

4-6

音脈

2023年度
東京文化会館
主催事業
ラインアップ

Interview

広上淳一
小林海都



東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

発表！2023年度 東京文化会館主催事業ラインアップ

東京文化会館は、2023年度も多彩な主催事業をお届けします。

毎年、小ホールの空間を生かした実験的で話題性のある舞台芸術作品を創造し発信している「舞台芸術創造事業」では、人形劇俳優の平常（たいら じょう）が新境地を開く『曾根崎心中』と、作曲家ジョセフィーヌ・シュテファンソンに新曲を委嘱し、振付家・ダンサーの森山開次とコラボレーションする新作舞台をお届けします。

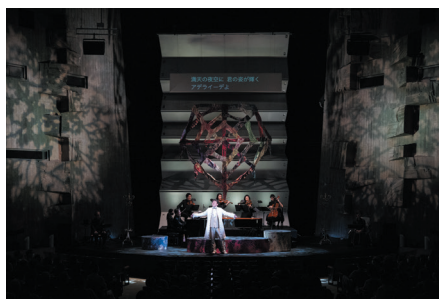
また、新人音楽家の発掘・育成・支援を目的として2003年より毎年開催し、21回目を迎える「東京音楽コンクール」は、ピアノ・弦楽・木管の3部門で開催します。

さらにお子様と一緒に楽しめる公演も盛りだくさん。恒例の「夏休み子ども音楽会」「3歳からの楽しいクラシック」に加え、小学生

と中学・高校生を対象に初めての劇場体験をお届けする「シスター・デビュー・プログラム」を2作品上演。「オペラBOX」は、2017年に上演したオペラ『Help! Help! グロボリンクスだ！～エイリアン襲来!!～』を、ワークショップ参加の子供たちとともに再演します。

また、あらゆる人が安心して音楽を楽しめる公演「リラックス・パフォーマンス」をはじめ、世代を越えて参加できる多種多様なミュージック・ワークショップも多数ご用意しています。他会場での公演やワークショップ、都内の学校や高齢者施設等と連携したアウトリーチ事業、国内外の実演団体や音楽施設等と連携した教育普及事業なども、積極的に展開して参ります。

皆さまのご来場を、心よりお待ちしております。



舞台芸術創造事業 歌劇『400歳のカストラート』
(2022.6.26)
©船田力丸



東京音楽コンクール 本選
(2022.8.28)
©船田力丸



東京文化会館オペラBOX『子供と魔法』
(2022.9.25)
©飯田精治

□ 2023年度 主催事業スケジュール

	日付	時間	会場	公演名	
4	4月20日(木)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.80 藤平実来(ピアノ)	
5	5月1日(月)	19:00	大ホール	《響の森》Vol.52「ベートーヴェン&チャイコフスキー」	
	5月12日(金)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.81 河内桂海(トランペット)	
5月13日(土)	10:30/12:00	リハーサル室	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「音のお菓子屋さん」	
	14:30	小ホール		「はじめましてクラシック〜クラリネット&ピアノ〜」	
5月14日(日)	10:30/12:00	リハーサル室	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「おさるのミュージックラボ」	
	14:30			「Shall we シング?」	
	11:00	小ホール		「One Day セッション」	
5月19日(金)	19:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.82 梶川真歩(フルート)		
5月25日(木)	11:00	小ホール	創遊・楽落らいぶ Vol.66 —音楽家と落語家のコラボレーション— 春風亭柳雀(落語)		
5月30日(火)・31日(水)	11:00	大ホール	東京文化会館バックステージツアー《建築編》		
5月30日(火)・31日(水)	14:30/18:30	大ホール	東京文化会館バックステージツアー《舞台編》		
6	6月9日(金)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.83 バク・ハヤン(ヴィオラ)	
	6月10日(土)	10:30/12:00	リハーサル室	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「旅するヨーロッパ」
		14:30			「ワークショップ・コンサート 「バーバラの魔法のくすり」
6月11日(日)	11:00/14:30	小ホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ		
7	7月12日(水)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.84 弦楽四重奏(レグルス・クアルテット)	
	7月13日(木)～17日(月・祝)		豊洲文化センター	ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉	
	7月13日(木)～12月10日(日)		東京文化会館 他	ワークショップ・リーダー育成プログラム	
	7月18日(火)	19:00	小ホール	プラチナ・シリーズ第1回 ベルリン・フィルハーモニック・ウインズ	

	日付	時間	会場	公演名	
7	7月23日(日)	10:00/11:30	リハーサル室	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「ココとベペのわくわくカーニバル」
		13:00	小ホール		「はじめましてクラシック ～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」
		16:00			「One Day セッション」
		13:00	大ホール	夏休み子ども音楽会2023《上野の森文化探検》	
		16:00	大ホール	バックステージツアー《夏休みスペシャル!》	
7月27日(木)	11:00	小ホール	創遊・楽落らいぶ Vol.67 －音楽家と落語家のコラボレーション－ 春風亭昇也(落語)		
7月下旬～9月24日(日)		東京文化会館 他	オペラをつくろう! ワークショップ1: オペラの登場人物になる《合唱・演技》《ダンス》 ワークショップ2: オペラに登場するものづくり《工作》 ワークショップ3: 舞台を学ぶ《演出/舞台美術/舞台監督/衣裳/照明/制作》		
8	8月6日(日)	14:00	小ホール	シアター・デビュー・プログラム 音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』	
	8月19日(土)	11:00	小ホール	第21回東京音楽コンクール 第2次予選	木管部門
	8月20日(日)				ピアノ部門
	8月21日(月)				弦楽部門
	8月25日(金)	16:00	大ホール	第21回東京音楽コンクール 本選	木管部門
	8月27日(日)				ピアノ部門
	8月29日(火)				弦楽部門
9	9月15日(金)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.85 中島英寿(ピアノ)	
	9月24日(日)	15:00	小ホール	東京文化会館オペラBOX『Help! Help! グロポリクスだ!～エイリアン襲来!!～』	
	9月27日(水)	19:00	小ホール	ブラチナ・シリーズ第2回 藤村実穂子(メゾソプラノ)	
	9月下旬～11月上旬予定		都内文化施設	まちなかコンサート～芸術の秋、音楽さんぽ～	
10	10月5日(木)	11:00	小ホール	創遊・楽落らいぶ Vol.68 ー音楽家と落語家のコラボレーションー	
	10月12日(木)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.86 川越未晴(ソプラノ)	
11	11月4日(土)	14:00	小ホール	3歳からの楽しいクラシック 白石光隆(ピアノ) コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)	
	11月7日(火)	11:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.87 橋和美優(ヴァイオリン)	
	11月11日(土)	18:00	小ホール	ブラチナ・シリーズ第3回 OKI DUB AINU BAND	
	11月18日(土)	14:00	小ホール	上野 de クラシック Vol.88 西村翔太郎(ピアノ)&黒岩航紀(ピアノ)	
	11月26日(日)	14:00	大ホール	コンピビアル・プロジェクト「東京文化会館 リラックス・パフォーマンス」	
12	12月1日(金)	19:00	小ホール	創遊・楽落「夜」らいぶ Vol.69 ー音楽家と落語家のコラボレーションー	
	12月6日(水)～12月10日(日)		東京文化会館 としま区民センター	ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈冬〉	
	12月16日(土)	15:00	小ホール	舞台芸術創造事業 現代人形劇×クラシック音楽『曾根崎心中』	
2024 1	1月3日(水)	15:00	大ホール	《響の森》Vol.53「ニューイヤーコンサート2024」	
	1月8日(月・祝)	15:00	大ホール	第21回東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート	
	1月11日(木)	19:00	小ホール	現代音楽プロジェクト ジョセフィーヌ・シュテファンソン レクチャー	
	1月13日(土)	15:00	小ホール	舞台芸術創造事業 現代音楽プロジェクト「かぐや」	
	1月14日(日)	15:00	小ホール	シャイニング・シリーズ Vol.13 東京文化会館チェンバーオーケストラ	
	1月27日(土)	15:00	小ホール	ブラチナ・シリーズ第4回 ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ)&マルギット＝アナ・シュース(ハーブ)	
	2月8日(木)	11:00	小ホール	創遊・楽落らいぶ Vol.70 ー音楽家と落語家のコラボレーションー	
2	2月17日(土)・18日(日)	14:00	小ホール	シアター・デビュー・プログラム『ラヴェル最期の日々』	
	2月23日(金・祝)	15:00	小ホール	ブラチナ・シリーズ第5回 大谷康子(ヴァイオリン)	
	2月25日(日)	14:00	小ホール	東京ネットワーク計画 アフタヌーン・コンサート	
	3月2日(土)	15:00	小ホール	シャイニング・シリーズ Vol.14 東京音楽コンクール入賞者による「テノールの響宴」	

通年開催	年数回開催予定	13:00	大ホールホワイエ	ティータイムコンサート
	通年		都内学校等	アウトリーチ・コンサート/アウトリーチ・ワークショップ 【都内の学校や社会福祉施設等で実施・非公開】

舞台芸術創造事業

小ホールの空間を生かした実験的で話題性のある舞台芸術作品を創造発信します。

平常(たいらじょう)がその唯一無二の世界観で描く人形劇版『曾根崎心中』。男女の悲劇を描いた日本古典の名作が、クラシック音楽の調べに乗って生まれ変わります。

現代人形劇 × クラシック音楽『曾根崎心中』

12月16日(土) 15:00

[脚本・演出・人形操演] 平常(たいらじょう)

[選曲] 宮田 大

[編曲] 山本清香

[出演] ヴィオラ：田原綾子 *第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
アコーディオン：大田智美
黒衣：牛頭奈織美、新井彩冬実

[スタッフ] 美術：松生紘子

人形美術・衣裳：平常(たいらじょう)

照明：大鳥祐夫(アート・ステージライティング・グループ)

舞台監督：浅沼宣夫(ザ・スタッフ)

演出助手：伊奈山明子

[料金] S席6,600円 A席4,400円 B席2,200円

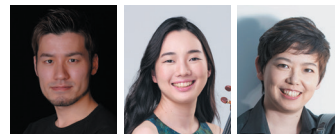
25歳以下：S席3,300円 A席2,200円

65歳以上(50枚限定)：S席5,940円

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：S席5,500円

※団体割引(S席/10名以上)あり。

詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。



平常

©Daisuke Omori

田原綾子

©Taira Tairadate

大田智美

©Jumpei Tainaka

7月29日発売 東京文化会館メンバーズWEB先行発売7月22日～27日

フランスで注目を浴びている作曲家、ジョセフィーヌ・シュテファンソンに新曲を委嘱。日本文学を題材にした新しい舞台が森山開次とのコラボレーションで実現します。プログラム前半は室内楽(カイヤ・サーリアホ作曲作品他)をお届けします。

現代音楽プロジェクト

「かぐや」

[第一部：室内楽／第二部：舞台作品(新制作)／原語(英語)上演 日本語字幕]

2024年1月13日(土) 15:00

第一部：室内楽

第二部：舞台作品(新制作)

[作曲・ヴォーカル] ジョセフィーヌ・シュテファンソン*

[振付・ダンス] 森山開次*

[出演] ヴァイオリン：山根一仁、毛利文香

ヴィオラ：田原綾子 *第11回弦楽部門第1位及び聴衆賞

チェロ：森田啓介

箏：吉澤延隆

※第二部のみ出演

[スタッフ] 照明：大鳥祐夫(アート・ステージライティング・グループ)

衣裳：増田恵美(モマ ワークショップ)

[料金] S席6,600円 A席4,400円 B席2,200円

25歳以下：S席3,300円 A席2,200円

65歳以上(50枚限定)：S席5,940円

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：S席5,500円

※団体割引(S席/10名以上)あり。

詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。



ジョセフィーヌ・

シュテファンソン

©Marika Kochiashvili

森山開次

©清水信吾

山根一仁

©K.MIURA

毛利文香

©shoo kim



田原綾子

©Taira Tairadate



森田啓介



吉澤延隆

8月19日発売 東京文化会館メンバーズWEB先行発売8月12日～17日

[関連企画] ジョセフィーヌ・シュテファンソン レクチャー ※詳しくは9ページをご覧ください。

シアター・デビュー・プログラム

クラシック音楽と他ジャンルのコラボレーションにより、一流アーティストを起用して青少年向けに制作。
小学生を対象に音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』、中学生には『ラヴェル最期の日々』をお届けします。

音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』

8月6日(日) 14:00

[音楽監督・作編曲・ピアノ] 新垣 隆

[脚本・演出] 久恒秀典

[出演] イリヤ姫：梅津 碧 (ソプラノ)
シミグダリ氏：菅原洋平 (バリトン)
金の女王：月影 瞳 (女優)
ヴァイオリン：岸本萌乃加

*第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位 他

[スタッフ] 美術：松生 紘子
衣裳：西原梨恵
照明：笠原俊幸
音響：末廣友紀 (東京文化会館)
振付・演出助手：牛頭奈織美
舞台監督：伊藤 潤 (ザ・スタッフ)

[曲目] クラシック音楽の様々な時代と
作曲家の作品から選曲、
一部新曲委嘱 (予定)

[料金] S席3,300円 A席2,200円
小中学生 (全席共通)：1,100円



新垣 隆



久恒秀典



梅津 碧



菅原洋平



月影 瞳



岸本萌乃加
©Ayane Shindo

4月8日発売

『ラヴェル最期の日々』

2024年2月17日(土)・18日(日) 14:00

[音楽監督・作編曲・ピアノ] 加藤昌則

[演出・脚本] 岩崎正裕

[出演] 俳優：西尾友樹
ダンサー：小尻健太
ヴァイオリン：橘和美優 *第19回弦楽部門第2位及び聴衆賞
バンドネオン：仁詩 他

[スタッフ] 美術：池田ともゆき
衣裳：西原梨恵
照明：望月太介 (アート・ステージライティング・グループ)
演出助手：伊奈山明子
舞台監督：浅沼宣夫 (ザ・スタッフ)

[料金] S席5,500円 A席4,400円
B席2,200円

25歳以下 (全席共通)：2,200円
18歳以下 (全席共通)：1,100円



加藤昌則



岩崎正裕



西尾友樹



小尻健太
©Carl Thorborg



橘和美優



仁詩

10月21日発売

東京文化会館オペラBOX

『Help! Help! グロボリンクスだ!~エイリアン襲来!!~』 [全1幕/日本語上演]

東京音楽コンクール入賞者を起用して、初めて観る方にも楽しめるオペラをお届けします。

9月24日(日) 15:00

[作曲] ジャン＝カルロ・メノッティ [演出] 岩田達宗

[指揮・音楽統括] 柴田真郁

[出演] エミリー：種谷典子 *第16回声楽部門第2位
音楽の先生：佐藤美枝子
校長先生：折江忠道
バスの運転手：岡 昭宏 *第12回声楽部門第1位及び聴衆賞
学校の門番：市川和彦
算数の先生：八木寿子 *第9回声楽部門第1位
国語の先生：ヴァイリ・ユシュマノフ
*第14回声楽部門第2位
理科の先生：奥秋大樹 *第19回声楽部門第3位
グロボリンクス：鷲田実土里 アナウンサー：朝岡 聡

児童合唱：こども防衛合唱隊
グロボリンクス：ダンスぐるぼりん
ナビゲーター：朝岡 聡

ヴァイオリン：岸本萌乃加 *第9回弦楽部門第1位
ピアノ：高橋裕子

[スタッフ] 美術：鳥 次郎、角浜有香
照明：稲葉直人 (ASG)
衣裳：増田恵美
(モマワークショップ)
振付：鷲田実土里
舞台監督：渡邊真二郎
(ザ・スタッフ)

[料金] 指定3,850円
25歳以下：2,200円
65歳以上 (50枚限定)・
ハンディキャップ
(介添え1名まで同一料金)：
3,465円



柴田真郁



岩田達宗



種谷典子
©Fukaya
Yoshinobu



佐藤美枝子
©武藤章



折江忠道



岡 昭宏



市川和彦



八木寿子

5月27日発売 東京文化会館メンバーズWEB 先行発売5月20日~25日

[関連企画] ワークショップ「オペラをつくろう!」 ※詳しくは9ページをご覧ください。

《響の森》コンサート

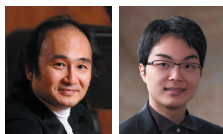
大ホール

東京文化会館で聴くオーケストラ・コンサート。今年は東京音楽コンクール入賞者が東京都交響楽団と共演します。

Vol.52 ベートーヴェン&チャイコフスキー 5月1日(月) 19:00

[出演] 指揮：広上淳一
ピアノ：小林海都
* 第11回東京音楽コンクールピアノ部門第2位
管弦楽：東京都交響楽団

[曲目] ベートーヴェン：『エグモント』序曲 Op.84
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
変ロ短調 Op.23
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調
Op.67「運命」



広上淳一
©Greg Sailor

小林海都
©Tsutomu Yagishita

販売中

Vol.53 ニューイヤーコンサート2024 2024年1月3日(水) 15:00

[出演] 指揮：原田慶太楼
ヴァイオリン：前田妃奈
* 第18回弦楽部門第1位及び
聴衆賞
管弦楽：東京都交響楽団



原田慶太楼
©Claudia Hersher

前田妃奈

8月19日発売
東京文化会館メンバーズWEB
先行発売8月12日~17日

[料金] S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円 25歳以下：S席3,850円 A席2,750円 B席1,650円
65歳以上(100枚限定)：S席6,930円 ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：S席6,160円
※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

夏休み子ども音楽会2023《上野の森文化探検》



大ホール

上野公園の文化施設と近隣エリアで1日楽しめる、東京文化会館ならではのコンサートをお楽しみください。

7月23日(日) 13:00

[出演] 指揮とお話：大友直人
チェロ：笹沼樹 * 第12回弦楽部門第2位
管弦楽：東京都交響楽団

[曲目] 調整中

[料金] S席3,300円 A席2,200円 B席1,100円
小中学生(全席共通)：1,100円



大友直人
©Rowland Kirishima

笹沼樹
©Taira Tairadate

「上野1dayバス」参加予定施設
(割引・無料)

東京都恩賜上野動物園、東京都美術館、
東京国立博物館、国立科学博物館、国立
西洋美術館、国立国会図書館国際子
ども図書館、旧東京音楽学校奏楽堂、都立
旧岩崎邸庭園

3月25日発売 東京文化会館メンバーズWEB先行発売3月18日~23日

第21回東京音楽コンクール

将来の音楽界を担い、東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください！

第2次予選 小ホール

8月19日(土) 11:00 木管部門
8月20日(日) 11:00 ピアノ部門
8月21日(月) 11:00 弦楽部門

[料金] 指定1,100円

4月22日発売 東京文化会館メンバーズWEB先行発売4月15日~20日

本選 大ホール

8月25日(金) 16:00 木管部門
指揮：大井剛史 管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

8月27日(日) 16:00 ピアノ部門
指揮：梅田俊明 管弦楽：東京交響楽団

8月29日(火) 16:00 弦楽部門
指揮：梅田俊明 管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

[料金] 指定2,200円
25歳以下：1,100円
65歳以上(100枚限定)：1,980円
ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：1,760円

4月22日発売 東京文化会館メンバーズWEB先行発売4月15日~20日

優勝者&最高位入賞者コンサート 大ホール

2024年1月8日(月・祝) 15:00

[出演] ソリスト：各部門の優勝者または最高位入賞者
指揮：下野竜也
管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団
司会：朝岡聡

[料金] S席2,750円 A席1,650円
25歳以下(全席共通)：1,100円
65歳以上(100枚限定)：S席2,475円
ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：S席2,200円

8月19日発売 東京文化会館メンバーズWEB先行発売8月12日~17日



下野竜也
©Naoya Yamaguchi

朝岡聡

プラチナ・シリーズ

小ホール

「奇跡の音響」と称される小ホールで、贅沢なひとときを。一流アーティストによる珠玉のコンサート・シリーズをお楽しみください。

第1回 ベルリン・フィルハーモニック・ウインズ (木管五重奏)

7月18日(火) 19:00

[出演] アンドレアス・ブラウ(フルート)
ジョナサン・ケリー(オーボエ)
アレクサンダー・バーダー
(クラリネット)
シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット)
サラ・ウィリス(ホルン)

[曲目] モーツァルト(U.G.シェーファー編曲):
オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より 序曲
ボザ:スケルツォ Op.48 他

1回券:3月18日発売



ベルリン・フィルハーモニック・ウインズ
©Pacific Music Festival

第2回 藤村実穂子 (メゾソプラノ)

9月27日(水) 19:00

[出演] メゾソプラノ:藤村実穂子
ピアノ:ヴォルフラム・リーガー

[曲目] ヴェムリンスキー:
『メーテルリンクの詩による6つの歌』Op.13
細川俊夫:2つの子守唄(日本民謡集より) 他

1回券:5月27日発売



藤村実穂子
©Edd Royal

第3回 OKI DUB AINU BAND

11月11日(土) 18:00

[出演] OKI DUB AINU BAND

[曲目] 当日発表

1回券:7月8日発売



OKI DUB AINU BAND

第4回 ハンスイェルク・シェレンベルガー (オーボエ) & マルギット=アナ・シュース (ハープ)

2024年1月27日(土) 15:00

[出演] オーボエ/イングリッシュ・ホルン:
ハンスイェルク・シェレンベルガー
ハープ:マルギット=アナ・シュース

[曲目] J.S.バッハ:パルティータ短調 BWV1013
~独奏オーボエのための
サン=サーンス:ソナタ 二長調 Op.166
~オーボエとハープのための 他

1回券:9月23日発売



ハンスイェルク・シェレンベルガー
©Gerhard Winkler



マルギット=アナ・シュース

第5回 大谷康子 (ヴァイオリン)

2024年2月23日(金・祝) 15:00

[出演] ヴァイオリン:大谷康子
ピアノ:イリーナ・メジュエワ

[曲目] 調整中

1回券:10月21日発売



大谷康子
©Masashige Ogata

[料金] 5回セット券:S席24,750円 A席19,800円
1回券:S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円
25歳以下(全席共通):1,100円

5回セット券:3月4日~12日期間限定販売

コンビピアル・プロジェクト「東京文化会館 リラックス・パフォーマンス」

大ホール

リラックス・パフォーマンスとは、通常の公演と異なり、完全な静寂でなくても鑑賞を楽しめる環境の公演です。自閉症やコミュニケーション障害、発達障害、認知症などにより劇場や音楽ホールでの従来の音楽鑑賞に不安がある方もご家族・介助者と安心してご鑑賞いただけます。また、「クラシック音楽公演は鑑賞マナーが厳しくて行きにくい」と思われる方や、4歳以上のお子様にもお楽しみいただけます。ナビゲート付きの初心者プログラムです。

11月26日(日) 14:00

[出演] 指揮:角田銅亮
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
ナビゲーター:古橋果林
(東京文化会館ワークショップ・リーダー) 他

[料金] S席2,750円 A席1,650円
車椅子席・鑑賞サポート席あり

6月24日発売



角田銅亮
©Hikaru Hoshi



2020年度公演風景
©堀田力丸

シャイニング・シリーズ

小ホール

国内外に活躍の場を広げている若手実力派が出演する、工夫をこらしたプログラムをお楽しみください。

Vol.13 東京文化会館チェンバーオーケストラ

2024年1月14日(日) 15:00

[出演] 指揮:野平一郎
コンサートマスター:依田真宣 *第4回東京音楽コンクール弦楽部門第2位
[曲目] 野平一郎:静岡トリロジー II 「終わりなき旅」 他

8月19日発売

Vol.14 東京音楽コンクール入賞者による「テノールの響宴」

2024年3月2日(土) 15:00

[出演] テノール:村上敏明 *第3回声楽部門第3位
与儀巧 *第6回声楽部門第1位及び聴衆賞
小堀勇介 *第16回声楽部門第2位
工藤和真 *第17回声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞
ピアノ:江澤隆行

11月4日発売

[料金] 指定3,300円 25歳以下:1,100円

上野 de クラシック

東京音楽コンクール入賞者によるクラシックコンサートをお楽しみください。

[料金] ★指定1,100円 ★★指定1,650円 ★★★指定2,200円

小ホール

Vol.80~83：販売中、Vol.84~86：4月15日発売、
Vol.87~88：7月29日発売

Vol.80 藤平実来 (ピアノ) ★

4月20日(木) 11:00~12:00

[出演] ピアノ：藤平実来

*第20回東京音楽コンクールピアノ部門第2位

[曲目] ショパン：24の前奏曲 Op.28 他



藤平実来

Vol.84 弦楽四重奏 (レグルス・クアルテット) ★★

7月12日(水) 11:00~12:00

[出演] ヴァイオリン：吉江美桜 *第12回弦楽部門第3位

ヴァイオリン：東條太河

ヴィオラ：山本 周 チェロ：矢部優典

Vol.81 河内桂海 (トランペット) ★

5月12日(金) 11:00~12:00

[出演] トランペット：河内桂海 *第20回金管部門第1位

ピアノ：下田 望

[曲目] プラント：演奏会用小品 第2番
変ホ長調 Op.12 他



河内桂海

Vol.85 中島英寿 (ピアノ) ★

9月15日(金) 11:00~12:00

[出演] ピアノ：中島英寿 *第20回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

Vol.86 川越未晴 (ソプラノ) ★

10月12日(木) 11:00~12:00

[出演] ソプラノ：川越未晴 *第20回声楽部門第3位

ピアノ：田島葉子

Vol.82 梶川真歩 (フルート) ★★

5月19日(金) 19:00~20:00

[出演] フルード：梶川真歩 *第11回木管部門第3位

ピアノ：居福健太郎 *第5回ピアノ部門第3位

[曲目] デュティユー：フルートとピアノのためのソナチネ
ドナトーニ：ニディ ピッコロのための2つの小品 他



梶川真歩
©Makoto Kamiya

Vol.87 橘和美優 (ヴァイオリン) ★

11月7日(火) 11:00~12:00

[出演] ヴァイオリン：橘和美優 *第19回弦楽部門第2位及び聴衆賞

Vol.83 バク・ハヤン (ヴィオラ) ★

6月9日(金) 11:00~12:00

[出演] ヴィオラ：バク・ハヤン *第15回弦楽部門第3位

ピアノ：草 冬香

[曲目] レーガー：
無伴奏ヴィオラ組曲第1番 ト短調 Op.131d
レベッカ・クラーク：
ヴィオラとピアノのためのソナタ 他



バク・ハヤン
©Kyutai Shim

Vol.88 西村翔太郎 (ピアノ) & 黒岩航紀 (ピアノ) ★★★

11月18日(土) 14:00~16:00

[出演] ピアノ：西村翔太郎 *第14回ピアノ部門第2位及び聴衆賞

ピアノ：黒岩航紀 *第11回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

※Vol.89以降は決まり次第、公式ウェブサイトなどでお知らせいたします。

創遊・楽落らいぶ — 音楽家と落語家のコラボレーション —

[料金] ★指定1,100円 ★★指定1,650円

小ホール

音楽と落語を楽しめるお得なコンサート。第1部はミニコンサート、第2部は落語と音楽のコラボレーションでお届けします。

Vol.66 5月25日(木) 11:00~12:00 ★

[出演] 落語：春風亭柳雀 ヴァイオリン：鈴木浩司
チェロ：佐古健一 ピアノ：城 綾乃

[演目] 「井戸の茶碗」

販売中



春風亭柳雀

Vol.68 10月5日(木) 11:00~12:00 ★

7月8日発売

Vol.69 12月1日(金) 19:00~20:30 ★★

9月2日発売

Vol.67 7月27日(木) 11:00~12:00 ★

[出演] 落語：春風亭昇也 パーカッション：宮田昌幸
ピアノ：曾我彩子 オカリナアンサンブル La carafa

[演目] 「引越しの夢」

4月15日発売



春風亭昇也

Vol.70 2024年2月8日(木) 11:00~12:00 ★

9月30日発売

東京文化会館バックステージツアー

普段目にするのできない舞台袖や楽屋の見学、アーティストが残した貴重なサインなど、見どころいっぱいツアーです。

大ホール

《建築編》

5月30日(火)・31日(水) 11:00

[定員] 各回20名限定(お一人様1回限り)

[料金] 参加費1,100円

3月25日発売

《舞台編》

5月30日(火) 18:30・31日(水) 14:30

[定員] 各回45名限定(お一人様1回限り)

[料金] 参加費1,100円

3月25日発売

《夏休みスペシャル!》

7月23日(日) 16:00

[対象] 小学生と保護者およびその家族

[定員] 75名限定 [料金] 参加費550円

3月25日発売



Workshop Workshop! 国際連携企画

音楽を通じた、0歳児から大人まで幅広い年齢層に向けた多様な事業を展開します。国内外の施設と連携し、様々なタイプのワークショップを開催すると共に、ワークショップ・リーダーの育成などを多角的に展開し、音楽と身近に接する機会を提供します。

ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携し、都内各地で様々なワークショップを開催する他、ワークショップ・リーダー育成プログラムも実施します。



音のお菓子屋さん
©Mino Inoue



Shall we シング?



One Day セッション



旅するヨーロッパ



バーバラの魔法のくすり
©Mino Inoue



海の仲間の音楽会
©鈴木横蔵

東京文化会館ミュージック・ワークショップ リハーサル室 小ホール

5月13日(土)

「音のお菓子屋さん」10:30(6~18か月) / 12:00(19~35か月)
「はじめましてクラシック〜クラリネット&ピアノ〜」14:30(6か月~6歳[未就学児])

5月14日(日)

「おさるのミュージックラボ」
10:30(19~35か月) / 12:00(3~4歳) / 14:30(5歳~小学校低学年)
「Shall we シング?」11:00(50歳以上)
「One Day セッション」15:00(小学生~大人)

6月10日(土)

「旅するヨーロッパ」10:30(6~18か月) / 12:00(19~35か月) / 14:30(3~4歳)

6月11日(日)

ワークショップ・コンサート「バーバラの魔法のくすり」
11:00(6か月~4歳) / 14:30(3~6歳[未就学児]) ※小学生~大人だけの入場も可能

7月23日(日)

「ココとべへのわくわくカーニバル」
10:00(3~4歳) / 11:30(5歳~小学校低学年)
「はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&チェロ&ピアノ〜」
13:00(6か月~6歳[未就学児])
「One Day セッション」16:00(小学生~大人)

※8月以降は決まり次第、公式ウェブサイトなどでお知らせいたします。

【料金】550円

5月：販売中、6月：3月4日発売、7月：3月25日発売



ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉

豊洲文化センター

7月13日(木)~17日(月・祝)

【料金】550円

4月9日発売

ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈冬〉

東京文化会館 ときほ区民センター

12月6日(水)~10日(日)

【料金】550円

9月2日発売

ワークショップ・リーダー育成プログラム

東京文化会館 他

7月13日(木)~12月10日(日)

【対象】18歳以上/
アーティスト(音楽家、ダンサーなど)、
教職員、学生、
音楽ワークショップ・リーダーの活動に
興味がある方

【定員】15~20名

【料金】受講料11,000円

【募集期間】4月28日(金)~5月8日(月)

Music Education Program

東京文化会館が主催する公演を活用しながら、広く一般的に、特に次代を担う子供たちに向けて企画した「創造性」と「参加性」を重視した音楽教育プログラムです。

Talk & Lesson

主催公演に出演するアーティストによるワークショップを開催します。

現代音楽プロジェクト 小ホール
ジョセフィーヌ・シュテファンソン レクチャー

2024年1月11日(木) 19:00

【料金】調整中

8月19日発売

アウトリーチ・コンサート & ワークショップ

都内の学校で、東京音楽コンクール入賞者によるコンサートや、専門的な楽器指導を行うクリニック、東京文化会館ワークショップ・リーダーによるワークショップを開催します。(非公開)

アウトリーチ・コンサート

アウトリーチ・ワークショップ

東京文化会館に行こう! ~校外学習対象プログラム~

オペラをつくらう!

「東京文化会館オペラBOX」と連動したワークショップを実施します。

ワークショップ①: オペラの登場人物になる《合唱・演技》《ダンス》

7月下旬~9月24日(日)

【対象】小学生~高校生

【料金】参加料2,200円 【募集時期】5~6月(予定)

ワークショップ②: オペラに登場するものづくり《工作》

8月(予定)

【対象】小学生 各回30~40名程度

【料金】参加料550円 【募集時期】5~6月(予定)

ワークショップ③: 舞台を学ぶ《演出/舞台美術/舞台監督/衣裳/照明/制作》

7月下旬~9月24日(日)

【対象】大学生及び舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方、舞台デザイナーや舞台制作者を目指している方(18~25歳程度) 5~10名

【料金】参加料2,200円 【募集時期】5~6月(予定)

3歳からの楽しいクラシック

小ホール

3～6歳のおともだち！みて、きいて、たのしもう！

11月4日(土) 14:00～15:00

[出演] ピアノ：白石光隆
クラリネット：
コハーン・イシュトヴァーン
*第11回東京音楽コンクール
木管部門第1位及び聴衆賞



白石光隆
©岩切等

コハーン・
イシュトヴァーン

[曲目] 調整中
[料金] 指定1,100円 3～6歳：550円

7月1日発売

東京ネットワーク計画

小ホール

アフタヌーン・コンサート

東京文化会館では「東京ネットワーク計画」を通じて若手アーティスト支援に力を入れている文化施設・芸術団体と繋がり、若手アーティストとお客様との出会いを結び取組みとしてアフタヌーン・コンサートを開催します。

2024年2月25日(日) 14:00

[料金] 指定1,650円

10月28日発売

※出演者・曲目は決まり次第お知らせします。

まちなかコンサート ～芸術の秋、音楽さんぽ～

東京音楽コンクール入賞者等が出演し、都内文化施設等で無料コンサートを開催します。

9月下旬～11月上旬(予定)

[会場] 東京文化会館、江戸東京たてもの園、東京都美術館、東京国立博物館、国立西洋美術館、国立科学博物館、国立国会図書館国際子ども図書館、旧岩崎邸庭園、上野の森美術館(予定)

[出演] 東京音楽コンクール入賞者 他

[料金] 入場無料(施設への入場・入園料が別途必要な場合があります)

ティータイムコンサート

大ホール
ホワイエ

大ホールホワイエで東京都交響楽団メンバーによる約40分のコンサートをお楽しみください。

13:00～13:40
年数回開催予定

[料金] 入場無料

※出演者・曲目は決まり次第お知らせします。



共催公演

東京音楽コンクール 小ホール 入賞者リサイタル

東京音楽コンクールの入賞者特典として開催します。
年5回程度開催予定

関 朋岳 ヴァイオリン・リサイタル

8月26日(土) 14:00

[出演] ヴァイオリン：関 朋岳 *第16回弦楽部門第1位
ピアノ：佐川和冴

[曲目・料金] 調整中



関 朋岳
©Shigeto Imura

フレッシュ名曲コンサート 都内のホールと共催で開催するオーケストラ・コンサート。東京音楽コンクール入賞者がソリストとして多数活躍しています。

[日時・会場]

6月3日(土)	15:00	大田区民ホール・アプリコ 大ホール
6月3日(土)	15:00	狛江市民ホール(エコルマホール)
7月22日(土)	15:00	ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール
9月6日(水)	19:00	サントリーホール 大ホール
9月23日(土・祝)	14:00	なかのZERO 大ホール
9月30日(土)	14:00	サンパール荒川 大ホール
10月15日(日)	15:00	くにたち市民芸術小ホール
10月21日(土)	15:00	文京シビックホール 大ホール
10月29日(日)	15:00	新宿区立新宿文化センター
10月29日(日)	15:00	たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール
11月25日(土)	15:00	小平市民文化会館(ルネこだいら) 大ホール
12月3日(日)	14:00	調布市グリーンホール 大ホール

12月9日(土)	14:30	板橋区立文化会館 大ホール
12月10日(日)	15:30	秋川キララホール
12月16日(土)	15:00	北とびあ さくらホール

2024年

1月14日(日)	15:00	武蔵野市民文化会館 大ホール
2月3日(土)	14:30	きゅりあん 大ホール
2月4日(日)もしくは2月11日(日・祝)		未定 大泉学園ゆめりあホール
2月17日(土)	14:00	かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール
2月24日(土)もしくは3月3日(日)		15:00 としま区民センター 多目的ホール
3月2日(土)	14:00	府中の森芸術劇場どりーむホール
3月16日(土)	15:00	めぐろパーシモンホール 大ホール

TICKET

- 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/
 - 都響ガイド 0570-056-057 tms.o.or.jp
 - チケットぴあ t.pia.jp
 - イープラス eplus.jp/t-bunka/
 - ローソンチケット l-tike.com
- ※公演により取扱いのないプレイガイドもございます。

随時更新中!

t-bunka.jp



- @tbunka_official
- @TokyoBunkaKaikan
- tokyobunkakaikan

※未就学児の入場はご遠慮ください(一部のコンサート/ワークショップを除く)。
※料金は税込みです。



2023年度 ワークショップ・リーダー 育成プログラム 受講生募集

ワークショップで参加者をリードする重要な役割を担うワークショップ・リーダーには、音楽的能力だけでなく、高いコミュニケーション力、自己表現力などの様々な能力が必要とされます。当育成プログラムでは、この分野の国際的先駆者であるカーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーによる指導のもと、必要な基本スキルを習得しながら、グループに分かれてワークショップを創作、一般公開します。座学だけでは学べない実践に沿ったプログラムです。ますます多様化する社会で、人と人を音楽でつなぐ役目を担いたい皆様、是非お待ちしております！

〔募集期間〕2023年4月28日(金)～5月8日(月)

〔実施期間〕●受講生 Aコース(基礎レッスンとワークショップ創作)
7月13日(木)～12月10日(日)
Bコース(基礎レッスンのみ)
7月13日(木)～7月17日(月・祝)
●聴講生 7月13日(木)～17日(月・祝)

〔受講料〕●受講生 11,000円
●聴講生 全日コース(5日間): 通し6,600円
各日コース: 1日2,200円

詳しくはWEBを
ご覧ください。



©Mino Inoue

東京文化会館 主催公演レポート



©飯田耕田

2月4日・5日、ジャパン・ソサエティー(ニューヨーク)との国際共同委嘱によるオペラ『note to a friend』を開催しました。アメリカの人気作曲家デヴィッド・ラングが、芥川龍之介の『或旧友へ送る手紙』と『点鬼簿』をベースに作曲し、笈田ヨシが演出を手掛けた新制作オペラの日本初演です。

冒頭、ある画家(黙役/サイラス・モシュレフィ)の部屋で手紙が開かれると、静かに弦楽四重奏が鳴り始め、「死んだ男」(ヴォーカル/セオ・ブレックマン)が現れます。

自死を扱ったこのシリアスな作品について、デヴィッド・ラン

グは語っています。「このオペラのキャラクターについて私がやろうとしたのは、自殺をメインにするのではなく、この人物が自己をどのように分析しているかという、その部分なのです」

部屋の中という一見シンプルな舞台の後部には金属製のメッシュが張られ、その裏側に美術のトム・シェンクによる家の絵と弦楽カルテットが配置され、照明によって浮き立つ場面があるなど歌とともに様々な表情を見せる舞台となりました。

なお本作はニューヨークのジャパン・ソサエティーで世界初演を迎え、多くの海外メディアにも取り上げられました。

《響の森》Vol.52

「ベートーヴェン&チャイコフスキー」

広上淳一（指揮）

内外の晴れ舞台で、創造の喜びを分かち合う名匠広上淳一が東京文化会館のステージに立つ。「みんなこのホールで育ってきた。僕もそう」と語るマエストロ。今回指揮する名曲は彼の青春を映し出すスペシャルなものだった！

取材・文／奥田佳道（音楽評論家）

「日本じゅうにいいホールがありますが、東京文化会館は、やっぱり特別ですよ。

王道に行くホール。クラシックの殿堂ですね。とても楽しみだし、身が引き締まります。僕もそうですが、みんな、このホールで育ったのです。

今度のプログラム、いいでしょう。これを聴きたかったという名曲ばかり。豪華なセットメニューでもありますね。

何度も指揮しているベートーヴェンの『エグモント』序曲、チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番、ベートーヴェンの交響曲第5番。名曲ばかりですが、僕にとって忘れられない曲ばかりなのです。実は…」

その前に、各地で創造の喜びを分かち合う指揮者、広上淳一の今を。多くのオーケストラが彼のもとで演奏したい。多くの音楽好きが彼を聴きたい。ゆえに「肩書」は多い。

オーケストラ・アンサンブル金沢のアーティストティック・リーダー。日本フィルのフレンド・オブ・JPO（芸術顧問）。札幌交響楽団の友情指揮者。京都コンサートホール館長。東京音楽大学指揮科教授。2008年から2022年まで活動をともにした京都市交響楽団の指揮者欄にも広上の名がある。

「京響では、おかげさまでいい評価をたくさんいただいた。オーケストラともお客様ともいい関係を築けたと思います。で、そのあとどうするか。もう歳だし笑、常任とか監督の仕事は卒業しようと思っていました。

それよりも、日本のオーケストラをもっと応援したい、たくさんのお客様に聴いていただきたい、オーケストラ大好き人間を増やしたいという思いが強くなってきたのですね。

よく言うのですが、オーケストラは心のレストラン。月に1度は美味しいものを食べるに気の利いたレストランに行くみたいに、コンサートへ行きませんか。僕がご案内しますよ——そんな活動をしたいと思いました。

でも、いくつかはお引き受けしました。ぼくは若いころ、外山雄三先生はもちろん、岩城宏之先生にもお世話になったので、岩城先生がつくったアンサンブル金沢の仕事は大切にしたい。先生から「おい頼むぞ、ちゃんとやってくれよ」と言われたと思っています。岩城先生と言えば、先生が企画し、小林研一郎先生が続けられた大晦日のベートーヴェンの交響曲全曲演奏もお引き受けしました（公演は終了）。

民音のコンクール（1982年、現東京国際音楽コンクール指揮）の頃から僕を知っている日本フィルも大切な仲間。パートナーというか家族みたいなところもあります。2月には日本フィルと九州に行きます。

あと札幌もね。札幌とは定期演奏会とかだけじゃなくて、初



©Greg Sailor

めてオーケストラを聴く人や子供たちのために、いろいろな街に出かけたいと思っています」

5月1日、東京文化会館《響の森》Vol.52の素敵なプログラムに戻る。広上淳一曰く「実は…」

「実は『エグモント』序曲は、名古屋フィルハーモニー交響楽団のアシスタントコンダクターに選んでもらったときの試験曲。忘れようにも忘れられませんよ。『運命』は、初めて生で聴いたオーケストラ曲。ウォルフガング・サヴァリッシュ指揮ウィーン交響楽団、新宿の東京厚生年金会館でした（1967年）。父親に連れて行ってもらったのです。椅子のカバーが白かったこともよく覚えていますよ笑。

実は『運命』については初めて話しますが、東京音大2年のときに、恩師の汐澤安彦先生が指揮した明治学院管弦楽団にエキストラで入れてもらい、ヴィオラを弾きました（1980年、新宿文化センターと思われる）。現田茂夫もチェロでいましたよ。僕が初めてプロの指揮者のもとで弾いた！交響曲が『運命』なのです。

つまり『エグモント』も『運命』も、僕にとっては青春の日々の音楽。絶対に忘れられない曲なのです。指揮する度に喜びがあり、苦い思い出が蘇ります。僕も歳を取ったなあ笑」

東京都交響楽団とはこれまでにブラームスのハンガリー舞曲全曲、近いところでは2022年1月<日本赤十字社献血チャリティ・コンサート>で共演した。

「日本を代表するオーケストラです！ポテンシャルが高い。アンサンブルは重厚です。音楽監督は大野和士ですよ。彼とも民音のコンクールからですから、かれこれ40年以上の付き合い。僕と都響は、お客さまから見れば、新鮮なコンビですよ。ベートーヴェンいいな、オーケストラっていいな！と感じていただければ、それがいちばん嬉しい」

2021年の英リーズ国際ピアノコンクールで第2位に輝いた愛すべきピアニスト、小林海都とはコンサートでは初共演。

「彼、ピリスの教え子ですよ。とても楽しみです」

ファン憧れの名曲を連ねた《響の森》出演後の5月5日、広上淳一は65歳の誕生日を祝う。

公演情報はP13参照



《響の森》Vol.52

「ベートーヴェン&チャイコフスキー」

小林海都 (ピアノ)

5月1日の《響の森》Vol.52で、チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番のソリストとして登場するのは小林海都。第11回東京音楽コンクール・ピアノ部門で第2位に入賞後、マリア・ジョアン・ピリスのもとで研鑽を積んだ彼は、2021年リーズ国際コンクールで日本人歴代最高位の第2位に輝いた。今まさに期待を集める若き俊英に話を聞いた。

取材・文／飯田有抄(クラシック音楽ファンリテーター)

——小林海都さんが東京音楽コンクールのピアノ部門で第2位を受賞されたのは2013年。まだ高校3年生の頃でしたね。

僕の場合はちょうど留学準備と重なっていた時期で、その夏は急遽ピリス先生のおられたベルギーに2週間ほど滞在するなど、やや慌ただしい中での挑戦でした。しかし、ヨーロッパの空気に触れて新しい刺激を受け、とても新鮮な気持ちで臨めたコンクールでした。本選ではラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を弾き、オーケストラとの音楽作りの面で未熟さを痛感しましたが、経験を積む上でとても有意義な舞台でした。

——その後ヨーロッパに渡られ、2021年リーズ国際コンクールで第2位に輝かれました。その8年の間にも数々の国際コンクールに挑戦されていますね。

実を言えば、僕はあまりコンクールに向いているタイプではないですし、ピリス先生はコンクールに反対のお考えだったので、ベルギーに渡って数年間はコンクールを視野に入れませんでした。しかし外国で学び続けるためには、奨学金がなければ厳しい現実があります。2018年に受けたポルトガルのサンタ・チェチーリア国際コンクールで3位をいただき、その奨学金で勉強を継続することができたのをきっかけに、コンクールという現実的な機能をもった舞台にも臨むようになりました。

——コンクールとひと口に言っても、今や多種多様なものが多くありますが、リーズ国際コンクールは権威あるコンクール

の一つです。どのような思いで挑戦されたのですか？

リーズと言えばプーやベライアといった巨匠を輩出していることで知られていますが、過去の傾向について調べてみると、技術偏重にならず、詩的な表現力のあるピアニストが選ばれていると感じました。今もお世話になっているバーゼル音楽院のC.M.メーナー先生は、コンクールの現実的な意義に対しても理解があり、課題曲や審査員のメンバーなどから、リーズは僕に向いているコンクールだと背中を押してくださいました。

——ピリス先生とメーナー先生、お二人のお考えには違いもあったようですが、それぞれに大きな影響を受けていらっしゃるんですね。

お二人はまったくタイプの違う音楽家で、ピリス先生からメーナー先生をご紹介いただいたばかりの頃は、教えの違いにかなり困惑した部分もありました。

ピリス先生はまさに詩的で、「考える」よりも「感じる」ことの大切さを教えてくださいました。先生から受けた最も大きな影響は、聴衆とのコミュニケーションから音楽を生み出していく姿勢です。先生の演奏をステージ上で目の当たりにする経験をさせていただいていた時、言葉にしにくい体験ですが、その演奏空間には明確に客席との交感がありました。それ以来、僕の意識はまったく変わりました。

メーナー先生は、時代様式に即した楽譜の読み方・演奏習慣の裏付けをしっかりと教えてくださいます。「この作品を学ぶなら、この作曲家のヴァイオリン曲の楽譜も勉強しなさい」といったように、ピアノのみにとらわれず、音楽的な根拠を得られるような情報源を提示してくれます。押さえるべきポイントを示されたあとは、最終的に音楽をどう理解して表現するかは個人を尊重してくれる、とても素晴らしい先生です。

——まさに感性と知性の両軸に磨きをかけてこられた小林さんですが、《響の森》で演奏されるチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番については、どのような思いで臨まれますか？

広く知られる名曲ですが、バランスよく説得力のある形でまとめるのが、実はとても難しい作品です。協奏曲は複数の楽章で構成されていますが、僕はそれぞれの楽章に、作曲家が刻み込んだ通底する時間感覚があると考えています。今回もその視点から楽譜を読み込み、僕自身の解釈をしっかりと持ちながらも、伸びやかに生き生きと指揮して下さる広上淳一さんとの音楽作りをしていきたいですね。

東京文化会館の大ホールでの演奏は、東京音楽コンクールの本選以来ということもあるので、日本を代表するオーケストラの東京都交響楽団との共演を楽しみにしています。



©Tsutomu Yagishita

Information

5月1日(月) 19:00 大ホール

出演 指揮：広上淳一
ピアノ：小林海都 *第11回東京音楽コンクールピアノ部門第2位
管弦楽：東京都交響楽団

曲目 ベートーヴェン：『エグモント』序曲 Op.84
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」

料金 S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円
※各種割引あり



東京・春・音楽祭 2023

1
土
19:00

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3
リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による
《仮面舞踏会》(抜粋/演奏会形式/字幕付)

[演目] ヴェルディ：歌劇『仮面舞踏会』(抜粋)
[指揮] イタリア・オペラ・アカデミー指揮受講生
[出演] リッカルド：石井基幾
レナート：青山 貴
アメリア：吉田珠代
ウルリカ：中島郁子
オスカル：中畑有美子
シルヴァーノ：大西宇宙
サムエル：山下浩司
トム：畠山 茂 他
[管弦楽] 東京春祭オーケストラ
[合唱] 東京オペラシンガーズ
[料金] 指定5,000 U-25：2,000

5
水
19:00

プリン・ターフェル Opera Night

[指揮] 沼尻竜典
[出演] プリン・ターフェル (Bs-Br)
[管弦楽] 東京交響楽団
[曲目] ワグナー：楽劇『ワルキューレ』よりヴォータンの別れ
「さらば、勇敢で気高いわが子よ」～「魔の炎」
[料金] S16,500 A13,000 B9,500 C7,000 U-25：3,000

6
木
15:00

東京春祭ワグナー・シリーズ vol.14
《ニュルンベルクのマイスタージンガー》
(演奏会形式/字幕付)

[演目] ワグナー：
楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』(全3幕)
[指揮] マレク・ヤノフスキ
[出演] ハンス・ザックス：エギルス・シリンズ
ポークナー/夜警：アンドレアス・パウアー・カナバス
ベックメッサー：アドリアン・エレート
コートナー：ヨーゼフ・ワグナー
ヴァルター：デイヴィッド・バット・フィリップ
ダフィット：ダニエル・ペーレ
エファ：ヨハンニ・フォン・オオストラム
マグダレーネ：カトリン・ヴンドザム 他
[管弦楽] NHK 交響楽団
[合唱] 東京オペラシンガーズ
[料金] S26,000 A21,500 B17,500 C14,000
D11,000 E8,000 U-25：3,000

8
土
15:00

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.10
ブラームス《ドイツ・レクイエム》

[指揮] フィネガン・ダウニー・ディア
[出演] ジャクリン・スタッカー(S)
リヴェー・ホルンダー(Br)
[管弦楽] 東京都交響楽団
[合唱] 東京オペラシンガーズ
[曲目] ブラームス：『ドイツ・レクイエム』Op.45
[料金] S16,000 A12,500 B10,500 C8,500
D6,500 E5,500 U-25：3,000

13
木
18:30

東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.4
《トスカ》(演奏会形式/字幕付)

[演目] プッチーニ：歌劇『トスカ』(全3幕)
[指揮] フレデリック・シャスラン
[出演] トスカ：クラッシミラ・ストヤノヴァ
カヴァラドッシ：ピエロ・プレッティ
スカルピア：プリン・ターフェル
アンジェロッティ：甲斐栄次郎
堂守：志村文彦
スポレッタ：工藤翔陽 他
[管弦楽] 読売日本交響楽団
[合唱] 東京オペラシンガーズ
[料金] S25,000 A20,500 B16,500 C13,500
D10,000 E7,000 U-25：3,000

◎東京・春・音楽祭サポートデスク 03-6221-2016(月・水・金10:00~15:00)
※音楽祭開催期間中は土日祝を含め全日営業10:00~19:00

21
金
19:00

東京都交響楽団 第973回定期演奏会 Aシリーズ

[指揮] 大野和士
[出演] 上野通明(Vc)
[曲目] エルガー：エニグマ変奏曲 Op.36 他
[料金] S7,500 A6,500 B5,500 C4,500 Ex3,200
◎都響ガイド 0570-056-057

上野の森バレエホリデイ 2023

28
金
19:00

東京バレエ団『かぐや姫』第2幕/
『イン・ザ・ナイト』/『スプリング・アンド・フォール』

[演目] 金森 穰 振付『かぐや姫』第2幕(世界初演)
ジェローム・ロビンズ 振付『イン・ザ・ナイト』
ジョン・ノイマイヤー 振付『スプリング・アンド・フォール』
[出演] 東京バレエ団
※音楽は特別録音の音源を使用
[料金] S13,000 A11,000 B9,000 C7,000
D5,000 E3,000 U-25：1,500
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

29
土
14:00

30
日
15:00

東京・春・音楽祭 2023

- 1** 日 16:00

キット・アームストロング (Pf)
鍵盤音楽年代記 (1520-2023) I
[曲目] 【1520-1620: The Golden Age】T.プレストン W.バード J.P.スウェーリンクの作品 他 [料金] 5公演通し券25,000 S6,000 A4,500 U-25: 2,000 (各回)
- 2** 日 15:00

吉井瑞穂 (Ob) & ウェールズ弦楽四重奏団
[曲目] モーツァルト: オーボエ五重奏曲 他 [料金] S5,500 A4,000 U-25: 2,000
- 3** 月 19:00

名手たちによる室内楽の極(きわみ)
[出演] 長原幸太 (Vn) 鈴木康浩 (Va) 上森祥平 (Vc) 幣 隆太郎 (Cb) 他
[曲目] R.シュトラウス (R.レオポルト編): メタモルフォーゼン (弦楽七重奏版) 他 [料金] S5,500 A4,000 U-25: 2,000
- 4** 火 19:00

キット・アームストロング (Pf)
鍵盤音楽年代記 (1520-2023) II
[曲目] 【1620-1720: Contrast】F.クーブラン J.S.バッハの作品 他 [料金] 5公演通し券25,000 S6,000 A4,500 U-25: 2,000 (各回)
- 5** 水 19:00

ブラームスの室内楽 X
[出演] 矢部達哉 (Vn) 川本嘉子 (Va) 向山佳絵子 (Vc) ヤン・リシエツキ (Pf) 他
[曲目] ブラームス: ピアノ四重奏曲第2番 他 [料金] S7,000 A5,500 U-25: 2,000
- 6** 木 19:00

キット・アームストロング (Pf)
鍵盤音楽年代記 (1520-2023) III
[曲目] 【1720-1820: Enlightenment of Heart and Mind】モーツァルト ベートーヴェンの作品 他 [料金] 5公演通し券25,000 S6,000 A4,500 U-25: 2,000 (各回)
- 7** 金 19:00

ヤン・リシエツキ (Pf)
[曲目] ショパン: 練習曲 ハ短調 op.10-12 「革命」 他 [料金] S6,000 A4,500 U-25: 2,000
- 8** 土 16:00

キット・アームストロング (Pf)
鍵盤音楽年代記 (1520-2023) IV
[曲目] 【1820-1920: Visions】ショパン ドビュッシー リストの作品 他 [料金] 5公演通し券25,000 S6,000 A4,500 U-25: 2,000 (各回)
- 10** 月 19:00

キット・アームストロング (Pf)
鍵盤音楽年代記 (1520-2023) V
[曲目] 【1920-2023: Among All Cultures】ガーシェウイン K.アームストロング 武満 徹の作品 他 [料金] 5公演通し券25,000 S6,000 A4,500 U-25: 2,000 (各回)
- 11** 火 19:00

東京春祭 (Geist und Kunst)
室内楽シリーズ vol.3
郷古 廉 (Vn) & 加藤洋之 (Pf)
鏡の中の春 — 横坂 源 (Vc) を迎えて
[曲目] ショスタコーヴィチ: ピアノ三重奏曲第2番 他 [料金] S5,500 A4,000 U-25: 2,000
- 12** 水 19:00

150年前の世界 I
~ウィーン万国博覧会とヨーロッパ
上野公園 開園 150年に寄せて
[出演] 調整中 [曲目] マスネ: タイスの瞑想曲 他 [料金] S4,000 A2,500 U-25: 2,000

- 13** 木 19:00

青木尚佳 (Vn)、ジャノ・リスボア (Va)、ウェン=シン・ヤン (Vc)
[曲目] モーツァルト: ディヴェルティメント 他 [料金] S6,000 A4,500 U-25: 2,000
- 14** 金 19:00

150年前の世界 II
~ワーグナーと《指環》
上野公園 開園 150年に寄せて
[出演] 調整中 [曲目] ワーグナー(リスト編): 楽劇「ラインの黄金」より「ヴァルハラ」 他 [料金] S4,000 A2,500 U-25: 2,000
- 15** 土 16:00

Trio Accord — 白井 圭 (Vn)、門脇大樹 (Vc)、津田裕也 (Pf)
[曲目] ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲第3番 他 [料金] S5,000 A3,500 U-25: 2,000

◎東京・春・音楽祭サポートデスク
03-6221-2016 (月・水・金 10:00~15:00)
※音楽祭開催期間中は土日祝を含め
全日営業 10:00~19:00
- 9** 日 14:00

山下洋輔 ソロピアノ・コンサート
[曲目] ラヴェル: ポレロ 他 [料金] 指定6,000
◎東京音協 <https://t-onkyo.co.jp>
- 16** 日 14:00

東 誠三 ピアノ・リサイタル
[曲目] ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第32番 他 [料金] 指定5,000 学生2,500
◎ムジカキアラ 03-6431-8186
- 19** 水 19:00

Point de Vue vol.16
[出演] トリオ・ヴェントゥス 永井由比 (F1)
[曲目] 三善 晃: オマーージュ 他 [料金] 自由4,000
◎Point de Vue 事務局
pointdevueinfo@gmail.com
- 20** 木 11:00

主催公演 関連情報 P8
上野 de クラシック Vol.80
藤平実来 (ピアノ)
[曲目] ショパン: 24の前奏曲 他 [料金] 指定1,100
- 18:30**

日本テレマン協会 第297回定期演奏会
[出演] 延原武春 (Cond) U.ブンディース (Vn) 高田泰治 (Cem) コレギウム・ムジクム・テレマン [曲目] テレマン: 組曲 他 [料金] 自由4,000 65歳以上2,000
◎日本テレマン協会 06-6345-1046
- 21** 金 18:30

ジョン・健・スツツォ in Spring Concert
~伝えてくれよ春よ
[出演] ジョン・健・スツツォ (T) 河原忠之 (Pf)
[料金] 指定6,800
◎Ro-On チケット 047-365-9960
- 22** 土 18:00

川口成彦 (Pf) & 小林海都 (Pf)
デュオ・リサイタル
~ 100年前のウィンナ・トーンと共に~
[曲目] ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 Op.56 b 他 [料金] 指定6,000 (前売り・当日共 ※事前に完売時は当日券販売なし)
◎サポート・アーティスト・アソシエーション
sprt.artists.ticket2023@gmail.com

23 日 14:00

日本モーツァルト協会 第648回例会
~ジャカン家の愉快な午後~
[出演] 野田祐介 (バセットホルン) 満江菜穂子 (バセットホルン) 山根孝司 (バセットホルン) 他
[曲目] モーツァルト: アダージョ 変ロ長調 K411 他 [料金] 自由5,000 学生2,000
◎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

上野の森バレエホリデイ 2023

28 金 ~ **30** 日

バレエに関するイベントを開催予定
◎NBS チケットセンター 03-3791-8888

1
月
19:00

主催公演 関連情報 P6・12・13

《響の森》Vol.52
「ベートーヴェン&チャイコフスキー」

【指揮】 広上淳一
【出演】 小林海都 (Pf)
【管弦楽】 東京都交響楽団
【曲目】 ベートーヴェン：
『エグモント』序曲 Op.84
チャイコフスキー：
ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23
ベートーヴェン：
交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」
【料金】 S7,700 A5,500 B3,300 C1,650



広上淳一
©Greg Sailor



小林海都
©Tsutomu Yagishita

2
火
19:00

MIN-ONクラシック・プレミアム
西本智実 指揮 / 「展覧会の絵」

【指揮】 西本智実
【管弦楽】 イルミナートフィルハーモニーオーケストラ
【曲目】 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他
【料金】 S7,000 A6,500 B6,000 C5,500
◎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

3
水・祝
15:30

N響 ゴールデン・クラシック 2023

【指揮】 秋山和慶
【出演】 田部京子 (Pf)
【管弦楽】 NHK交響楽団
【曲目】 モーツァルト：歌劇「魔笛」より序曲
ピアノ協奏曲第27番
交響曲第40番
【料金】 S7,800 A6,800 B5,800 C,4800 D3,800
◎サンライズプロモーション東京
0570-00-3337 (平日12:00-15:00)

4
木・祝
未定
5
金・祝
未定

Musical Meets Symphony 2023 “DIVA”

【指揮】 太田 弦
【出演】 新妻聖子 オク・ジュヒョン キム・ソヒャン
【管弦楽】 読売日本交響楽団
【曲目】 人気ミュージカル作品から
【料金】 S12,500 他
◎びあライブインフォメーション 0570-017-230(平日12:00-15:00)

6
土
14:00

新都民合唱団 第84回定期演奏会

【指揮】 阿部 純
【出演】 中山美紀 (S) 近藤 圭 (Br) 新山恵理 (Og)
【管弦楽】 アンサンブル・アルス・ノヴァ
【合唱】 新都民合唱団
【曲目】 フォーレ：レクイエム 他
【料金】 指定 A4,000
指定 B3,000
自由 C2,000
◎新都民合唱団
080-3013-5904



7
日
13:00

岩倉高等学校吹奏楽部 第10回定期演奏会

【曲目】 2023年度吹奏楽コンクール課題曲 他
【料金】 指定 1,000
◎岩倉高等学校吹奏楽部 03-3841-3086

12
金
19:00

関連情報 P20

東京都交響楽団 第975回定期演奏会
【三善晃生誕90年/
没後10年記念：反戦三部作】

【指揮】 山田和樹
【合唱】 東京混声合唱団 武蔵野音楽大学合唱団
【児童合唱】 東京少年少女合唱隊
【曲目】 三善 晃：混声合唱とオーケストラのための「レクイエム」(1972) 他
【料金】 S7,000 A6,000 B5,000 C4,000 Ex2,700
◎都響ガイド 0570-056-057



山田和樹
©Zuzanna Specjal

19
金
19:00
20
土
14:00
21
日
14:00

東京バレエ団『ジゼル』

【演目】 バレエ「ジゼル」
【振付】 レオニード・ラヴロフスキー
【音楽】 アドルフ・アダン
【出演】 東京バレエ団
【管弦楽】 東京シティフィルハーモニック管弦楽団
【料金】 S13,000 A11,000 B9,000 C7,000
D5,000 E3,000 U-25:1,500
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

24
水
14:00
25
木
18:30
26
金
14:00
27
土
12:00
16:30

熊川哲也Kバレエカンパニー
Spring 2023『蝶々夫人』

【演目】 バレエ「蝶々夫人」
【演出・振付・台本】 熊川哲也
【音楽】 ジャコモ・プッチーニ/アントニン・ドヴォルザーク
【出演】 蝶々夫人：飯島望未 成田紗弥 岩井優花
ピンカートン：ジュリアン・マツケイ (ゲスト)
堀内将平 山本雅也
スズキ：荒井祐子 前田真由子
ゴロー：石橋奨也 伊坂文月
花魁：浅川紫織 日高世菜 山田 蘭
ボンゾウ：杉野 慧 宮尾俊太郎
ケイト：日高世菜 小林美奈 戸田梨沙子
ヤマドリ：山本雅也 吉田周平 関野海斗
他 Kバレエカンパニー
【指揮】 井田勝大
【管弦楽】 シアターオーケストラキーオー
【料金】 S16,000 A12,000 B9,000 C7,000 D5,000
◎チケットスペース 03-3234-9999

28
日
13:00
30
火
11:00
18:30
31
水
11:00
14:30

主催公演 関連情報 P8

東京文化会館バックステージツアー
《建築編》
《舞台編》

【料金】 参加費 1,100



1
月
17:00

一般社団法人 日本ピアノ調律師協会
関東支部 第24回新人演奏会

[出演] 音楽大学ピアノ科卒業生13名による演奏 [料金] 自由2,500
◎日本ピアノ調律師協会関東支部
03-3257-0440

2
日
19:00

セルгей・ラフマニノフ
生誕150周年記念
ピアノ独奏作品全曲演奏会 Vol.2

[出演] 掛谷勇三 (Pf) [曲目] ラフマニノフ: 24の前奏曲 他 [料金] 入場無料(整理券要予約)
◎ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ
03-3787-5106

3
水・祝
14:00

二期会バッハ・バロック研究会
20周年記念コンサート

[出演] 佐々木正利 (Cond) 多田羅迪夫 (Br) 立原圭子 (S) 三谷亜矢 (A) 他 [曲目] J.S.バッハ: カンタータ第140番-6 他 [料金] 自由4,000
◎二期会バッハ・バロック研究会
<https://www.facebook.com/nikikaibachken>

4
木・祝
14:00

森下幸路 ヴァイオリン・リサイタル
森下幸路 10年シリーズ+第26回

[出演] 森下幸路 (Vn) 川畑陽子 (Pf)
[曲目] ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第8番 他 [料金] 自由4,000 学生3,000
◎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

5
金・祝
14:00

佐藤久成 ヴァイオリン・リサイタル
「浪漫主義」

[出演] 佐藤久成 (Vn) 佐野隆哉 (Pf)
[曲目] プラムス: ヴァイオリン・ソナタ第3番 他 [料金] 自由5,000
◎レアアーツ音楽工房 090-3002-3429

6
土
14:00

沖 仁 フラメンコ・ギター・コンサート
スペシャルゲスト: 塩谷 哲 (Pf)

[料金] 指定6,200
◎東京音協 <https://t-onkyo.co.jp/>

7
日
14:00

平尾はるなピアノコスモス2023
ペーゼンドルファーコンサート

[出演] 平尾はるな (Pf) エストレリータ・ワッセルマン (朗読) [曲目] 平尾貴四郎: ピアノ・ソナタ (1948) 他 [料金] 自由5,000
◎プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

8
月
14:00

東京藝術大学声楽科卒業半世紀
コンサート〜歌とともに生きる〜

[出演] 青木美稚子 (S) 泉 恵得 (T) 平和孝嗣 (Br) 山口悠紀子 (S) 他 [曲目] R.シュトラウス: 献呈 他 [料金] 自由3,000
◎東京藝術大学声楽科S42年度生コンサート実行委員会 s42concert@gmail.com

11
日
14:00

平崎真弓 (Vn) &
クリスティアン・ベザイデンホウト (Fp)
デュオ・リサイタル

[曲目] モーツァルト: ヴァイオリンとフォルテピアノのためのソナタ第40番 他
[料金] 指定6,000 ペアシート10,000
◎アレグロミュージック 03-5216-7131

12
金
11:00

主催公演 関連情報 P8

上野 de クラシック Vol.81
河内桂海 (トランペット)

[曲目] プラント: 演奏会用小品 第2番 他 [料金] 指定1,100

12
金
18:45

神田 将 エレクトーン・リサイタル
響像2023

[曲目] ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」 他 [料金] 指定5,000
◎Ro-Onチケット 047-365-9960

13
日
14:30

主催公演 関連情報 P9

東京文化会館ミュージック・ワークショップ
「はじめましてクラシック〜クラリネット&ピアノ〜」
[Shall we シング?]
[One Day セッション]

[出演] 東京文化会館ワークショップ・リーダー 他 [料金] 550

15
月
19:00

北川暁子 ピアノ・リサイタル

[曲目] ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィア」 他
[料金] 自由5,000 学生3,000
◎新演コンサート 03-6384-2498

16
日
19:00

栗原麻樹 ピアノ・リサイタル
〜ラフマニノフ生誕150年、
ブーランク没後60年に寄せて〜

[曲目] ラフマニノフ: 楽興の時 他
[料金] 自由5,000 U-18:3,000
◎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

17
日
19:00

佐藤卓史シューベルトツィクルス 第18回
「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ」

[出演] 佐藤卓史 (Pf) 林 悠介 (Vn)
[曲目] シューベルト: ソナタ (デュオ) D574 他
[料金] 自由4,500 学生2,500
◎アスペン 03-5467-0081

18
日
19:00

橘高昌男 ピアノ・リサイタル

[曲目] ショパン: 24の前奏曲 他
[料金] 自由4,000 学生2,500
◎オーバス・ワン 03-5577-2072

19
金
19:00

主催公演 関連情報 P8

上野 de クラシック Vol.82
梶川真歩 (フルート)

[曲目] デュティエ: フルートとピアノのためのソナチネ 他 [料金] 指定1,650

20
日
14:00

福田進一 ギター・リサイタル2023
シリーズ「新たなスタンダードを求めて
其の四」〜スペインを巡る旅〜

[曲目] F.タレガ: アルハンブラの思い出 他
[料金] 指定5,000
◎AMATI 03-3560-3010

21
日
14:00

有森博 ピアノ・リサイタル
ロシア作品シリーズ (ロシアの玉手箱)
第13回「記憶の渦」

[曲目] プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第3番「古い手帳から」 他 [料金] 自由4,000 学生2,000
◎東京アーティストズ 03-3440-7571

22
月
19:00

第147回アンサンブル of トウキョウ
定期演奏会「優美なる古典派の調べ、
確固たる王道の音色」

[出演] 久末 航 (Pf) 玉井菜採 (Vn) 大野かおる (Va) 河野文昭 (Vc) 他 [曲目] シューベルト: ピアノ五重奏曲「鱒」 他 [料金] 指定4,000 学生3,500
◎アンサンブル of トウキョウ事務局
045-595-0223

23
日
19:00

相川麻里子 ヴァイオリン・リサイタル

[出演] 相川麻里子 (Vn) 佐野隆哉 (Pf)
[曲目] ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 他
[料金] 自由4,000 学生3,000
◎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

24
日
19:00

東京ハルモニア室内オーケストラ
第66回定期演奏会

[出演] ルドヴィート・カンタ (Vc) 西山昌子 (Vn) 有馬玲子 (Vn) 平岡陽子 (Vn) 他
[曲目] ハイドン: チェロ協奏曲第2番 他
[料金] 指定4,500
◎東京ハルモニア室内オーケストラ事務局
090-1260-2934

25
日
11:00

主催公演 関連情報 P8

創遊・楽落らいぶ Vol.66
一音楽家と落語家のコラボレーション〜

[出演] 春風亭柳雀 (落語) 他 [内容] 第1部: ミニコンサート 第2部: 落語と音楽のコラボレーション [料金] 指定1,100

19:00 植村理葉 ヴァイオリン・リサイタル2023
〜ファンタジー〜

[出演] 植村理葉 (Vn) 岡田博美 (Pf)
[曲目] メシアン: 幻想曲 他
[料金] 自由5,000 学生3,500
◎カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

26
金
19:00

花房晴美室内楽シリーズ
バリ音楽のアトリエ第23集

[出演] 花房晴美 (Pf) 徳永二男 (Vn) 鈴木康浩 (Va) 向山佳絵子 (Vc) [曲目] マラー: ピアノ四重奏曲断章 他 [料金] 自由5,000 学生2,000
◎コンサート・プランニング 03-5411-1090

27
日
14:00

デビュー70周年記念
深沢亮子ピアノ・リサイタル2023

[出演] 深沢亮子 (Pf) 瀬川祥子 (Vn) 安達真理 (Va) 笹沼 樹 (Vc) 他 [曲目] シューベルト: ピアノ五重奏曲「鱒」 他 [料金] 自由5,000
◎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

28
日
14:00

今井 顕 ピアノ・リサイタル

[曲目] シューベルト: ピアノ・ソナタ第21番 他
[料金] 自由6,000 シニア (65歳以上)5,000 学生3,000
◎日本アーティストチケットセンター
03-5305-4545

29
月
18:45

日本モーツァルト協会 第649回例会
〜1787年の光と影〜

[出演] フリュエーゲルカルテット 磯村和英 (Va)
[曲目] モーツァルト: 弦楽五重奏曲 ト短調 K516 他 [料金] 自由5,000 学生2,000
◎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

30
日
19:00

平松混声合唱団 第38回定期演奏会

[出演] 平松剛一 (Cond) 洲上千里 (Pf) 平松混声合唱団 [料金] 自由3,000
◎平松混声合唱団 070-4038-3337

31
日
19:00

川崎翔子ピアノ・リサイタルシリーズ #2
VISIONS2023
〜作曲家の音遊び・リゲティ生誕100年〜

[曲目] リゲティ: ムジカ・リチェルカータ 他
[料金] 自由4,000
◎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

3
日
13:00

3大ロマンティック・ピアノ協奏曲

【指揮】渡邊一正 實川 風(ショパンのみ)
 【出演】實川 風(Pf)
 【管弦楽】新日本フィルハーモニー交響楽団
 【曲目】ショパン：ピアノ協奏曲第1番
 シューマン：ピアノ協奏曲
 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
 【料金】S7,000 A6,000 B5,000 C4,000
 ㊟サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00-15:00)

17:00

3大ヴァイオリン協奏曲と珠玉の小品集

【指揮】渡邊一正
 【出演】周防亮介(Vn)
 【管弦楽】新日本フィルハーモニー交響楽団
 【曲目】ベートーヴェン：ロマンス第2番
 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲
 ラヴェル：ツィガーヌ
 マスネ：タイスの瞑想曲
 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
 サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
 【料金】S7,700 A6,600 B5,500 C4,400
 ㊟サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00-15:00)

4
日
13:30

**—MAYU フェス vol.1—
2つの「四季」 Seasons & Jewels**

【出演】木嶋真優(Vn)
 スター・プレーヤーズ・アンサンブル(弦楽アンサンブル)
 他 ゲスト・ピアニスト
 【曲目】ヴィヴァルディ：「四季」
 エルガー：愛のあいさつ
 ファリャ(クライスラー編)：スペイン舞曲
 ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 他
 【料金】S6,800 A5,800 B4,800 C3,800
 ㊟サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00-15:00)

10
日
15:30

**25th Anniversary
高嶋ちさ子&加羽沢美濃 ~ゆかいな音楽会~**

【出演】高嶋ちさ子(Vn) 加羽沢美濃(Pf) ゆかいな仲間たち
 ゲスト：城田 優
 【料金】指定7,800
 ㊟キョードー東京 0570-550-799

11
日
13:00

15
日
18:30

パレルモ・マッシモ劇場2023『ラ・ボエーム』

【演目】プッチーニ：オペラ『ラ・ボエーム』
 【指揮】フランチェスコ・イヴァン・チャンバ
 【出演】ミミ：アンジェラ・ゲオルギュー
 ロドルフォ：ヴィットリオ・グリゴロ 他
 【料金】S39,000 A32,000 B26,000 C20,000 D14,000
 ㊟コンサート・ドアーズ 03-3544-4577

17
日
15:00

16
日
18:30

パレルモ・マッシモ劇場2023『椿姫』

【演目】ヴェルディ：オペラ『椿姫』
 【指揮】フランチェスコ・イヴァン・チャンバ
 【出演】ヴィオレッタ：エルモネラ・ヤオ
 アルフレード：フランチェスコ・メーリ 他
 【料金】S34,000 A28,000 B22,000 C17,000 D12,000
 ㊟コンサート・ドアーズ 03-3544-4577

18
日
15:00

24
日
13:00
18:00

**英国ロイヤル・バレエ団 2023年日本公演
(ロイヤル・セレブレーション)**

【演目】「For Four」
 「プリマ」(新作)
 「田園での出来事」
 「ジュエルズ」より「ダイヤモンド」(全編)
 【振付】ウィールドン ズケッティ アシュトン バランシン
 【音楽】シューベルト サン＝サーンス ショパン チャイコフスキー
 【管弦楽】東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 【料金】S26,000 A23,000 B20,000 C16,000
 D12,000 E9,000 U-25:5,000
 ㊟NBSチケットセンター 03-3791-8888

28
日
18:30

**英国ロイヤル・バレエ団 2023年日本公演
ケネス・マクミラン 振付『ロミオとジュリエット』**

【演目】バレエ『ロミオとジュリエット』
 【出演】英国ロイヤル・バレエ団
 【管弦楽】東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 【料金】S26,000 A23,000 B20,000 C16,000
 D12,000 E9,000 U-25:5,000
 ㊟NBSチケットセンター 03-3791-8888

29
日
13:30
18:30

30
日
18:30

東京文化会館チケットサービスのご案内

当館で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、webでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

営業時間	10:00~19:00(窓口)、10:00~18:00(電話)
TEL	03-5685-0650
WEB	t-bunka.jp/tickets/
休業日	3月16日(木)・17日(金) 4月17日(月)・18日(火) 5月9日(火)・10日(水) 6月19日(月)



◎掲載情報は2023年2月13日現在のものです。
 ◎主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。
 また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。
 詳しくは各主催者にお問合せください。

アルト(A)/アコーディオン(Ac)/アルトサクソ(A-Sax)/ベース(Ba)/バンドネオン(Bn)
 /バリトン(Br)/バリトンサクソ(Br-Sax)/バス(Bs)/バスバリトン(Bs-Br)/バロックヴァイ
 オリン(B.Vn)/コントラバス(Cb)/児童合唱(C-Cho)/チェンバロ(Cem)/コーラス(Cho)
 /クラリネット(Cl)/作曲(Comp)/指揮(Cond)/コルネット(Cort)/カウンターテナー(CT)
 /ドラムス(Ds)/ユーフォニアム(Eu)/女声合唱(F-Cho)/ファゴット(Fg)/フルート(Fl)
 /フラウト・トラヴェルソ(Fl.trv)/フォルテピアノ(Fp)/ギター(Gt)/ハーモニカ(Hmc)/ハー
 P/ハーブシコード(Hpd)/ホルン(Hr)/キーボード(Key)/リュート(Lu)/マンドラ(Ma)
 /マリンバ(Mar)/メゾソプラノ(Ms)/オーボエ(Ob)/オルガン(Og)/パーカッション(Pc)
 /ピアノ(Pf)/リコーダー(Rec)/ソプラノ(S)/サクソ(Sax)/ソプラノサクソ(S-Sax)
 /シンセサイザー(Syn)/テノール(T)/トロンボーン(Tb)/ティンパニ(Tim)/トランペット(Tp)
 /テナールサクソ(T-Sax)/チューバ(Tu)/ヴィオラ(Va)/チェロ(Vc)/ヴィブラフォン(Vib)
 /ヴァイオリン(Vn)/ヴォーカル(Vo)

1
木
19:00

イリヤ・イーティンとN響メンバーによる室内楽の夕べ
 [出演] イリヤ・イーティン (Pf) 篠崎史紀 (Vn) 白井 篤 (Vn) 宮坂拓志 (Vc) 中村翔太郎 (Va)
 [曲目] プラームス: ピアノ・クインテット 他
 [料金] 自由6,000 学生2,000 (当日3,000)
 ㊟ア・コルト音楽プロデュース
 070-1266-0037

2
金
18:00

東京都立総合芸術高等学校音楽科発表演奏会
 [出演] ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器、声楽専攻の中から校内オーディションで選抜された生徒 [料金] 指定無料 完全予約制
 ㊟東京都立総合芸術高等学校
 03-3354-5288

3
土
14:00

水谷川優子 チェロ・リサイタルシリーズ Vol.XV
 [出演] 水谷川優子 (Vc) 鈴木大介 (Gt) 神田佳子 (Pc) [曲目] マレ: スペインのフォリア 他
 [料金] 指定5,000 学生3,000
 ㊟コンサートイマジネーション 03-3235-3777

5
月
18:30

永岡信幸 ピアノ・リサイタル
 [曲目] ショパン: エチュードOp.10 他
 [料金] 自由4,000 学生3,000
 ㊟日本アーティストチケットセンター
 03-5305-4545

6
火
19:00

CDリリース記念 滝 千春ヴァイオリン・リサイタル
 [出演] 滝 千春 (Vn) 沼沢淑音 (Pf)
 [曲目] R. シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 他
 [料金] 指定4,500 65歳以上(シニア券)4,000 U-25:2,500
 ㊟オフィス・フォルテ 03-6220-3367

7
水
19:00

21世紀音楽の会 第19回演奏会
 [出演] 山本 葵 (Fl) 河村幹子 (Fg) 佐藤まどか (Vn) 田中翔一朗 (Pf) 他 [曲目] 糞場富美子: フラグメンツV~ファゴットとチェロのために~ 他 [料金] 自由3,000 学生2,000
 ㊟ミリオコンサート協会 03-3501-5638

8
木
19:00

石田泰尚 無伴奏ヴァイオリン・コンサート「ひとり」
 [曲目] 未定 [料金] S6,000 A5,000
 ㊟未来音楽企画 03-5843-8270

9
金
11:00

主催公演 関連情報 P8
上野 de クラシック Vol.83
パク・ハヤン (ヴィオラ)
 [曲目] レーガー: 無伴奏ヴィオラ組曲第1番 他
 [料金] 指定1,100

19:00
クァルテット・アルモニコ演奏会 Vol.10
 [出演] 菅谷早葉 (Vn) 生田絵美 (Vn) 阪本奈津子 (Va) 松本卓以 (Vc) [曲目] メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲第6番 他 [料金] 自由4,000 学生2,000
 ㊟東京アーティストズ 03-3440-7571

11
日
11:00
14:30

主催公演 関連情報 P9
東京文化会館ミュージック・ワークショップ
ワークショップ・コンサート
「バーバラの魔法のくすり」
 [出演] 桜井しおり 野口綾子 (東京文化会館ワークショップ・リーダー) 林 周雅 (Vn) 石原雄介 (Cb) 藤原 耕 (Pc) [料金] 指定550

12
月
19:00

フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル 2023
 [出演] フォルクハルト・シュトイデ (Vn) 三輪 郁 (Pf) [曲目] プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」より (構成: フォルクハルト・シュトイデ) 他 [料金] S6,000 A4,000
 ㊟KCMチケットサービス 0570-00-8255

13
火
19:00

ゼフィルス・ピアノ五重奏団 第4回定期演奏会
 [出演] 山田麻実 (Vn) 湯本亜美 (Vn) 尾池亜美 (Va) 森山涼介 (Vc) 兼重稔宏 (Pf)
 [曲目] コルンゴルド: ピアノ五重奏曲 他
 [料金] 自由4,000 学生2,000
 ㊟ゼフィルス・ピアノ五重奏団
 050-6864-4752

14
水
19:00

石井啓一郎 ヴァイオリン・リサイタル
 [出演] 石井啓一郎 (Vn) 石井啓子 (Pf)
 [曲目] シューベルト: ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 他
 [料金] 自由4,000 高校生以下1,000
 ㊟啓&啓倶楽部 0827-32-8352

16
金
19:00

松岡 淳 ピアノ・リサイタル
ピアノの交響楽 Vol.3
 [曲目] ベートーヴェン (リスト編曲): 交響曲第5番「運命」 他 [料金] 自由4,000
 ㊟プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

17
土
14:00

村松稔之 カウンターテナー・リサイタル 2023
 [出演] 村松稔之 (CT) 小林道夫 (Pf)
 [曲目] プラームス: 4つの歌曲 他
 [料金] 自由4,000 当日4,500
 ㊟カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

21
水
19:00

アテフ・ハリム来日30周年 「プラームス in 東京」
 [出演] アテフ・ハリム (Vn) パトリック・デ・ホーグ (Pf) 森 明美 (MC) [曲目] プラームス: ヴァイオリン・ソナタ第3番 他 [料金] 指定5,000 学生2,500 (当日500円増)
 ㊟A&A art 03-3392-2955

22
木
昼の部
15:00
夜の部
18:30

小原 孝 ピアノ・リサイタル 2023
昼の部「リクエスト特集」
~あなたが決めるプログラム
 [曲目] リクエスト曲 他 [料金] 指定4,000 昼夜通し券8,000

夜の部 6月21日発売予定 「ニューアルバム」より
 [出演] 小原 孝 (Pf) 藤木大地 (CT)
 [曲目] モーツァルト: ロンド ニ長調 他
 [料金] 指定5,500 昼夜通し券8,000
 ㊟Ro-Onチケット 047-365-9960

23
金
18:45

日本モーツァルト協会 第650回例会 ~第650回記念例会~
 [出演] 坂本 徹 (Cond) モーツァルト・アカデミー・トウキョウ (合唱・管弦楽) [曲目] モーツァルト: レクイエム ニ短調 K626 他
 [料金] 自由6,000 学生2,000
 ㊟日本モーツァルト協会 03-5467-0626

24
土
14:00

クァルテット・エクセルシオ 第44回東京定期演奏会
 [曲目] ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲第2番「内緒の手紙」 他 [料金] 指定4,500 自由4,000
 ㊟ミリオコンサート協会 03-3501-5638

25
日
14:00

寺田悦子・渡邊規久雄 デュオ・ピアノ・コンサート
四手連弾の宇宙III
《シューベルト奇跡の1828年》
 [曲目] シューベルト: 弦楽五重奏曲 (ピアノ連弾版) 他 [料金] S6,000 A5,000 A学生券3,000
 ㊟ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212



MUSIC LIBRARY

音楽資料室より

音楽資料室は、東京文化会館4階にある音楽専門の図書館です。クラシック音楽を中心とした資料や東京文化会館公演プログラムを所蔵しており、無料で閲覧できます。

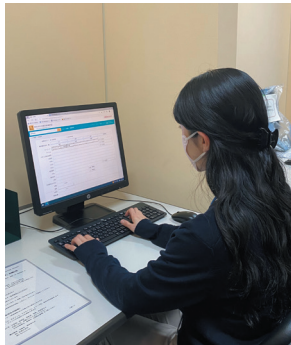


▶利用案内はこちら

資料の調べ方



参考図書棚



OPAC



カード・冊子目録

音楽資料室での資料の調べ方についていくつかご紹介します。作曲家の生涯や音楽作品について知りたい時は、まず参考図書の棚へ。この棚には辞典類、音楽用語集、年鑑、作品目録などが並んでおり、作品を年代順に一覧で見える事もできます。所蔵資料にどのような楽譜や録音があるのか知りたい場合は、OPAC（蔵書検索システム）が便利です。キーワードで絞り込む事もできます。レコードはOPACでは調べられないため、カード目録や冊子目録で検索してください。

そのほか、室内では各種データベース（ナクソス・ミュージック・ライブラリー、国立国会図書館歴史的音源、音楽文献目録オンライン）もご利用いただけます。

東京都交響楽団 主催公演のご案内



第975回 定期演奏会Aシリーズ

「この声が、聴こえるか——。」
バーミンガム市響の首席指揮者をはじめ国際的に活躍しつつ、日本人作品と合唱音楽にも力を入れる山田和樹との、三善晃(1933-2013)生誕90年記念プロジェクトです。反戦詩や特攻隊員の遺書をテキストとした《レクイエム》(1972)、宗左近の詩集『縄文』をテキストとした《詩篇》(1979)、子供たちによる「かごめかごめ」が胸を突く《響紋》(1984)。少年期の壮絶な戦争体験から、あらゆる創作の根底に反戦の意を込め続けた三善が、鎮魂と非戦の思いを、激しい音響と声なき声の叫びで訴える問題作の一曲演奏です。決して心安い音楽ではありませんが、今こそ、改めて世に問うべき曲であり、一人でも多くのおみなさまに聴いていただきたい日本の名作です。



山田和樹 ©Zuzanna Specjal

Information

2023年5月12日(金) 19:00開演 (18:00開場)

場所 東京文化会館

出演 指揮/山田和樹
合唱/東京混声合唱団*、武蔵野音楽大学合唱団*
児童合唱/東京少年少女合唱隊**

曲目 三善 晃：混声合唱とオーケストラのための
《レクイエム》(1972)*
三善 晃：混声合唱とオーケストラのための
《詩篇》(1979)*
三善 晃：童声合唱とオーケストラのための
《響紋》(1984)**

料金 SY7,000 AY6,000 BY5,000
CY4,000 Ex¥2,700 ※S~C席各種割引あり

ご予約・お問い合わせ

都響ガイド(月-金：10時~18時/土日祝休み)

0570-056-057

※主催公演開催日等は休業または営業時間が変更となります。
※当面の間、都響ガイドの営業を電話営業のみとさせていただきます。

都響WEBチケット

<https://www.tmsso.or.jp>

※インターネットで席を選んで購入できます。

新型コロナウイルス感染症の流行状況の変化等により、公演中止及び出演者・曲目等が変更になる場合があります。最新の情報は都響ホームページをご確認ください。



「いつ来ても、おいしい」をこれからも

明治5年の創業以来

歴代の料理長に受け継がれ、

磨き続けられる確かな味と技。

時代を超えて変わらない

心づくしのおもてなし。

これからもお客様への感謝の心を

おいしさに込めて、

「よりよき内容 よりよきサービス」を

モットーに、進化し続けてまいります。

上野精養軒 19代総料理長

富田高彦



文化会館店
フォレスティーク精養軒
東京文化会館 2階



文化会館店
café HIBIKI
東京文化会館 1階

東京都台東区上野公園 5-45 TEL: 03(3821)9151



上野精養軒本店 レストラン
グリルフクシマ (フレンチ)



上野精養軒本店 レストラン (洋食)

東京都台東区上野公園 4-58 TEL: 03(3821)2181 (代)



上野精養軒

上野公園内不忍池畔

ご婚礼・ご宴会・レストラン

<https://www.seiyoken.co.jp/>



愛しくなったり。

やさしくなれたり、勇気づけられたり。

その一歩を踏み出させてくれたり。

音楽は、ひとに生きるチカラを与えてくれます。

住まいを奏でる。

私たちが住まいづくりを通じて、

一人ひとりの暮らしに寄り添い、

よりよい毎日を創っていきたいと考えます。

未来を生きる住まいを奏でていきます。

大切な暮らしを、もっと、ずっと。



長谷工 CSR

住まいと暮らしの
創造企業グループ



長谷エグループ

地元応援団 +朝日。



pannapitta

朝日信金イメージキャラクター「パンナピッタ」 © '22 SANRIO APPR No. L622280



街の鼓動に敏感です

朝日信用金庫

おいしさ、思いやり、いつもいっしょに。

健康とおいしさをお届けしたい。私たちブルボンの変わらない想いです。



チョコレート



半生/ビスケット



プチシリーズ



スナック/米菓



飲料/食品/冷菓



キャンデー/グミ



デザート



保存食品



通信販売



自動販売機



減路夢

ブルボングループ



エコビナル



ラーメン

BOURBON
ブルボン

<https://www.bourbon.co.jp>



ご支援のお願い

当館の主催事業をさらに充実強化するため、皆様からのご支援をお願い申し上げます。

主に個人様向け 賛助会員 会費(年額)一口2万円

※寄付金に対する税制上の優遇措置を受けることができます。

- 会員期間中、下記の発行物をお届けいたします。
 - ・東京文化会館情報誌「音脈」(年4回発行)
 - ・東京文化会館「アニュアル・レポート」(年1回年度末発行)
- 会員期間中、主催事業の稽古見学へご案内いたします。



詳細はこちら



法人・団体様向け オフィシャル・パートナー

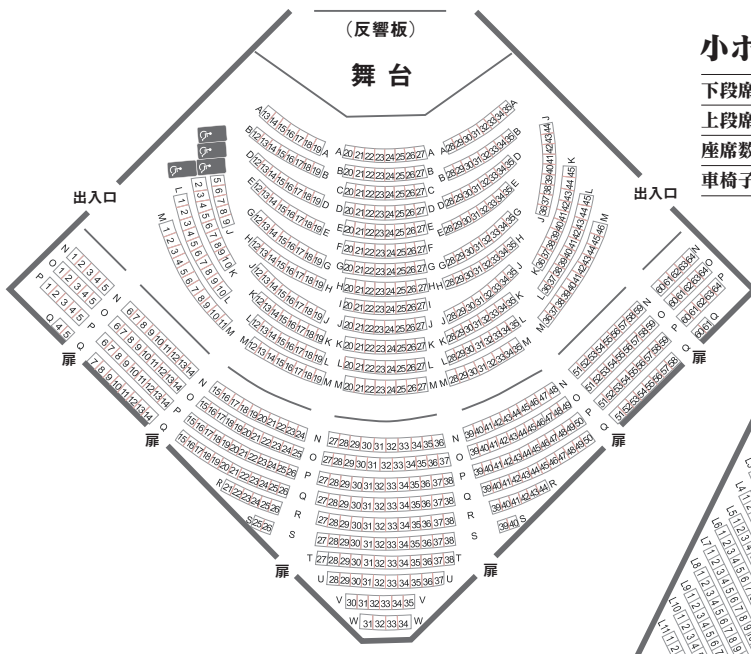
協賛金(年額)一口30万円

これからの東京文化会館をともに創り育てていくパートナーとして法人・団体様向けの協賛制度をご用意しております。ぜひご検討ください。



詳細はこちら





小ホール

下段席	338
上段席	311
座席数計	649
車椅子席	4

大ホール

1階席	1,282
2階席	238
3階席	355
4階席	268
5階席	160
計	2,303
車椅子席	14

東京文化会館情報誌「オンミヤク」

音脈

Vol.90
2023
Spring

令和5年2月28日発行(年4回発行)

発行

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

〒110-8716
東京都台東区上野公園5-45
03-3828-2111(代)

Twitter: @tbunka_official

Facebook: @TokyoBunkaKaikan

Instagram: tokyobunkakaikan



t-bunka.jp

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/

企画・編集

東京文化会館 広報担当

デザイン

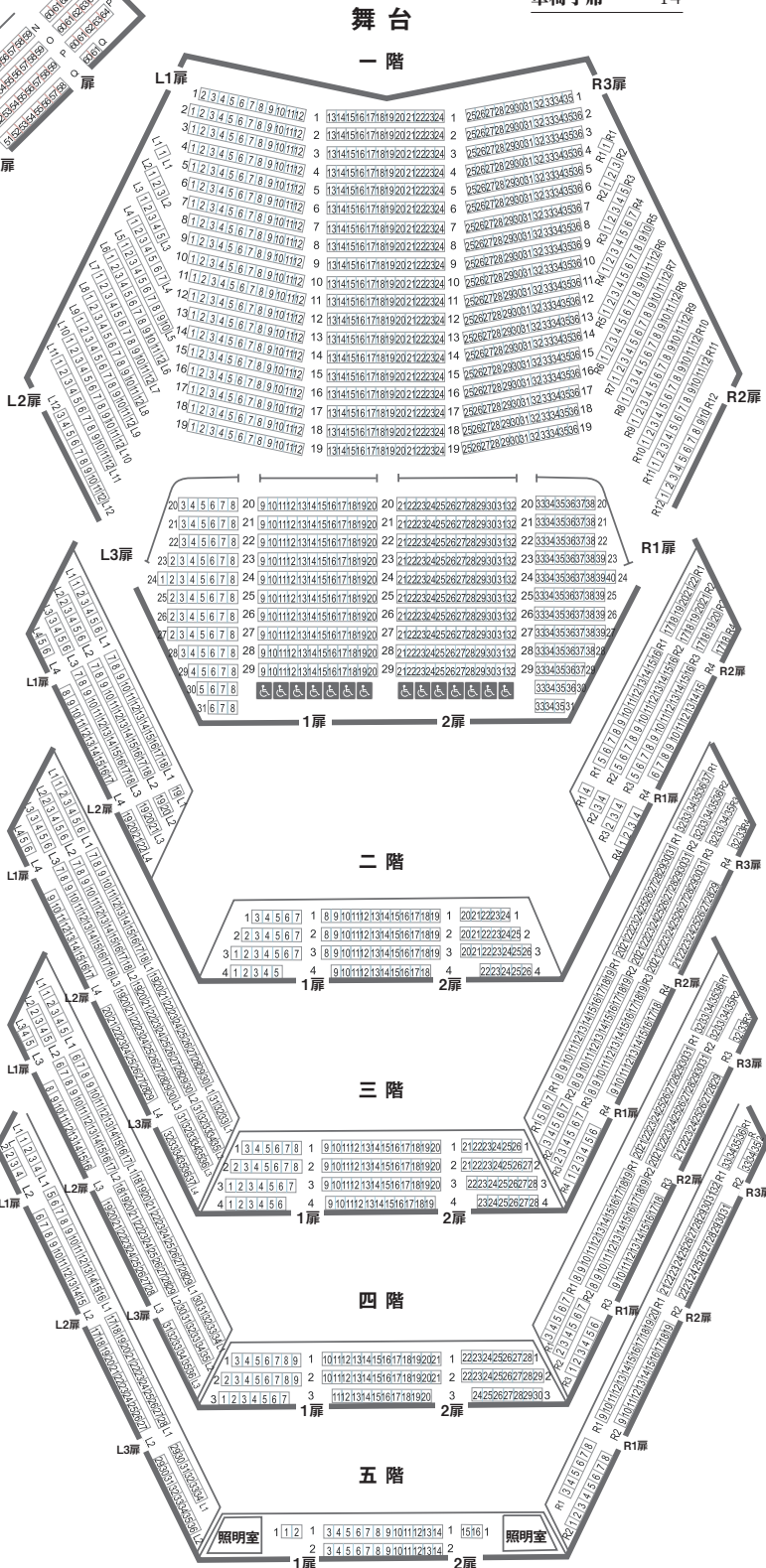
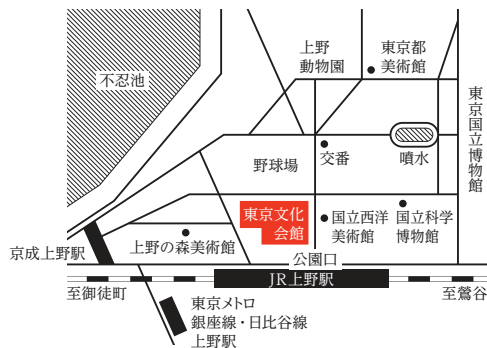
株式会社ファントムグラフィックス

印刷・製本

株式会社外為印刷

アクセス

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



※ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。