚く、福島原発事故を背景にこの世とあの世の魂の交感を描いた細川俊夫のオペラ『海、静かな海』(2016年)では、主役のひとりハルコを圧倒的な存在感で歌って絶賛を博した。

多くの日本人アーティストが、一時期欧米で活動しても、やがては帰国して国内での活動を始めるのと違い、藤村実穂子は一貫してヨーロッパを本拠にしている。その姿は、ロンドンを本拠に活躍し、世界的な名声を獲得しているピアニストの内田光子と重なる。今いる高みに上り詰めるのに彼女たちがどれほどの努力をしたか、想像すると気が遠くなる(とりわけ欧米人に混じって同じ舞台上に立たなければならない歌手は、外見においても器楽奏者よりはるかに大きなハンディがある)。2人に共通するのは、ストイックなまでの音楽への献身と愛だ。筆者は、才能

2009年3月3日 紀尾井ホール 藤村実穂子 リーダー・イベント
～ドイツ・ロマン派の心をうたう～ 写真/木之下 晃

とは(多分に)情熱の量である、とつねづね思っているが、この2人の言葉に触れると、その思いをいつもあらたにする。

世界に君臨する今でも、藤村実穂子は全身全霊を音楽に捧げる日々を送っている。「早朝に起きて夕方4時まで勉強」し、「24時間毎秒毎分、喉のこと、体のことを考え、おしゃべりは筆談、人のいる所には行かず、コーヒーもアルコールも肉も砂糖も摂らない。歌手であることは「楽器である喉と体の奴隷」。藤村実穂子は、あるインタビューでそう語っている。そのストイックなまでの努力はどこから来るのか。「なぜここまでして音楽がしたいのかと聞かれると困ってしまう。だが、「その“わけなし”が音楽のいいところ」であり、「音楽に身をまかせろ」以上のことはない、と藤村はいう。内田光子もまた、すべての時間を音楽に捧げていた。彼女たちは教えてくれる。音楽にはそれだけの、すべてを捧げ尽くすだけの魅力があると。そして音楽は、彼女たちを女神の高みへと引き上げることで、それに応えるのである。

音楽を愛し、音楽に愛されて光り輝く藤村実穂子。同じ時代に生きる私たちは、幸せだ。



大ホール

Table of concert listings for the Grand Hall (大ホール). Includes events like 'イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 Vol.1 『リゴレット』', '東京春祭ワグナー・シリーズ Vol.10 『さまよえるオランダ人』', 'La Femme C'est Moi ~クールマン、愛を歌う', 'The 15th Anniversary Gala Concert', and '合唱の芸術シリーズ Vol.6 シェーンベルク 『グレの歌』'.

問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

10 水 都民劇場音楽サークル 第662回定期公演 スイス・ロマン管弦楽団. Includes conductor Jonatan Svanberg and a photo of him.

18 木 玉置浩二 プレミアム・シンフォニック・コンサート 2019 THE GOLD RENAISSANCE ~ CURTAIN CALL~. Includes conductor Ryō Kato and a photo of him.

30 火・祝 台湾フィルハーモニック 日本ツアー 2019. Includes conductor Richard Lin and a photo of him.

上野の森バレエホリデイ2019 P22 参照

27 土 東京バレエ団 GWファミリー公演 『はじめての白鳥の湖』~楽しいお話と第3幕~. Includes cast members and a photo of a ballerina.

27 土 東京バレエ団 ブルメイステル版『白鳥の湖』. Includes cast members and a photo of a ballerina.

小ホール

Table of concert listings for the Small Hall (小ホール). Includes events like '戸田弥生(Vn)の室内楽~シェーンベルク『浄められた夜』', 'ブラームスの室内楽Ⅶ~小山実稚恵(Pf)を迎えて', '東京春祭マラソン・コンサート Vol.9', '東京春祭 歌曲シリーズ Vol.26', '郷古 廉(Vn) & 加藤洋之(Pf)', 'イゴール・レヴィット(Pf) I II ~THE VARIATIONS', '東京春祭 歌曲シリーズ Vol.27 藤木大地(CT)', and '10年シリーズ+第22回 森下幸路 ヴァイオリン・リサイタル'.

12 金 東京音楽大学 卒業演奏会. Includes details about the 2018 graduates and a photo of a pianist.

14 日 東誠三 ピアノ・リサイタル. Includes details about the repertoire and a photo of the pianist.

17 水 上野 de クラシック Vol.27. Includes details about the concert and a photo of a pianist.

19 日 平松混声合唱団 第34回定期演奏会 歌の翼にのせて~平混の軌跡~. Includes details about the choir and a photo of a conductor.

18 木 花房晴美・室内楽シリーズ パリ・音楽のアトリエ(第16集 ピアノ、西洋と日本の笛). Includes details about the concert and a photo of the pianist.

19 金 歌姫姉妹シュガーシスターズ コンサート. Includes details about the duo and a photo of them.

20 土 第20回 新人演奏会. Includes details about the concert and a photo of a pianist.

21 日 日本モーツァルト協会 第608回例会 ~次世代のモーツァルト~. Includes details about the concert and a photo of a pianist.

22 月 村上千佳 ピアノ・リサイタル. Includes details about the concert and a photo of the pianist.

23 火 Point de Vue Vol.13. Includes details about the concert and a photo of a pianist.

24 水 平山友紀子(Pf) & シュェン・ワイエンベルク(Vc) デュオ・リサイタル. Includes details about the duo and a photo of them.

27 土 上野の森 バレエホリデイ2019. Includes details about the event and a photo of a ballerina.

30 火・祝 日本テレマン協会 第259回定期演奏会. Includes details about the concert and a photo of a pianist.

大ホール

1 岩倉高等学校吹奏楽部 第6回定期演奏会
指 揮 大滝 実 山田裕介
曲 目 フィリップ・ウィルビー:バガニーニ・ヴァリエーション 他
料 金 自由1,000 高校生以下無料
問合せ 岩倉高等学校吹奏楽部 03-3841-3086

4 第89回 新人演奏会
出 演 全国から選ばれた約35校の音楽大学・短期大学が推薦する、トップクラスの新卒生
料 金 自由1,300 ペア券2,000 当日1,600
問合せ 読売新聞東京本社 文化事業部 03-3216-8500

5 目 11:00

6 第11回 東京バーバース・ショー
出 演 東京バーバース メインストリート ザ・ハーモニクス 戸張 捷(MC)
料 金 S3,500 A3,000 自由1,500 自由・学生1,000
問合せ 東京バーバース 石田 03-3954-2138



メインストリート

10 中国国立バレエ団 2019年日本公演

【10日】
演 目 バレエ『赤いランタン〜紅夢〜』全2幕
演 出 チャン・イーモウ
作 曲 チェン・チーガン

【12日】
演 目 バレエ『白鳥の湖』全3幕
振 付 ナタリア・マカロワ
作 曲 チャイコフスキー

指 揮 チャン・イー
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
料 金 S11,000 A9,000 B7,000 C5,000 D3,000
問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337



15 イル・ヴォーロ ノッテ マジカ〜魅惑の夜〜コンサート 2019

出 演 イル・ヴォーロ(ジャンルカ・ジノーブレ イニャツィオ・ボスケット ピエロ・パローネ)

指 揮 マルチェロ・ロータ
管弦楽 東京ニューシティ管弦楽団
曲 目 オ・ソーレ・ミオ、星は光りぬ、グラナダ、誰も寝てはならぬ 他
料 金 S19,000 A17,000 B15,000 C13,000
問合せ テイト・チケットセンター 03-6379-3144



18 Music Program TOKYO
小曾根 真 & スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ "Jazz meets Classic"
出 演 小曾根 真(Pf)
スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ
橋爪 功(ナレーション)
曲 目 プロコフィエフ:ピーターと狼 (トミー・スミス編曲/ナレーション付き) 他
料 金 S5,400 A4,320 B3,240 25歳以下1,080
問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111

19 BRA★BRA FINAL FANTASY みんな de えらぼー! with Siena Wind Orchestra
指 揮 栗田博文
演 奏 シエナ・ウィンド・オーケストラ
出 演 植松伸夫(制作総指揮) 山下まみ(MC)
料 金 指定6,800 学生4,800
問合せ DISK GARAGE 050-5533-0888(平日12:00~19:00)

20 Nコン2019 全日本合唱コン×東混

指 揮 山田和樹
出 演 東京混声合唱団
曲 目 Nコン2019高等学校部門課題曲 他
料 金 一般4,000 学生1,500
問合せ 東京混声合唱団 03-3200-9755

24 熊川哲也 Kバレエカンパニー Spring Tour 2019 『シンデレラ』

演 目 バレエ『シンデレラ』
演 出・再振付 熊川哲也
作 曲 プロコフィエフ
出 演 (24日) (25日) (26日)
シンデレラ:中村祥子 矢内千夏 成田紗弥
王子 :宮尾俊太郎 高橋裕哉 山本雅也



© Shunki Ogawa

27 都民劇場音楽サークル 第663回定期公演 ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

指 揮 アンドリス・ネルソンス
出 演 バイバスクリデ(Vn)
曲 目 ブラームス:交響曲第1番 他
料 金 S29,000 A24,000 B19,000 C15,000
問合せ 都民劇場 03-3572-4311



アンドリス・ネルソンス

28 東京都交響楽団 第878回 定期演奏会 Aシリーズ
指 揮 アンドリュー・リットン
出 演 アンナ・ヴィニツカヤ(Pf)
曲 目 バーバー:管弦楽のためのエッセイ 第2番
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番
チャイコフスキー:交響曲第4番
料 金 S6,500 A5,500 B4,500 C3,500 Ex2,200
問合せ 都響ガイド 0570-056-057



アンドリュー・リットン © Danny Turner

小ホール

1 デビュー20周年 江崎昌子 ピアノ・リサイタル
曲 目 ショパン:24の前奏曲 他
料 金 S4,500 A3,500 学生S3,500 学生A2,500
問合せ ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040 (4月1日から番号が変わります。0570-00-1212)

2 坪田昭三 卒寿記念コンサート ~色とりどりの贈りもの~
出 演 坪田昭三(Pf) 渡辺健二(Pf) 海鋒正毅(Cl) 花崎 薫(Vc) 他
曲 目 ブラームス:クラリネット三重奏曲 他
料 金 自由5,000 問合せ 新演 03-3561-5012

3 堀江志磨 ピアノ・リサイタル
曲 目 バルトーク:15のハンガリー農民歌 他
料 金 自由3,500 学生2,500 問合せ 堀江 0422-34-0623

4 中尾 純 ピアノ・リサイタル~ロマン派のひととき~ 東京公演
曲 目 ショパン:幻想ポロネーズ 他
料 金 自由4,000 学生3,000
問合せ モデラート音楽企画 music.moderato@gmail.com

5 日本ロッシーニ協会定期演奏会 2019
出 演 富岡明子(Ms) 但馬由香(Ms) 小堀勇介(T) 正岡美津子(S) 他
曲 目 ロッシーニ:オペラ『セミラミデ』よりアリア、二重唱 他
料 金 指定4,500 学生3,000
問合せ ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

6 石井克典 ピアノ・リサイタル
曲 目 ショパン:ピアノ・ソナタ第2番 他
料 金 自由4,000 学生3,000
問合せ 日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545

7 岡本愛子 ピアノ・リサイタル ~演奏活動40周年記念~
曲 目 ドビュッシー:前奏曲集第1巻 他
料 金 自由4,500(当日5,000) 学生3,000
問合せ 新演 03-3561-5012

8 上野 de クラシック Vol.28
出 演 種谷典子(S) 齋藤亜都沙(Pf)
料 金 自由540 問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111

9 21世紀音楽の会 第16回演奏会
出 演 多久潤一郎(FI) 佐藤まどか(Vn) 松井亜希(S) 藤井秋雅(謡・宝生流シテ方)
曲 目 南 聡:新作 他5作品(全曲新作・初演)
料 金 自由3,000 学生2,000
問合せ 21世紀音楽の会事務局 042-369-7022

10 有賀誠門のLudwig van Beethoven's Symphonies Vol.3
出 演 有賀誠門(Mar) 竹内将也(Mar) 多井智紀(Vc) 松下倫士(Pf)
曲 目 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第6番 他
料 金 自由4,000
問合せ 有賀誠門の世界実行委員会 090-3516-8951(甲田)

11 ジョン・健・ヌツツォ リサイタルツアー 2019
出 演 ジョン・健・ヌツツォ(T) 甲斐栄次郎(Br) 滝本 紘子(Pf)
曲 目 シューベルト:歌曲集『水車小屋に美しい娘』より抜粋
料 金 指定6,500
問合せ Ro-Onチケット 047-365-9960

12 深沢亮子 ピアノ・リサイタル ~モーツァルトの午後~ 弦楽器と共に
出 演 深沢亮子(Pf) 瀬川祥子(Vn) 安達真理(Va) 笹沼 樹(Vc) 他
曲 目 モーツァルト:ピアノ四重奏曲第1番 他
料 金 自由5,000 問合せ 新演 03-3561-5012

13 楊 麗貞 ピアノ・リサイタル
曲 目 ショパン:バラード全曲 他 料 金 自由5,000 学生3,000
問合せ コンサートイマジジ 03-3235-3777

14 Music Program TOKYO
小曾根 真 ワークショップ 「自分で見つける音楽 Vol.7」
出 演 小曾根 真(Pf)
料 金 S2,160 A1,620 25歳以下1,080
問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111

15 第14回 ルーマニア国際音楽コンクール入賞者披露演奏会
出 演 第14回ルーマニア国際音楽コンクール入賞者
料 金 自由3,000
問合せ NPO法人日本ルーマニア音楽協会 03-6869-9621

17 福田進一 ギター・リサイタル 2019 シリーズ「新たなスタンダードを求めて~其の壱」
曲 目 A.バリオス=マンゴレ:大聖堂 他
料 金 指定5,000 問合せ AMATI 03-3560-3010

18 東京ハルモニア室内オーケストラ 第58回定期演奏会
出 演 マーティン・スタンツェライト(Vc) 西山昌子(Vn) 有馬玲子(Vn) 平岡陽子(Vn) 他
曲 目 シューベルト:アルペジオネ・ソナタ 他
料 金 指定4,000
問合せ 東京ハルモニア室内オーケストラ事務局 03-6380-4560

19 有森 博 ピアノ・リサイタル ロシアの玉手箱 第10回「空間と陰影」
曲 目 アレンスキー:アンダンテと変奏 他
料 金 自由3,500 学生2,000
問合せ 東京アーティストズ 03-3440-7571

20 高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル 2019
出 演 高木凜々子(Vn) 三又 瑛子(Pf)
曲 目 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第3番 他
料 金 自由4,000 学生2,000
問合せ 若手演奏家を応援する会 090-3599-5288(田部井)

21 日本モーツァルト協会 第609回例会
出 演 宮本益光(Br) 針生美智子(S) 鷗木絵里(S) 山口佳代(Pf)
曲 目 モーツァルト:オペラ『魔笛』より「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」他
料 金 自由5,000 学生2,000
問合せ 日本モーツァルト協会 03-5467-0626

22 佐藤美喜 ピアノ・リサイタル
曲 目 ショパン:24の前奏曲 他 料 金 自由3,000
問合せ 佐藤 048-833-1250

23 佐藤和哉「春のウタ」スペシャル・コンサート
出 演 佐藤和哉(篠笛) 妹尾 武(Pf)
曲 目 さくら色のワルツ 他 料 金 指定5,000
問合せ MIN-ON インフォメーションセンター 03-3226-9999

24 上野 de クラシック Vol.29
出 演 山田剛史(Pf)
料 金 自由1,080 問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111

25 平尾はるな ピアノ・リサイタル 2019
出 演 平尾はるな(Pf) エストレリータ・ワッセルマン(語り)
曲 目 ブーランク:小象パパーの物語 他
料 金 自由5,000
問合せ プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

27 レ・クロシチュ(宇宿真紀子 & 宇宿直彰) リサイタル ~ピアノ&チェロの夢の世界~
出 演 宇宿真紀子(Pf) 宇宿直彰(Vc)
曲 目 グリーグ:チェロとピアノのためのソナタ 他
料 金 自由4,000 学生2,000
問合せ 及川音楽事務所 03-3981-6052

28 倉澤 華 ピアノ・リサイタル ~祈り~
出 演 倉澤 華(Pf) 倉澤仁子(Pf)
曲 目 メシアン:アーメンの幻影 他
料 金 自由3,500 問合せ 新演 03-3561-5012

29 アルゼンチン・タンゴ コンサート ~世界のタンゴ~ Vol.30
出 演 チコス・デ・バンバ 菅原洋一(歌)
曲 目 ラ・クンパルシータ 他
料 金 指定5,400
問合せ インターナショナル・カルチャー 03-3402-2171

30 川島 基 ピアノ・リサイタル
曲 目 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィア」他
料 金 自由2,500
問合せ カノン工房 050-5580-8663(平日11時~17時/留守録対応)

31 佐藤久成と仲間たち トリオ・コンサート
出 演 佐藤久成(Vn) ドミトリー・フェイギン(Vc) 秋場敬浩(Pf)
曲 目 チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」他
料 金 自由5,000 学生3,000
問合せ レアアーツ音楽工房 090-3002-3429

大ホール

5 水 18:30 東京二期会オペラ劇場『サロメ』 《ハンブルク州立歌劇場との共同制作》

演目 オペラ『サロメ』(日本語字幕付原語[ドイツ語]上演)
作曲 R.シュトラウス
指揮 セバスティアン・ヴァイグレ
演出 ヴィリー・デッカー
出演 [6月5日/8日] [6月6日/9日]
サロメ : 森谷真理 田崎尚美
ヘロデ : 今尾滋 片寄純也
ヘロディアス : 池田香織 清水華澄
ヨカナン : 大沼徹 萩原潤
ナラポート : 大槻孝志 西岡慎介
ヘロディアスの小姓 : 杉山由紀 成田伊美
ユダヤ人1 : 大野光彦 升島唯博
ユダヤ人2 : 新海康仁 吉田連
ユダヤ人3 : 高柳圭 伊藤潤
ユダヤ人4 : 加茂下稔 新津耕平
ユダヤ人5 : 松井永太郎 加藤宏隆
ナザレ人1 : 勝村大城 小林由樹
ナザレ人2 : 市川浩平 相山潤平
兵士1 : 大川博 高崎翔平
兵士2 : 湯澤直幹 後藤春馬
カッパドキア人 : 岩田健志 寺西一真
管弦楽 読売日本交響楽団
料金 [6月5日/6日] ※平日スペシャル料金
S15,000 A13,000 B10,000
C8,000 D6,000 学生2,000
[6月8日/9日]
S17,000 A14,000 B11,000
C8,000 D6,000 学生2,000
問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831
チケットスペース 03-3234-9999



セバスティアン・ヴァイグレ © Wolfgang Runkel
森谷真理 © 武藤章
田崎尚美

12 水 19:00 都民劇場音楽サークル 第664回定期公演
ワディム・レービン ヴァイオリン・リサイタル

出演 ワディム・レービン(Vn)
アンドレイ・コロベニコフ(Pf)
曲目 ヒンデミット: ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第7番
フランク: ヴァイオリン・ソナタ
料金 S8,000 A6,500 B5,000 C4,000
問合せ 都民劇場 03-3572-4311



ワディム・レービン

13 木 18:30 ららら♪クラシックコンサート Vol.5
「オーケストラ特集」
～炎のマエストロ小林研一郎と千住真理子の競演～

指揮 小林研一郎
出演 千住真理子(Vn)
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
司会 高橋克典 金子奈緒
料金 S8,900 A7,900 B6,900 C5,900
問合せ テンポプリモ 03-3524-1221

15 土 17:00 UENOの森のHIROSHI 2019

出演 ピアニスター☆HIROSHI(Pf)
曲目 ショパン: バラード第1番
リスト: メフィスト・ワルツ第1番
ドビュッシー: 雨の庭～『版画』より
エディット・ピアフの主題による演奏会用パラフレーズ
HIROSHI 特選パロディー集
客席からのリクエストによる即興メドレー
料金 S5,000 A4,000
学生(大学生まで) 3,000
問合せ Ro-On チケット 047-365-9960



ピアニスター☆HIROSHI

21 金 18:30 英国ロイヤル・バレエ団『ドン・キホーテ』

演目 バレエ『ドン・キホーテ』全3幕
振付 カルロス・アカスタ/マリウス・プティパ
作曲 ミンクス
出演 (21日) (22日13:00)
キトリ: マリアネラ・ヌエス ヤスミン・ナグディ
バジル: ワディム・ムンタギロフ アレクサンダー・キャンベル
(22日18:00/25日) (23日)
キトリ: 高田茜 ローレン・カスパートソン
バジル: スティーヴン・マックレー マシュー・ポール
(26日)
キトリ: ナターリヤ・オシポワ
バジル: ワディム・ムンタギロフ
管弦楽 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
料金 S25,000 A22,000 B19,000
C15,000 D11,000 E8,000
問合せ NBS チケットセンター 03-3791-8888



© Johan Persson

東京文化会館チケットサービスのご案内
当館で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、インターネットでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。
◆営業時間 10:00～19:00(窓口) 10:00～18:00(電話)
◆TEL 03-5685-0650
◆HP http://www.t-bunka.jp/
◆休業日 3月/18日(月)・19日(火)
4月/15日(月)・16日(火)
5月/13日(月)・14日(火)
6月/10日(月)・11日(火)

●掲載情報は2019年2月14日現在のものです。
●主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

アルト(A) / アコーディオン(Ac) / バリトン(Br) / バス(Bs) / バスバリトン(Bs-Br) / バンドネオン(Bn) / カウンターテナー(CT) / コントラバス(Cb) / クラリネット(Cl) / チェンバロ(Cem) / ドラムス(Ds) / エレクトーン(ELC) / ユーフォニアム(Eu) / ファゴット(Fg) / フルート(Fl) / フォルテピアノ(Fp) / ギター(Gt) / ヴィオラ・ダ・ガンバ(Gb) / ハーモニウム(Harm) / ハーモニカ(Hmc) / ハープ(Hp) / ホルン(Hr) / キーボード(Key) / メゾソプラノ(Ms) / マリナー(Mar) / オーボエ(Obo) / オルガン(Og) / ピアノ(Pf) / パーカッション(Pc) / ソプラノ(S) / サックス(Sax) / テノール(T) / トロンボーン(Tb) / テンバコ(Tim) / トランペット(Tp) / テューバ(Tu) / ヴィオラ(Va) / ヴィブラフォン(Vib) / チェロ(Vc) / ヴァイオリン(Vn) / ヴォーカル(Vo) / ソプラノサックス(S-Sax) / アルトサックス(A-Sax) / テナーサックス(T-Sax) / バリトンサックス(Br-Sax) / リコーダー(Rec) / シンセサイザー(Syn) / コーラス(Cho) / 児童合唱(C-Cho) / 女声合唱(F-Cho)

小ホール

1 土 14:00 小原 孝(Pf)『弾き語りフォーユー』コンサート

曲目 モーツァルト: きらきら星変奏曲 他
料金 指定5,500 問合せ Ro-on チケット 047-365-9960

2 日 14:00 カルテット・エクセルシオ 第36回東京定期演奏会

曲目 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第1番 他
料金 自由4,000 シニア2,000 学生1,000 ペア6,000
問合せ ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

3 月 19:00 川添亜希 ピアノ・リサイタル

曲目 シューマン: クライスレリアーナ 他
料金 自由3,000 学生2,000(当日一律3,500)
問合せ ヴィーゼ企画 03-3781-8977

4 火 19:00 二期会ロシア東欧オペラ研究会「第14回定期演奏会」
オペラ・ガラコンサート

出演 岸本力(Bs) 津山恵(S) 金子みどり(S) 増永都子(S) 他
曲目 チャイコフスキー: オペラ『エフゲニー・オネーギン』より「グレーミン公のアリア」他
料金 自由4,000 学生3,000
問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831

5 水 11:00 上野 de クラシック Vol.30 主催公演 P7 参照

出演 府川雪野(Tb) 上田智美(Tb) 辻 姫子(Tb) 星野和音(Tb)
料金 自由1,080
問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111

小澤洋介 チェロ・リサイタル

出演 小澤洋介(Vc) 高田匡隆(Pf)
曲目 ラフマニノフ: チェロ・ソナタ 他
料金 自由4,000
問合せ クライネス・コンツェルトハウス事務局 04-2945-6326

6 木 19:00 ラファエル・ゲラ ピアノ・リサイタル
Special Guest 黒沼ヨリ子(Vn) 宮澤 等(Vc)

曲目 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第7番「大公」
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番 他
料金 自由5,000
問合せ ジークレフ 04-7133-5275

7 金 18:00 東京都立総合芸術高等学校音楽科 発表演奏会

出演 ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器、声楽専攻の中から校内オーディションで選ばれた生徒の演奏
料金 無料
問合せ 東京都立総合芸術高等学校 03-3354-5288

8 土 19:00 柳川 守 ピアノ・リサイタル

曲目 リスト: ピアノ・ソナタ 短ロ短調
料金 指定6,000 高校生以下3,000
問合せ アーツ・プラン株式会社 03-3355-8227

9 日 14:00 ニコラス ナモラーゼ Japan Debut ピアノ・リサイタル

曲目 J.S. バッハ: パルティータ第6番 他
料金 指定3,000 学生1,000
問合せ アイエムシーミュージック 03-6907-2535

12 水 19:00 アール・レスピラン 第33回定期演奏会
「バロック音楽の変容と現代」

出演 三界秀実(Cl) 岡本正之(Fg) 松原勝也(Vn) 安良岡章夫(Cond) 他
曲目 ウェーベル: 9つの楽器のための協奏曲 他
料金 自由4,000 学生2,000
問合せ ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

13 木 19:00 三輪 郁 ピアノ・リサイタル

曲目 ドビュッシー: ピアノのために 他
料金 自由4,000 学生2,500
問合せ KCM チケットサービス 0570-00-8255

14 金 19:00 渡辺健二 ピアノ・リサイタル

曲目 リスト: B-A-C-H の名による幻想曲とフーガ 他
料金 自由3,500
問合せ プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

15 土 15:00 18:00 川田知子 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

曲目 (15:00) J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 他
(18:00) J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 他
料金 S3,500 A2,500 通し券S 6,000 通し券A 4,000
問合せ ジャパン・アーツ・オフィス 03-5774-3040
(4月1日から番号が変わります 0570-00-1212)

16 日 15:30 藤原由紀乃(Pf) ショパン・リサイタル
全エチュード&全プレリュード

曲目 ショパン: 24の前奏曲 他
料金 指定5,000
問合せ アルベジオ音楽企画 03-3418-5344

17 日 18:45 日本モーツァルト協会 第610回例会
～バッケッティのピアノリズム～

出演 アンドレア・バッケッティ(Pf)
曲目 モーツァルト: ピアノ・ソナタ 二長調 K576 他
料金 自由5,000 学生2,000
問合せ 日本モーツァルト協会 03-5467-0626

18 火 19:00 石井啓一郎 ヴァイオリン・リサイタル

出演 石井啓一郎(Vn) 石井啓子(Pf)
曲目 ブ람ス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 他
料金 自由4,000 問合せ 啓&啓倶楽部 0827-32-8352

19 水 19:00 松岡 淳 ピアノ・リサイタル2019「ピアノの交響楽」

曲目 ベートーヴェン(リスト編): 交響曲第6番「田園」 他
料金 自由3,500 問合せ チカモトオフィス 090-4747-2882

20 木 11:00 創造・楽落らいぶ Vol.47 主催公演 P8 参照
～音楽家と落語家のコラボレーション～

出演 瀧川鯉昇(落語) コーセイ(作曲・ピアノ)
曲目 第1部 ミニコンサート
第2部 落語と音楽のコラボレーション「弱弱問答」
料金 自由540 問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111

19:00 ヴィーヴ! サクソフォーン クワルテット リサイタル Vol.17

出演 豊田晃生(S-Sax) 萩島良太(A-Sax) 鶴岡奈民(T-Sax) 浅利 真(B-Sax)
曲目 O.M. シュヴァルツ: 委嘱作品(初演)
料金 自由3,000 高校生以下2,500
問合せ Vive! 事務局 090-1703-3728

21 金 19:00 山根弥生子 ピアノ・リサイタル

曲目 ハイドン: 変奏曲へ短調 Hob. XVII: 6 他
料金 指定5,000 自由4,000
問合せ 山根弥生子ピアノ・リサイタル 03-3269-1772

23 日 13:30 NPO 法人難民自立支援ネットワーク(REN)10周年記念
天満敦子(Vn)・難民支援チャリティコンサート～望郷～

曲目 ボルムベスク: 望郷のバラード 他
料金 自由4,000
問合せ REN事務局 refugee.empw.netwk@gmail.com

24 日 19:00 中西 覚 作品展 ～春秋の詩「鳥にしあらねば」

出演 辻 秀幸(T) 辻 裕久(T) 竹島悟史(Pc) 甲斐雅之(Fl) 藤村俊介(Vc)
曲目 音楽狂言「春」、独楽吟～たのしみは 他
料金 指定4,000
問合せ シン・ムジカ 050-3712-0393

25 火 19:00 福士則夫 作品展

出演 松平 敏(Br) 佐藤紀雄(Gt・Cond) 福士マリ子(Fg) 福川伸陽(Hr) 他
曲目 福士則夫: バリトン・ギター・パーカッションのためのODE(1974) 他
料金 自由3,000 学生2,000
問合せ 042-783-0445(福士)

26 水 19:00 浅井隆仁(Br) & 小木曾美津子(Pf) リート・リサイタル

曲目 マラー: リュッケルトによる5つの歌、「大地の歌」(ピアノ版)より第6楽章「告別」 他
料金 自由4,000 学生3,000
問合せ ソナーレ・アートオフィス 03-5754-3102

27 木 19:00 アテフ・ハリム ヴァイオリン・リサイタル

出演 アテフ・ハリム(Vn) 金子 恵(Pf) 森 明美(MC)
曲目 シューベルト: 幻想曲 八長調 Op.159 D934 他
料金 指定5,000 学生(大学生以下)2,000(当日はいずれも500円増)
問合せ A & A art 03-3392-2955

28 金 19:00 アンサンブル コルディエ 定期演奏会 Vol.49

出演 大塚直哉(Cem) 野口千代光(Vn) 長谷部雅子(Vn) 羽川真介(Vc)
曲目 J.S. バッハ: コラール前奏曲 BWV731 他
料金 指定3,500
問合せ アンサンブル コルディエ 03-3851-7150

音楽資料室は、昭和36年10月に開設された音楽専門の図書館です。クラシック音楽を中心に、民族音楽、日本の伝統音楽、舞踊に関する資料(図書、楽譜、CD・LP、映像など)や東京文化会館公演プログラムを所蔵しており、どなたでも無料で閲覧・視聴ができます。コンサートの前後等に、ぜひお立ち寄りください。

※音楽資料室は東京文化会館4階にあります。ご来室の際は、エントランスロビー奥のエレベーターをご利用ください。



所蔵資料のご紹介

今年は「平成」から新しい元号になる節目の一年となります。

30余年続いたこの時代の初めの年には、どのような名演が東京文化会館の舞台を彩っていたのでしょうか。昭和36年の開室当初から資料室で保管されているプログラムと共に、その一部をご紹介します。

Opera



「ボリショイ・オペラ」
1989年7月11、12日 大ホール

平成元年7月に2度目の来日を果たしたボリショイ・オペラ。国内数か所で行われたオペラは、ロシア・オペラの古典ともいべき三大傑作、ムソルグスキーの「ボリス・ゴドゥノフ」、チャイコフスキーの「エフゲニー・オネーギン」、リムスキー・コルサコフの「金鶏」でした。(東京文化会館では「金鶏」を上演。)音楽資料室ではこの3作品のオペラ・スコアもご覧いただけます。

Classical ballet



「マイヤ・プリセツカヤとスペイン国立クラシック・バレエ」
1989年4月7、8、9日 大ホール

1979年に創立されたスペイン国立クラシック・バレエ団は、1987年から世界的バレリーナであったマイヤ・プリセツカヤを芸術監督として迎え、創立から10年後の平成元年4月に初来日。この時の最初の舞台が東京文化会館で「カルメン組曲」や「瀕死の白鳥」などのプログラムで観客を魅了しました。プリセツカヤの自伝「闘う白鳥」(請求記号1.9-P719-96)も閲覧できます。

Piano



「マウリツィオ・ポリーニピアノ・リサイタル」
1989年4月15、19、23日 大ホール

9歳でデビューし、18歳の時にショパンコンクールで審査員の満場一致で第一位となったポリーニは、この公演が6度目の来日公演でした。日本での自分のコンサートの入場料が高額であることを気にして、3度目の来日以降は低額料金による若い人たち向けのコンサートを行いました。ポリーニの人は、所蔵しているドキュメンタリー映像(写真右 DVD-2153)からもうかがい知ることができます。

音楽資料室では、東京都内で活動するアマチュアの演奏団体にオーケストラ・吹奏楽用のパート譜の館外貸出を行っています。貸出には団体登録が必要です。利用方法はホームページ等でご確認ください。また、1973年からの全日本吹奏楽コンクール全国大会のライブ録音(LP、CD)も所蔵しています。ぜひご利用ください。



パート譜



吹奏楽コンクールCD

音楽資料室ご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております。(電話受付時間:祝日を除く開室日の火~土曜 9~17時)インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

TEL ▶ 03-3828-2111(代表)
URL ▶ <http://www.t-bunka.jp/library/>
*コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間

火曜~金曜 11時30分~18時30分(コピー受付 17時30分まで)
土曜・日曜・祝日 11時30分~17時(コピー受付 16時まで)

休室日

・毎週月曜
・保守日等(3月5~6・19~20日、4月2・16~17・23日、5月7~8・14・28~29日、6月4・11・18・25日)

*4月以降の開室時間、休室日は変更になる場合があります。詳しくはホームページのカレンダーや、電話等でご確認ください。

TMSO news "2019.4-6"

都響ニュース vol.51

東京文化会館から上質の音楽を発信!

東京都交響楽団

音楽監督:大野和士 終身名誉指揮者:小泉和裕
首席客演指揮者:アラン・ギルバート 桂冠指揮者:エリアフ・インバル

2019年度定期演奏会Aシリーズ 各回19時開演 東京文化会館

第878回 5月28日(火) | 好評発売中

指揮/アンドリュウ・リットン
ピアノ/アンナ・ヴィニツカヤ
バーバー:管弦楽のためのエッセイ第2番 op.17
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26
チャイコフスキー:交響曲第4番 へ短調 op.36



アンドリュウ・リットン ©Danny Turner
アンナ・ヴィニツカヤ ©Marco Borggreve

第890回 11月11日(月) | 1回券:7/12(金)発売

指揮/エリアフ・インバル
チャイコフスキー:幻想曲《フランチェスカ・ダリミニ》 op.32
ショスタコヴィチ:交響曲第11番 ト短調 op.103 (1905年)



エリアフ・インバル ©Rikimaru Hotta

第881回 7月16日(火) | 1回券:3/15(金)発売

指揮/小泉和裕
チェロ/宮田大
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 op.104 B.191
ブラームス:交響曲第2番 二長調 op.73



小泉和裕 ©Fumiaki Fujimoto
宮田大 ©Yukio Kojima

第893回 12月9日(月) | 1回券:7/12(金)発売

指揮/アラン・ギルバート
ヴァイオリン/矢部達哉
リスト(アダムズ編曲):悲しみのゴンドラ
バルトーク:ヴァイオリン協奏曲第1番 Sz.36
アデス:クーブランからの3つの習作(2006) (日本初演)
ハイドン:交響曲第90番 八長調 Hob.I:90



アラン・ギルバート ©T.Tairadate
矢部達哉 ©Rikimaru Hotta

第884回 9月3日(火) | 1回券:3/15(金)発売

指揮/大野和士
ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ

【若杉弘没後10年記念】
ベルク:ヴァイオリン協奏曲《ある天使の思い出に》
ブルックナー:交響曲第9番 二短調 WAB109 (ノヴァーク版)



大野和士 ©Rikimaru Hotta
ヴェロニカ・エーベルレ ©Felix Broede

第896回 2020年2月3日(月) | 1回券:9/13(金)発売

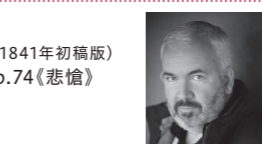
指揮/フランソワ・グザヴィエ・ロト
合唱/栗友会合唱団
ラモー:オペラ=バレ『優雅なインドの国々』組曲
ラヴェル:バレエ音楽《ダフニスとクロエ》(全曲)



フランソワ・グザヴィエ・ロト ©Marco Borggreve

第888回 10月7日(月) | 1回券:3/15(金)発売

指揮/マルク・ミンコフスキ
シューマン:交響曲第4番 二短調 op.120(1841年初稿版)
チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調 op.74《悲愴》



マルク・ミンコフスキ ©Marco Borggreve

第898回 2020年3月9日(月) | 1回券:9/13(金)発売

指揮/大野和士
ベルク:管弦楽のための3つの作品 op.6
ショスタコヴィチ:交響曲第10番 ホ短調 op.93



大野和士 ©Rikimaru Hotta

【2019年度1回券】

	S席	A席	B席	C席	Ex席
第878回	6,500	5,500	4,500	3,500	2,200
第881回	7,000	6,000	5,000	4,000	2,700
第884・888・890・893・896・898回	7,500	6,500	5,500	4,500	3,200

【2019年度会員券:好評発売中】 定期演奏会Aシリーズ 会員券料金

(全8公演)	S席	A席	B席	C席	Ex席
定期会員	36,650	31,500	26,650	21,500	19,200
U25会員	18,300	15,550	13,150	10,750	—

【U25】25歳以下:1994年4月1日以降にお生まれの方(2019年度公演の場合)

◎シルバーエイジ(65歳以上)、U25(25歳以下)割引等あり。詳しくはお問合せください。

ご予約と
お問合せ

都響ガイド 0570-056-057 (ナビダイヤル) <http://www.tmso.or.jp> (ホームページからも予約できます)

〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館1階(月~金 10時~18時/土日祝休み)

東京文化会館友の会のご案内

“音楽の殿堂”東京文化会館を応援して下さる舞台芸術ファンのための友の会『Club Wa-Wa(わあわ)』。Wa-Waとは、ご支援くださる皆様の“輪”と“和”を意味しています。東京文化会館は、昭和36(1961)年の開館以来、日本における舞台芸術の中心地として、半世紀にわたる歴史を刻んでまいりました。伝統をふまえ、未来へ向けて歩む会館を、『Club Wa-Wa』の皆様に支えていただき、さらなる“輪”を広げていただきたいと願っております。多くの皆様のご入会を心よりお待ちしております。

【会員プラン】

① ベーシックプラン
年会費 2,160円
メルマガ、ホームページから情報をお届けするプラン

② クラシックプラン
年会費 2,700円
毎月1回ご郵送する会報誌から情報をお届けするプラン

【特典】(ベーシックプラン、クラシックプラン共通)

- ①当館指定公演のチケット割引
- ②先行発売
- ③招待
- ④館内レストラン・ショップ割引
- ⑤ヤマハ銀座店5%割引(一部対象外)
- ⑥「音脈」郵送
- ⑦東京都歴史文化財団が運営する文化施設の入館料等の割引
- ⑧アトレ上野、エキュート上野、松坂屋上野店、PARCO-ya上野の対象店舗の各種サービス

お問い合わせ 東京文化会館友の会事務局
03-3828-1696(平日9:00~17:00 土日祝休み)
<http://www.t-bunka.jp/wawa/>

レナード・バーンスタイン作曲『オン・ザ・タウン』

(全2幕/英語上演・日本語字幕付き/新制作)

東京文化会館大ホールにて青少年向けの公開リハーサル(一部)開催決定!ロンドンの選抜キャストによる傑作ミュージカル!

日時 7月25日(木)午後
会場 東京文化会館大ホール ※詳細は後日HPにて発表
指揮 佐渡裕 演出 アントニー・マクナルド
制作 兵庫県立芸術文化センター

上野の森バレエホリデイ2019
~バレエと出会う、バレエで遊ぼう~
4月27日(土)~29日(月・祝)

申込不要

東京バレエ団公開レッスン

日時 4月28日(日)/29日(月・祝) 各日10:00~11:00
会場 大ホール 対象 5歳以上 ※開催日当日の年齢
定員 700名(先着順) 参加費 無料
※会場への出入りは自由。客席からご覧ください。

要・事前申込

①『白鳥の湖』公開リハーサル

日時 4月26日(金) 15:30開場 16:00~17:30
会場 大ホール
対象 5歳以上 ※開催日当日の年齢
定員 500名(抽選) ※お申込みは3月15日(金) 18:00まで
参加費 無料
※リハーサルは第1幕~第2幕の公開となります。 ※座席は指定席です。
※お並びいただける場所がございませんので、15:30開場に合わせお越しください。

②バックステージツアー

日時 4月27日(土) 10:15/13:15
4月28日(日) 13:15/18:15
4月29日(月・祝) 10:15/13:15
対象 小学生以上 ※開催日当日の年齢
参加費 無料
定員 各回30名(先着)/1日2回(予定) ※1件につき2名までお申込みが可能です

③はじめてのバレエ・レッスン

日時 4月28日(日) 10:00/11:00 会場 リハーサル室
対象 3~5歳の男女 ※開催日当日の年齢 定員 各回34名(先着)
参加費 500円(保険料含む)
講師 坂井直子(東京バレエ学校 教師)
持ち物 動きやすい服装、バレエシューズ(厚手の靴下でも可)、タオル

④大人のためのやさしいバレエ・ストレッチ

日時 4月29日(月・祝) 11:00 会場 リハーサル室
対象 20歳以上の男女 ※開催日当日の年齢 定員 40名(先着)
参加費 500円(保険料含む)
講師 森田雅順(東京バレエ学校 教師)
持ち物 動きやすい服装、バレエシューズ(厚手の靴下でも可)、タオル

①②③④のお申込み方法

詳しくは(上野の森バレエホリデイ)公式ウェブサイトをご覧ください。
※2月15日(金)より受付開始です。
定員に達し次第、お申込終了とさせていただきます。

主催:文化庁/(上野の森バレエホリデイ)実行委員会
協力:東京文化会館 企画・制作:公益財団法人 日本舞台芸術振興会
<http://www.ballesholiday.com>

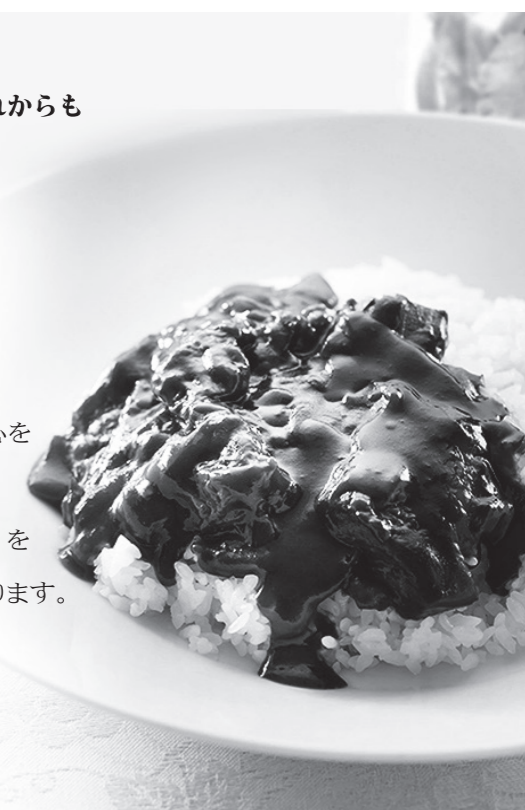


「いつ来ても、おいしい」をこれからも

明治5年の創業以来
歴代の料理長に受け継がれ、
磨き続けられる確かな味と技。
時代を超えて変わらない
心づくしのおもてなし。

これからもお客様への感謝の心を
おいしさに込めて、
「よりよきサービス よりよき内容」を
モットーに、進化し続けてまいります。

上野精養軒 19代 総料理長
富田高彦



上野本店
グリルフクシマ



東京都台東区上野公園 4-58 TEL:03 (3821) 2181 (代)

上野本店
カフェランランドール



東京都台東区上野公園 4-58 TEL:03 (3821) 2181 (代)

サイゴースン
3153店
UENO3153 ビル3階



JR 上野駅不忍口前1分
東京都台東区上野公園 1-57 TEL:03 (3832) 3153

文化会館店
東京文化会館 2階



東京都台東区上野公園 5-45 TEL:03 (3821) 9151



上野精養軒

上野公園内不忍池畔
ご婚礼・ご宴会・レストラン
<http://www.seiyoken.co.jp/>

2019 日本最古の温泉地に、クラシック界期待のアーティスト!

Special concert
“ひな祭り・クラシックミニコンサート”

日本三名泉のひとつ
有馬が誇る
赤褐色の「金泉」。

温かな名湯で
至福の時間を
お過ごしください。

バイオリン
岸本 萌乃加
Honoka Kishimoto

3/3(日)・4(月)

テールチャージ 無料
ご宿泊のお客様 無料

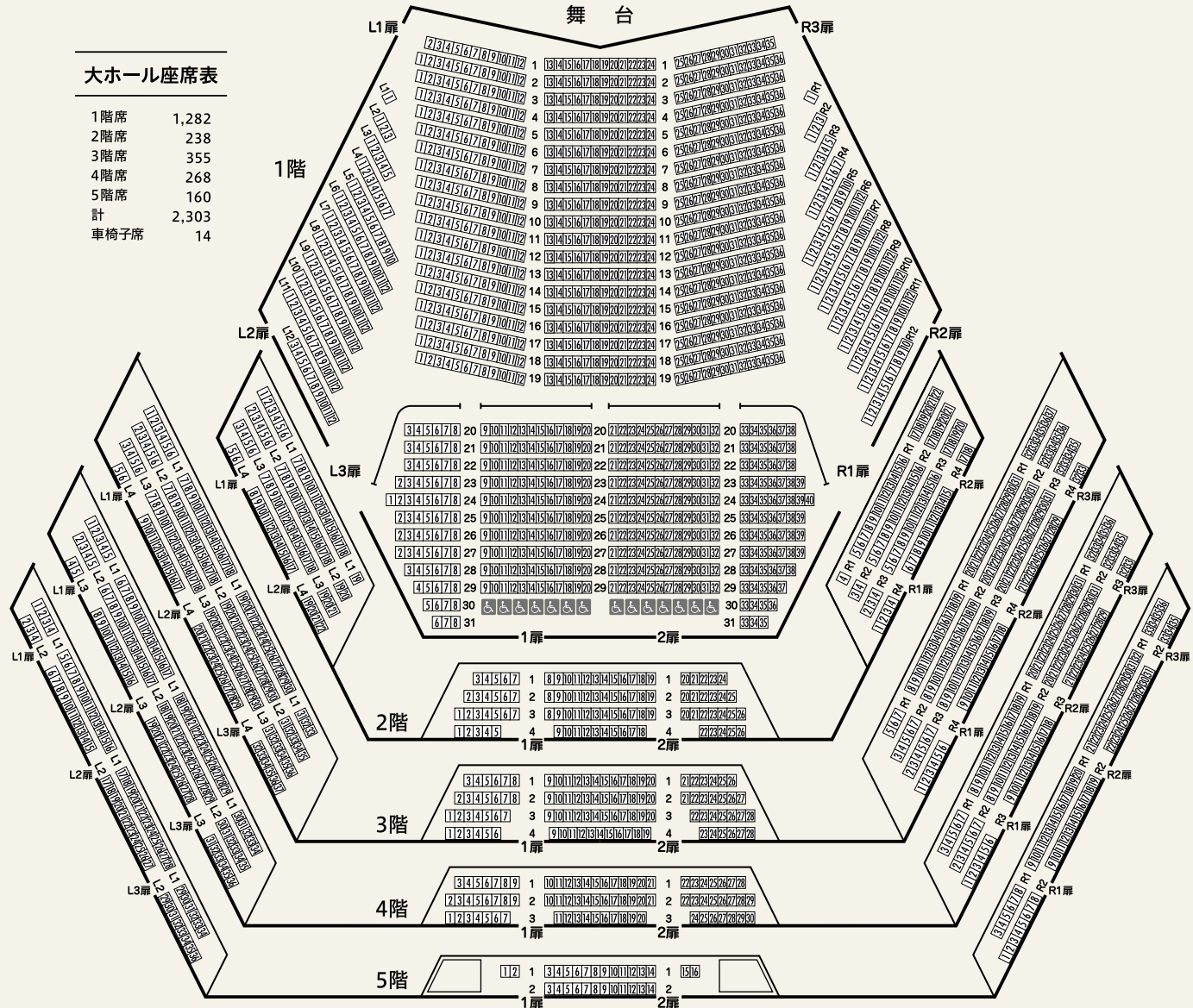
◆Time 1部 20:30~ / 2部 21:15~
◆Place 有馬グランドホテル1階ラウンジ「ルシェット」
※詳しくはお問い合わせください。

有馬グランドホテル

神戸中心部から好アクセス! 新神戸駅から車、電車で約30分
tel. 078-903-5489
兵庫県神戸市北区有馬町 1304-1
有馬グランドホテル 検索

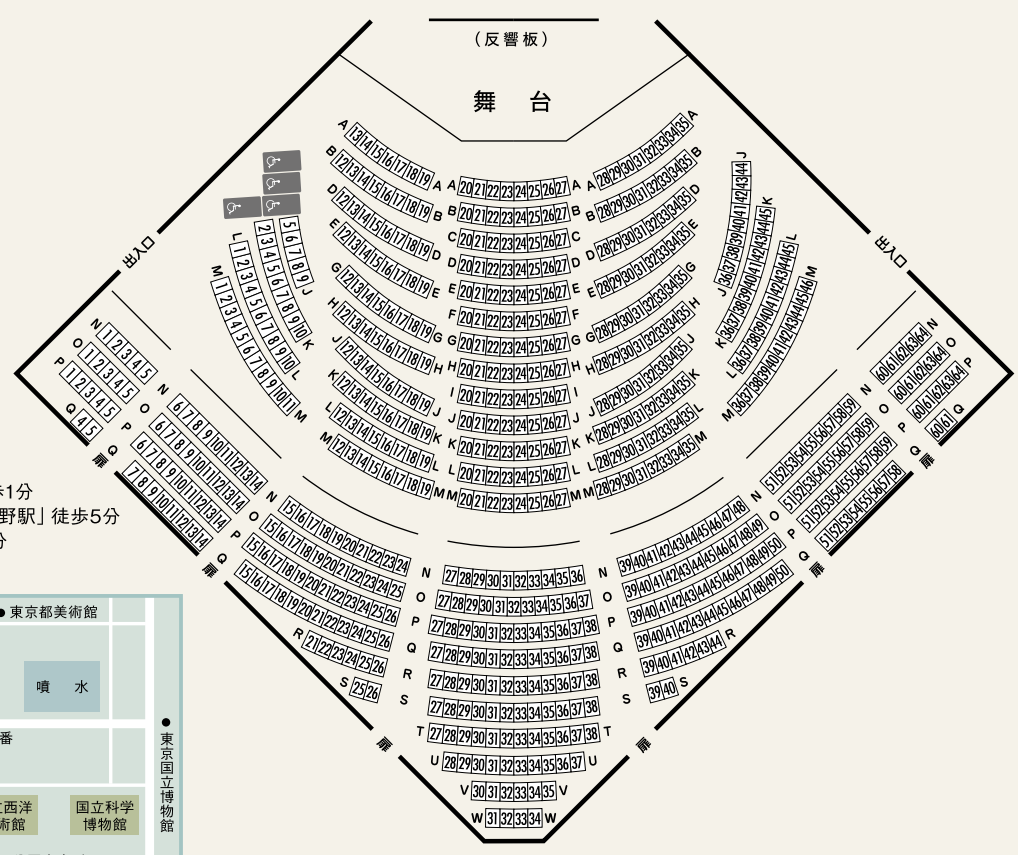
大ホール座席表

1階席	1,282
2階席	238
3階席	355
4階席	268
5階席	160
計	2,303
車椅子席	14



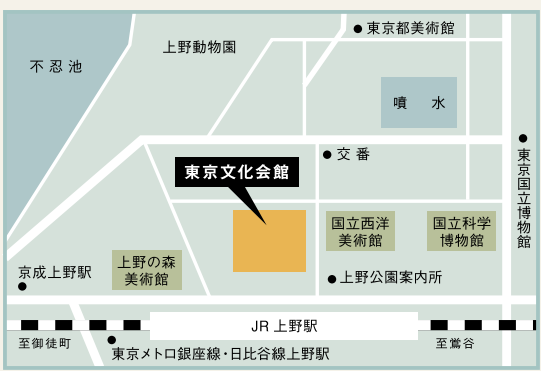
小ホール座席表

下段席	338
上段席	311
計	649
車椅子席	4



Access

- JR線 「上野駅」公園口 徒歩1分
 - 東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分
 - 京成線 「京成上野駅」徒歩7分
- ※当館には駐車場はございません。



※ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。
あらかじめご了承ください。