

7-9

# 音脈

Interview

新垣 隆×久恒秀典

藤村実穂子

岸本萌乃加

東京文化  
会館

Tokyo Bunka Kaikan

シアター・デビュー・プログラム

## 音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』《新制作》

子供たちに劇場デビューの場を提供する「シアター・デビュー・プログラム」。

新たにオリジナルの舞台作品を創造するという意欲的な場でもある。

8月の上演に向け新作を制作中の作曲家・新垣隆と演出家・久恒秀典に聞いた。

取材・文／宮本 明（音楽ライター）

《シミグダリ氏または麦粉の殿》はおもに小学生を対象にした音楽劇。原作は古いギリシャ民話で、麦粉をこねて恋人シミグダリ氏を作り出したイリヤ姫が、誘拐された彼を探しに旅に出る。

**久恒** 学生時代に読んだ本の中で紹介されていた物語です。原作は冊子2ページぐらいの短いお話。それを僕が脚本化しています。ピグマリオンやピノッキオ、フランケンシュタインなど、人造人間の物語の多くは、作られた人造物が人間になるために苦悩するというお話ですが、これはシミグダリという人造人間を介して、それを作った少女のほうを試練を乗り越えて、自分の殻を破り、世界の殻を破り、自分が自分であることの殻を破るという物語です。

音楽について、公演チラシには「さまざまな時代の作品を選曲+一部新曲」と記載されているが、実際の制作はかなり臨機応変に進んでいるようだ。

**新垣** 東京文化会館という、日本の音楽文化の中心にあるホールでの公演ということの意味はとても大事です。やはり、「クラシック音楽の世界から何かが生まれる」ということをベースにしていますが、新曲との割合などはまだまだこれからです。ただ、対象が小学生ですし、器楽の演奏がヴァイオリン、チェロとピアノという西洋音楽の伝統的な室内楽の編成。ヨーロッパの文化の世界を伝えたいという意図もあるので、前衛的な音楽が中心になることはないです。正統的なピアノ・トリオの魅力を十分伝えられるような音楽にしたいと思って

います。昔むかしのおとぎ話の世界と、西洋音楽の世界にはとても響き合うものがある、とてもワクワクしています。

**久恒** デモテープでいただいた音楽を聴いて、「ああ!」と気がつく部分があったり、じゃあこのセリフを足してもいいかなとか。二人でやり取りしながら、少しずつ膨らんでいるところです。僕は新垣さんからいただく音楽に懐かしさを感じていて、新鮮ですごくオープンに何かを呼び寄せてくれるような気がするんです。それがこの物語のドラマツルギーとうまくハマるだろうという期待感を持っています。

登場人物は3人。オペラ歌手の梅津碧、菅原洋平と俳優・月影瞳が出演する。

**久恒** ピアノ・トリオの話とも絡んでくるの

ですけれど、僕はこれを「3」の物語だと思っています。星と月と太陽。アーモンドとシバミとヘーゼルナッツの殻……。さまざまな「3」が並んでいるんです。だからセリフでも「悲しい」「つらい」「せつない」というふうな、つねに「3」を意識しています。だったら楽器編成に関しても「3」でお願いしたらどうかかと。

だから演者も3人。音楽的にも芝居的にも、2人でも4人でもなく、3人というのが、いろいろ違った特徴を持ちながら化学変化を生む、ある意味一番しのぎを削りやすい数なのではないかなと思います。

オペラ歌手と元宝塚の娘役トップスター。3人全員がイブンの立場で、歌って踊ってセリフを語る。

# 新垣隆

音楽監督・作編曲・ピアノ



正統的なピアノ・トリオの魅力を十分伝えられるような音楽にしたいと思っています。



久恒 音楽劇というカテゴリーですし、セリフをちゃんとしゃべらせたい。そして、オペラ歌手の2人はダンサーとして訓練してきたわけではないんですけども、その素養がある若い彼らを選んだつもりです。宝塚で歌も踊りも芝居もガチにやっていたらしゃった月影さんが、いい触媒になってくれるのではないかと期待しています。

子供たちのための作品を作る時には、自身の子供時代や青春時代も投影されると語る。舞台や音楽にまつわる2人の原体験を辿ってもらった。

久恒 《シミグダリ氏》に倣って「3つ」挙げると——。まず、ジョルジョ・ストレーレル(1921-1997)というイタリアの演出家です。僕の中の世界三大演出家が、ピーター・ホール(1930-2017)、ピーター・



自分の殻を破り、世界の殻を破り、自分が自分であることの殻を破るといふ物語です。

# 久恒秀典

脚本・演出

ブルック(1925-2022)とストレーレル。90年代のヨーロッパ演劇を作っていた人たちです。中学時代、本など読まずに野球ばかりやっているような子供だった僕が、図書館の本で「うっ!」と思ったのが、ストレーレルのミラノ・ピッコロ座の《テンペスト》の舞台写真。エアリアルが空を飛ぶシーンだったんですけど、なぜかそれに衝撃を受けたんです。

それで舞台に興味を持って、1981年に初来日したミラノ・スカラ座の《ラ・ボエーム》を、まだ中学生なのに九州から大阪のフェスティバルホールまで観に行きました。フランコ・ゼッフィレリ演出、カルロス・クライバー指揮、ミレッラ・フレニ主演。圧倒されました。僕がオペラの仕事を選んだのはあれがあったからです。のちにフレニともゼッフィレリとも一緒に仕事をすることができました。ただ、夜行のフェリーで行ったのでかなり睡眠不足で、フレニ様の〈あなたの愛の呼ぶ声に〉を聴かずに眠っていた自分が、今思うと…(笑)。

3つ目は、蜷川幸雄さんの《近松心中物

語》での太地喜和子さんの芝居です。あれは震えました。今でも僕の女優の原型は太地喜和子さんであり、先ほど挙げたストレーレルのエアリアルを演じていたジュリア・ラザリーニなんです。

その3つの原体験を、僕は何十年間もずっと練り直している感じです。

新垣 小学生の皆さんが、夏休みに家族と一緒に劇場に行くという特別な体験ですから、そこに特別な世界があるなど感じてもらえることを願っています。自分の場合、中学2年生の時に初めて東京文化会館の大ホールに行ったんですね。武満徹さんの個展だったんですけど、それはとても特別な経験でした。武満体験だとあまり皆さんの参考にならないかもしれませんが、そういう中学生もたまにはいるという(笑)。

あと、もうひとつ。自分は小学生の頃から東京文化会館の4階の音楽資料室が大好きだったんです。楽譜を見てレコードを聴いて。初めは父親が連れて行ってくれたのですが、すぐに千葉の家から一人で通うようになりました。休みの日に一人で電車

でやって来て、2階で精養軒のハヤシライスかチャップスイを食べて帰る。それが自分だけに許された特権のような気がして、クラスメイトには内緒の秘密だったんですね。非常に嫌なガキです(笑)。でも、だから、ここは自分にとって特別な場所です。その場所で子供たちのために作品を作る。責任を感じています。

## Information

8月6日(日) 14:00 小ホール

音楽監督・作編曲 新垣 隆

脚本・演出 久恒秀典

出演 イリヤ姫：梅津 碧  
シミグダリ氏：菅原洋平  
金の女王：月影 瞳  
ピアノ：新垣 隆  
ヴァイオリン：岸本萌乃加

\*第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

チェロ：加藤文枝 \*第7・8回弦楽部門第2位

曲目 クラシック音楽の様々な時代と作曲家の作品から選曲、一部新曲(予定)

料金 S席 3,300円 A席 2,200円  
小中学生(全席共通) 1,100円

\*現在音楽資料室では、小学生は保護者同伴でご利用いただいております。



プラチナ・シリーズ第2回

藤村実穂子

～日本が誇るメゾソプラノ～

## 藤村実穂子 (メゾソプラノ)

藤村実穂子は、2002年に主演級としては日本人で初めてバイロイト音楽祭にデビューしたことで広くその名を知られ、以後世界で活躍するメゾソプラノ歌手である。歌劇場でのオペラや、オーケストラと共演するコンサートなど大編成の舞台と同時に、ピアノ伴奏による歌曲のリサイタルにも重点を置いて活動してきた。小ホールでのリートには、親密で深く、内面への大きな広がりをもった、独自の魅力がある。18世紀のモーツァルト、19世紀末～20世紀のマーラーとツェムリンスキーという3人のオーストリアの作曲家、そして現代の細川俊夫による日本の子守歌の編曲と、入念に選曲された今回のプログラムについて、お話をうかがった。

取材・文/山崎浩太郎 (音楽評論家)

—— まず東京文化会館について、特に小ホールについて、出演者として、また聴衆として、印象や思い出はおありですか？

私は大学に通う為に毎日前を通って、よくチラシ欄の前で興味深い公演を探していました。思い出はその学生の頃小ホールで大野和士さんがバイエルン歌劇場のコレネリア・ヴルコフさんのリサイタル\*でピアノをお弾きになったこと。大ホールではチケット発売に並んで買った、ドイチェ・オペラ・ベルリンの



©Edd Royal

「ニーベルンゲンの指環」ツィクルス。そのトンネルリングの舞台に、当地ベルリンでフリッカとして自分が立つなどと、誰が想像したでしょう！夢にも思いませんでした。

\*コレネリア・ヴルコフ フメゾソプラノ・リサイタル 1988年12月7日開催

—— 今回のプログラムはどのようにお決めになったのですか？

私は歌曲の夕べのプログラムを構築する際、曲の歌詞の並べ方で一つの物語を作りたいと思っています。決まったら、詩人がどういう気持ちでこの言葉にし、その言葉に作曲家はどう感じたからこういう音を与えたのだろうと想像しながら、1年以上かけて勉強します。作曲者がどう感じたからこの和音にしたのか、何故ここで変調するのか、自分の感覚は間違っていないか何度も何度も疑います。何故なら作曲したのも、詩の主人公も「私」ではなく、他人だからです。そしてその主人公であることが出来るのは、舞台で歌っている時間のみですので、ピアニストにも同じような感覚を持ってもらわないと。ですので1989年に出会ってから言葉と音を突き止めようと毎回必死になってくれるヴォルフラム・リーガーはなくてはならない存在なのです。舞台で共に詩の中の同じ絵を見、同じ空気を吸い、主人公の立場に「いて」くれるピアニストは稀有です。

—— 日本の2つの子守歌を細川俊夫さんが藤村さんの為に編曲なさいました。

細川さんは「嘆き」という素晴らしい作品のメゾ・ソプラノ版を私に献呈して下さいましたが、非常に歌いやすく、ハンブルグ歌劇場での平田オリザさんと彼のオペラ「海、静かな海」もそうでした。嬉しいことに細川さんの方から「よかったら作曲するよ」とお声をかけて頂き、今回こういうテーマですとか、こうしてくださいとか、私の方からは一言も申し上げませんでした。楽譜が出来て送られてきた時はびっくりしました。2つとも私の大好きな曲だったからです。以前から私は子守歌は子供のためと、歌っている本人の為、両方だと思っています。自分の子供に歌いかけ、その子供が大きくなって再び自分の子供に歌う。それが世代から世代に伝えられる、繰り返されることって、命の循環ではないでしょうか。そんな訳で以前から子守歌というのはレクイエムという意味も含まれると思っています。今回のコンセプトに合い、ダブルのサプライズでした。

—— おしまいに、お客様へのメッセージをお願いします。

先入観なしで楽しんでください。音楽は「今」鳴っている響きで、それ以外の何物でもないわけですから。

### Information

9月27日(水) 19:00 小ホール

出演 メゾソプラノ：藤村実穂子  
ピアノ：ヴォルフラム・リーガー

曲目 モーツァルト：静けさは微笑み K152  
喜びの鼓動 K579  
すみれ K476  
ルーゼが不実な恋人の手紙を焼く時 K520  
夕べの想い K523

マーラー：『さすらう若人の歌』  
ツェムリンスキー：『メーテルリンクの詩による6つの歌』Op.13  
細川俊夫：2つの子守歌 (日本民謡集より)  
1. 五木の子守歌 2. 江戸の子守歌

料金 S席5,500円 A席4,400円  
B席2,750円 25歳以下(全席共通)1,100円





シアター・デビュー・プログラム

音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』  
《新制作》

東京文化会館オペラBOX

『Help! Help! グロボリンクスだ！  
～エイリアン襲来!!～』

全1幕／日本語上演

## 岸本萌乃加 (ヴァイオリン)

国内外で活躍するソリストやオーケストラ奏者を多数輩出している「東京音楽コンクール」。このコンクールの入賞者は東京文化会館の主催公演やイベントなどへの出演機会が多く与えられることも大きな特徴である。第9回で弦楽部門第1位を受賞した岸本萌乃加もそのひとりだ。

取材・文／長井進之介（音楽ライター・ピアニスト）

「コンクールを受けた当時は高校3年生で様々なコンクールに出場していた時期でしたね。中でも東京音楽コンクールは入賞するとオーケストラとの共演の機会をはじめ、様々な公演への出演機会を頂けるので、それを目標に頑張っていました。特に協奏曲をオーケストラと演奏できることは私にとって大きな魅力でしたので」

東京音楽コンクール入賞者は都内の区市町村及び区市町村の指定する団体との共催による「フレッシュ名曲コンサート」など、最大で1年につき2回の出演を5年間約束される。

「これまで様々なオーケストラと共演できたことは、私にとって大きな財産になっています。この経験は、一人の演奏家としてはもちろん、いまオーケストラ奏者として演奏する上でも重要なものになっています」

岸本は2021年から、読売日本交響楽団の次席第1ヴァイオリン奏者として活躍中。東京文化会館の主催公演にも数多く出演してきた。今年も「音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』」と東京文化会館オペラBOX「Help! Help! グロボリンクスだ!～エイリアン襲来!!～」に出演が決定している。

「ずっと日本で活動をしていたこともあって、室内楽の演奏会やオペラでの演奏など、本当に様々な公演に出演させていただく機会がありました。改めて、あのときコンクールを受けて本当に良かったと感じています。『シミグダリ氏』では作曲者である新垣隆さん、大学の先輩でもあり、これまでも何度かご一緒してきた加藤文枝さんと共演させて頂いてのピアノ・トリオでの演奏です。特に作曲者ご本人と共演できるのはとても刺激的で、今から緊張しつつも楽しみです」

ギリシャ民話をもとにした完全新作である「シミグダリ氏」は、「シアター・デビュー・プログラム」のシリーズ。新垣が愛と冒険にあふれた物語にどのような音楽をつけるのか注目である。そして「Help! Help! グロボリンクスだ!」ではヴァイオリンが重要な役割を果たすオペラとなっている。

「ヒロインのエミリーが劇中で演奏するヴァイオリンにあわせて演奏する場面もあります。私自身が舞台上で演技をするわけではないのですが、エミリーと一心同体になって演奏しますので、ぜひ注目して頂けたらと思います」



©Ayane Shindo

現在岸本はオーケストラ奏者としての活動が中心でありつつも、ソリストとして、さらに「HONO Quartet」のメンバーとして弦楽四重奏の演奏も積極的に行い、幅広い活動を展開している。これはコンクール入賞後の様々な演奏会への出演によって積み上げてきた経験が大きいという。

「もともと人と関わることも、誰かと演奏することも大好きなのです。相手が何を感じているのかをキャッチして寄り添うということにすごくやりがいを感じます。特に東京文化会館から頂いたお仕事では共演者から刺激を頂くことが多く、演奏の幅も広がっていきました。アウトリーチでの経験も貴重でしたね。子供たちが演奏を聴いて反応してくれたり、喜んでくれる様子を感じながら演奏することは幸せでしたし、今回出演させて頂く2つの公演、特に「シアター・デビュー・プログラム」のように小学生向けの公演ではそういった経験が活かせることもあると思います」

着実にキャリアを積み重ね、現在では東京文化会館の主催公演においても重要な存在となっている岸本。最後に今後の目標を尋ねた。

「所属している読売日本交響楽団での演奏がやはり一番大きなものになっていますが、カルテットでの演奏にもさらに力を入れていきたいと思っています。結成して5年目になったのですが、自分のやりたい音楽を突き詰められる大切なものなので、コンクールに出場したり、演奏会も行いながら長く続けていきたいと思っています」

## Information

シアター・デビュー・プログラム  
音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』《新制作》

← 公演情報はP3参照

東京文化会館オペラBOX

『Help! Help! グロボリンクスだ!～エイリアン襲来!!～』

9月24日(日) 15:00 小ホール

台本・作曲 ジャン＝カルロ・メノッティ

指揮・音楽統括 柴田真都

演出 岩田達宗

出演 エミリー：種谷典子 \*第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位

音楽の先生：佐藤美枝子

校長先生：折江忠道

バスの運転手：岡 昭宏 \*第12回声楽部門第1位及び聴衆賞

学校の門番：市川和彦

ヴァイオリン：岸本萌乃加 \*第9回弦楽部門第1位

他

料金 指定3,850円 ※各種割引あり





# UENO music HOLIDAY 2023.7.23 日

子供たちと一緒に楽しめるコンサートやワークショップを集めた「UENO music HOLIDAY」が、今年も開催されます。ぜひご参加ください！

## 夏休み子ども音楽会2023 《上野の森文化探検》

親子で楽しめるお話付きのコンサート

13:00~14:00 会場 大ホール

**出演** 指揮とお話：大友直人  
チェロ：笹沼 樹 \*第12回東京音楽コンクール弦楽部門第2位  
管弦楽：東京都交響楽団

### プログラム

ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』Op.9  
サン＝サーンス：組曲『動物の謝肉祭』より 第13曲「白鳥」  
ポッパー：妖精の踊り Op.39  
ビゼー：『アルルの女』第2組曲より  
第3曲 メヌエット、第4曲 ファランドール  
ラヴェル：ボレロ

### 料金（上野1dayパスを含む）

S席3,300円 A席2,200円 B席1,100円  
小中学生（全席共通）1,100円

**上野1dayパス** 「夏休み子ども音楽会」のみの特典です。周辺の8施設で割引や無料入場などの優待が受けられるほか、上野のれん会加盟の16店舗（飲食店等）でサービスを受けられます。



チケットのお申込みなど  
詳細はこちら

上野の森で、お気に入りの音楽をみつける夏休み！

Workshop Workshop!

国際連携企画

東京文化会館

ミュージック・ワークショップ

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

### ココとペペのわくわくカーニバル

¡Hola! にぎやかなラテンの世界へようこそ！  
おしゃべりで愉快な鳥、ココ&ペペと一緒に  
ラテンのリズムにのってカーニバルの準備をしよう！

- 10:00～10:45  
対象：3～4歳
- 11:30～12:15  
対象：5歳～小学校低学年



**会場** リハーサル室  
**出演** 櫻井音斗、古橋果林  
（東京文化会館ワークショップ・リーダー）

### はじめましてクラシック ～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

- 13:00～13:45 対象：6か月～6歳（未就学児）

**会場** 小ホール  
**出演** 坂本夏樹（東京文化会館ワークショップ・リーダー）  
橘和美優（ヴァイオリン）  
\*第19回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞  
蟹江慶行（チェロ）  
加藤大樹（ピアノ）  
\*第7回ピアノ部門第1位及び聴衆賞



### One Day セッション

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう！

- 16:00～17:30 対象：小学生～大人

**会場** 小ホール  
**出演** 桜井しおり、野口綾子、山橋 司  
（東京文化会館ワークショップ・リーダー）



料金 550円

# ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉

東京文化会館はポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と提携し、様々なワークショップを開催しています。

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」  
 そのような思いから生まれました。毎年夏と冬に開催される「ミュージック・ワークショップ・フェスタ」では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」のメンバーが来日し、楽しい音楽ワークショップをお届けします！

日程 7月13日(木)～7月17日(月・祝)

会場 江東区豊洲文化センター 豊洲ジビックセンターホール(5F)、レクホール(7F)、サブ・レクホール(7F)



## 「Shall we シング？」

7月13日(木) 11:00～12:00

しなやかな体と、のびやかな声。  
 歌とダンスで新しい自分を見つけよう！  
 初心者、リピーター大歓迎！！

対象 50歳以上

（65歳以上無料招待 ※6/13締切）  
 申込方法は下記QRコードで要確認

※演目によっては予定枚数終了となっている場合がございます。

全10演目のうちの一部をご紹介します！



## 「はじめましてクラシック ～フルート&ピアノ～」

7月14日(金) 14:30～15:15

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

対象 6か月～6歳(未就学児)



## ワークショップ・コンサート

### 「海の仲間の音楽会 ～ふしぎな宝箱のひみつ～」

7月16日(日)

海の仲間たちと力をあわせて、世界の宝箱をあけよう！

対象 11:00～12:00 6か月～4歳  
 14:30～15:30 3～6歳(未就学児)※  
 ※小学生～大人だけの入場も可能



## 「One Day コーラス」

7月17日(月・祝) 14:00～15:30

歌が好きな人、集まれ！  
 必要なのは歌いたい気持ちだけ。  
 あなたも是非1日合唱隊の一員に！

対象 小学生～大人

カーザ・ダ・ムジカ  
 ワorkshop・リーダーの  
 ジョルジュ・プレンドラスから  
 メッセージが届きました！

カーザ・ダ・ムジカのチームは、いつも胸を熱くして東京に戻ってきます。私たちがポルトで日々行っていることを、日本の皆様や音楽家の方々と共有できるとも特別な機会だからです。今年、東京文化会館とカーザ・ダ・ムジカのパートナーシップの10周年を記念する、さらに特別な年です。一緒にお祝いし、楽しみながら音楽を作りましょう！この2つの施設を結びつけている「音楽」が、私たちと日本の子供たちやご家族をもつなぐのです。



他にも対象年齢別に  
 さまざまなワークショップを開催！  
 詳しくはこちらをご覧ください。

# オペラをつくろう！

「東京文化会館オペラBOX」と連携し、本格的なオペラに挑戦！  
毎年好評をいただいている参加型プログラムです。それぞれのワークショップの内容や対象など、  
詳細はWEBをご確認ください。皆さまのご応募をお待ちしております！



〔募集期間〕2023年5月11日(木)～6月23日(金)

## オペラに登場するものづくり《工作》

舞台に関わる作品をつくろう！

参加者はオペラBOXのゲネプロ(9/23)にご招待！つくった作品は、  
公演当日東京文化会館の小ホールホワイエに展示されます。

8月5日(土) ① 10:30～12:30

② 14:30～16:30

たましんRISURUホール  
展示室

8月6日(日) ③ 10:30～12:30

④ 14:30～16:30

東京文化会館  
大会議室

〔対象〕小学生

〔参加費〕各回550円



## 舞台を学ぶ

《演出・舞台美術・舞台監督・衣裳・照明・制作》

舞台制作の準備段階から関わることのできるワークショップ。  
東京文化会館オペラBOXの制作現場で、  
プロのスタッフのもと一緒に舞台を創り上げます。

7月下旬～9月24日(日)

〔対象〕18～25歳

(対象年齢外の方は応相談)

- ・大学生、大学院生及び専門学校生
- ・舞台デザインやアートマネジメントを  
専門的に学んでいる方
- ・舞台デザイナーや舞台制作者を  
目指している方

〔参加費〕2,200円



## 東京文化会館 主催公演レポート



© 堀田力丸

5月1日、《響の森》Vol.52「ベートーヴェン&チャイコフスキー」を開催しました。《響の森》は、東京文化会館が年に2回開催しているオーケストラコンサートシリーズ。今回はチャイコフスキー作曲のピアノ協奏曲第1番と、ベートーヴェン作曲の交響曲第5番「運命」という大人気の名曲をお届けしました。

ピアノ協奏曲のソリストは、英国リーズ国際ピアノコンクールで46年ぶりの日本人最高位(第2位)を得た俊英、小

林海都。ソリスト・アンコールではショパンのマズルカを披露し、ピアノの表現の幅を堪能させてくれました。

今回のコンサートではほぼ満席の会場の中に小中学生の来場者も多く見られ、エネルギッシュな広上淳一の指揮やオーケストラの表現力豊かな演奏を楽しんでいる様子でした。演奏が終了すると、渾身の指揮で演奏を率いた広上と迫力ある響きを披露した東京都交響楽団に、大きな拍手が送られました。





# MUSIC LIBRARY

## 音楽資料室より

音楽資料室は、東京文化会館4階にある音楽専門の図書館です。クラシック音楽を中心とした資料や東京文化会館公演プログラムを所蔵しており、無料で閲覧できます。



▶利用案内はこちら

レコードの調べ方

最近若い世代を中心に「レコード」の価値が見直されているのをご存じでしょうか。当室にはおよそ3万9千枚のLPレコードの所蔵があります。今回はレコードを利用する際の「調べ方」についてご案内します。



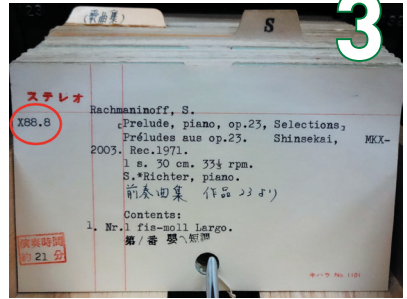
1

室内奥の木製の棚がカード目録です。レコードはOPAC（インターネット）では検索できないので、このカード目録が冊子でお調べください。



2

棚は【作曲者】【演奏者】【曲名】【分類】に分かれており、中のカードは原語の曲名のアルファベット順に並んでいます。棚上の「作曲家名のつづり」のファイルもご活用ください。



3

こちらがカード目録です。ご利用の際には、左上にある「請求記号」（赤丸の中）を利用票に記入して、カウンターへお持ちください。

## 東京都交響楽団 主催公演のご案内



### 第980回 定期演奏会Aシリーズ

ボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督・首席指揮者や神奈川フィル首席客演指揮者などを歴任し、2022年9月からフランス国立ロワール管弦楽団の音楽監督を務めるサツシャ・ゲッツェルと、人気ヴァイオリニスト、ネマニャ・ラドゥロヴィチが、コロナ禍による2度のキャンセルを経て、いよいよ都響初登場です。しかもチャイコフスキーの名曲2つを組み合わせた贅沢なプログラム。特に、CDでも息の合った熱演を聴かせたゲッツェル&ネマニャによるチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲をライブで体験するチャンスとくれば、ネマニャ・ファンならずとも見逃せません！ 初秋の日曜日の午後、上野公園にお出かけがてら、ぜひ都響のコンサートもお楽しみください。



サツシャ・ゲッツェル ©Özge Balkan



ネマニャ・ラドゥロヴィチ ©Hiromichi Nozawa

#### Information

2023年9月3日(日) 14:00開演 (13:00開場)

場所 東京文化会館

出演 指揮/サツシャ・ゲッツェル  
ヴァイオリン/ネマニャ・ラドゥロヴィチ

曲目 リヤードフ：ポロネーズ ハ長調 op.49  
ープーシキン の思い出にー  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲  
ニ長調 op.35  
チャイコフスキー：交響曲第5番  
ホ短調 op.64

料金 S¥6,600 A¥5,600 B¥4,600  
C¥3,600 Ex¥2,300 ※S~C席各種割引あり

#### ご予約・お問い合わせ

都響ガイド(月-金: 10時~18時/土日祝休み)

**0570-056-057**

※主催公演開催日等は休業または営業時間が変更となります。  
※窓口販売は行っておりません。

都響WEBチケット

<https://www.tmsso.or.jp>

※インターネットで席を選んで購入できます。

公演中止及び出演者・曲目等が変更になる場合があります。最新の情報は都響ホームページをご確認ください。

1  
日  
13:00  
18:00  
2  
日  
13:00

**英国ロイヤル・バレエ団 2023年日本公演  
ケネス・マクミラン 振付『ロミオとジュリエット』**

[演目] バレエ『ロミオとジュリエット』  
[出演] 英国ロイヤル・バレエ団  
[指揮] クーン・ケッセルズ  
[管弦楽] 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
[料金] S26,000 A23,000 B20,000 C16,000  
D12,000 E9,000 U-25:5,000  
☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

13  
木  
18:30  
15  
土  
14:00  
16  
日  
14:00  
17  
月・祝  
14:00

**文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)  
東京二期会オペラ劇場『椿姫』**

[演目] オペラ『椿姫』全3幕  
原語(イタリア語)上演 日本語字幕付き  
[作曲] ヴェルディ  
[指揮] アレクサンダー・ソディー  
[再演演出] 澤田康子  
[出演]  
ヴィオレッタ: [13日/16日] 谷原めぐみ [15日/17日] 種谷典子  
アルフレード: 村上公太 山本耕平  
ジェルモン: 今井俊輔 黒田 博 他  
[合唱] 二期会合唱団  
[管弦楽] 読売日本交響楽団  
[料金] [13日] プレミエ・スペシャル料金  
S16,000 A13,000 B10,000 C8,000 D6,000 学生2,000  
[15日/16日/17日]  
S17,000 A14,000 B11,000 C8,000 D6,000 学生2,000  
※小学生以上18歳以下無料招待有  
☎二期会チケットセンター 03-3796-1831



谷原めぐみ



種谷典子  
©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2



アレクサンダー・ソディー  
©Miina Jung

18  
火  
19:00

**MIN-ONクラシック・プレミアム  
高関健 × 松田華音 × 東京シティ・フィル  
ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」&チャイコフスキー「交響曲第5番」**

[指揮] 高関 健  
[出演] 松田華音 (Pf)  
[管弦楽] 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
[曲目] ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番  
チャイコフスキー: 交響曲第5番  
ボロディン: 交響詩「中央アジアの草原にて」  
[料金] S6,000 A5,500 B5,000 C4,500  
☎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

19  
水  
19:00

**東京都交響楽団 第979回定期演奏会**

[指揮] アラン・ギルバート  
[出演] シュテファン・ドール (Hr)  
[曲目] ウェーベルン: 夏風の中で — 大管弦楽のための牧歌  
モーツァルト: ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495  
R.シュトラウス: アルプス交響曲 Op.64  
[料金] S7,500 A6,500 B5,500 C4,500 Ex3,200  
☎都響ガイド 0570-056-057

20  
木  
19:00

**都響スペシャル**

[指揮] アラン・ギルバート  
[出演] シュテファン・ドール (Hr)  
[曲目] ウェーベルン: 夏風の中で — 大管弦楽のための牧歌  
モーツァルト: ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495  
R.シュトラウス: アルプス交響曲 Op.64  
[料金] S7,500 A6,500 B5,500 C4,500 Ex3,200  
☎都響ガイド 0570-056-057

22  
土  
14:00

**東京大学音楽部管弦楽団  
サマーコンサート2023 東京公演**

[指揮] 田代俊文  
[曲目] ファンパーディング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲  
ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲  
チャイコフスキー: 交響曲第5番  
[料金] SS2,500 S2,000 A1,500 B1,200  
☎東京大学音楽部管弦楽団 090-3507-6045

23  
日  
13:00

**主催公演 関連情報P6**

**夏休み子ども音楽会2023《上野の森文化探検》**

[指揮とお話] 大友直人  
[出演] 笹沼 樹 (Vc)  
[管弦楽] 東京都交響楽団  
[曲目] ラヴェル: ポレロ 他  
[料金] S3,300 A2,200 B1,100 小中学生(全席共通)1,100

16:00

**主催公演**

**東京文化会館バックステージツアー  
《夏休みスペシャル!》**

[対象] 小学生と保護者および家族  
[料金] 参加費550

26  
水  
19:00  
27  
木  
19:00  
29  
土  
13:30  
18:00  
30  
日  
14:00

**オペラ座ガラ**

— スレエフに捧ぐ —

[Aプログラム 26日、27日]  
[Bプログラム 29日、30日]  
[演目] 『ライモンダ』第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ  
『眠れる森の美女』第3幕より  
グラン・パ・ド・ドゥ (Aプログラムのみ)  
『くるみ割り人形』より グラン・パ・ド・ドゥ (Bプログラムのみ)  
『薔薇の精』他  
[出演] マチアス・エイマン  
ジェルマン・ルーヴェ  
ポール・マルク  
マルク・モロー  
オニール八菜  
パク・セウン 他  
※音楽はオリジナル録音による音源を使用  
[料金] S18,000 A16,000 B14,000 C10,000  
D7,000 E5,000 U-25:3,000  
☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

31  
月  
19:00

**『ル・グラン・ガラ2023』**

チュー・ガニオとドロテ・ジルバールからの贈りもの

[演目] 【Aプログラム】  
バレエ「カルメン」 「ドン・キホーテ」 「イン・ザ・ナイト」他  
[出演] マチュー・ガニオ ドロテ・ジルバール  
アマンディエス・アルピッソン レオノール・ボラック  
ユーゴ・マルシャン リュドミラ・パリエロ  
オードリック・バザール トマ・ドキール  
クララ・ムーサーニュ ピアンカ・スクダモア  
ニコラ・ディ・ヴィコ  
<特別ゲスト> フリーデマン・フォーゲル  
[料金] S18,000 A16,000 B14,000 C11,000 D8,000 E5,000  
☎チケットスペース 03-3234-9999

**7**  
金  
19:00

**東京シンフォニエッタ 第53回定期演奏会  
軌跡 — 池辺晋一郎80歳を祝して**  
[出演] 板倉康明(Cond) 東京シンフォニエッタ  
[曲目] 三善 晃：詩鏡 他  
[料金] 自由4,000 学生2,000  
☎AMATI 03-3560-3010

**8**  
土  
17:45

**谷山浩子  
『放課後の音楽室〜 MARKU音楽部〜』**  
[出演] 谷山浩子 (Vo) MARKU (Gt・薩摩  
琵琶のユニット) [料金] 指定6,000  
☎東京音協 <https://t-onkyo.co.jp/>

**9**  
日  
14:00

**イリーナ・メジューエワ ピアノ・リサイタル  
『ショパンの肖像』第1回(全4回)**  
[曲目] ショパン：アンダンテ・スピアナートと華  
麗なる大ボロネーズ 他  
[料金] 指定5,500 学生2,000  
☎アイエムシーミュージック 03-6907-2535

**12**  
水  
11:00

**主催公演**  
**上野 de クラシック Vol.84  
弦楽四重奏(レグルス・カルテット)**  
[出演] 吉江美桜(Vn) 東條太河(Vn) 山本 周  
(Va) 矢部優典(Vc) [曲目] シューベルト：弦  
楽四重奏第14番「死と乙女」他  
[料金] 指定1,650

19:00

**ラファエル・ゲラ ピアノ・リサイタル**  
[曲目] ドビュッシー：ピアノのために 他  
[料金] 自由5,000  
☎ジー・クレア 04-7133-5275

**13**  
木  
19:00

**第2回無伴奏の世界  
荒井英治(ヴァイオリン)**  
[曲目] J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのため  
のパルティータ第2番 他 [料金] 自由4,000  
☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

**14**  
金  
19:00

**石橋史生 ピアノ・リサイタル**  
[曲目] シューベルト：ピアノ・ソナタ第7番 他  
[料金] 自由3,500 学生3,000  
☎プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

**15**  
土  
14:00

**永野英樹 ピアノ・リサイタル**  
[曲目] ラヴェル：組曲『鏡』他  
[料金] 自由5,000 学生2,500  
☎AMATI 03-3560-3010

**16**  
日  
第1部  
11:00  
第2部  
13:30

**上森祥平 × J.S.バッハ × B.ブリテン  
無伴奏チェロ組曲全曲演奏会 2023**  
[曲目] [第1部] ブリテン：無伴奏チェロ組曲全  
3曲 [第2部] J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全  
6曲 [料金] 通し券(第1部+第2部)指定4,000  
学生2,000 第1部券(ブリテン作品回) 2,000  
☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

**17**  
月・祝  
14:00

**クロイツァー記念会第47回例会  
クロイツァー賞受賞者による演奏会**  
[出演] 木本秀太(Pf) 北原義嗣(Pf) 吉田サ  
ハラ(Pf) [曲目] シューベルト、ショパン、リスト  
の作品 他 [料金] 自由3,500(当日4,000)  
☎クロイツァー記念会 03-6718-4239

**18**  
火  
19:00

**主催公演**  
**プラチナ・シリーズ第1回  
ベルリン・フィルハーモニック・ウインズ  
〜世界最高峰オーケストラの精鋭たち〜**  
[曲目] ベートーヴェン(M.レヒトマン編曲)：  
弦楽五重奏曲(木管五重奏版) 他  
[料金] \$5,500 A4,400 B2,750 25歳以下  
(全席共通) 1,100

**19**  
水  
19:00

**アンサンブル コルディエ  
定期演奏会 Vol.52**  
[出演] 大塚直哉(Cem) 野口千代光(Vn) 他  
[曲目] パーセル：シャコンヌ 他  
[料金] 指定3,500  
☎アンサンブル コルディエ 03-3851-7150

**20**  
木  
19:00

**新進演奏家育成プロジェクト  
リサイタル・シリーズTOKYO121  
眞鍋杏梨 ピアノ・リサイタル**  
[曲目] デュティユー：ピアノ・ソナタ 他  
[料金] 自由2,500  
☎日本演奏連盟 03-3539-5131

**21**  
金  
19:00

**ラ・ルーチェ弦楽八重奏団 Vol.8**  
[曲目] エネスコ：弦楽八重奏曲 他  
[料金] 指定3,000  
☎AMATI 03-3560-3010

**22**  
土  
14:00

**登川直穂子 ソプラノ・リサイタル**  
[出演] 登川直穂子(S) 佐野隆哉(Pf) 村上  
信夫(MC) [曲目] トステイ：『アマランタの4つ  
の歌』より 第2曲「暁は光から」他  
[料金] 指定5,500  
☎Ro-On チケット 047-365-9960

**23**  
日  
13:00

**主催公演 関連情報 P6**  
**東京文化会館ミュージック・ワークショップ  
「はじめましてクラシック  
〜ヴァイオリン&チェロ&ピアノ〜」**  
[出演] 坂本夏樹(東京文化会館ワークショッ  
プ・リーダー) 橘和美優(Vn) 蟹江慶行(Vc)  
加藤大樹(Pf) [料金] 指定550

16:00

**主催公演 関連情報 P6**  
**東京文化会館ミュージック・ワークショップ  
「One Day セッション」**  
[出演] 桜井しおり 野口綾子 山橋 司(東京文  
化会館ワークショップ・リーダー) [料金] 550

**24**  
月  
19:00

**日本モーツァルト愛好会第525回例会  
久元祐子(Fp)の奏でる典雅なモーツァルト**  
[曲目] モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番 他  
[料金] 自由4,000 学生2,000  
☎日本モーツァルト愛好会  
<https://nihon-mozartaikoukai.com>

**25**  
火  
14:00

**第59回日伊声楽コンクール2023  
本選・表彰式**  
[出演] 第59回日伊声楽コンクール2023予選  
通過者 [曲目] イタリアオペラのアリア 他  
[料金] 自由1,500  
☎日伊音楽協会 03-6277-5229

**26**  
水  
18:30

**日本テレマン協会 第299回定期演奏会**  
[出演] 高田泰治(Cem) [曲目] テレマン：チェ  
ンバロのためのファンタジー 他  
[料金] 自由4,000 65歳以上2,000  
☎日本テレマン協会 06-6345-1046

**27**  
木  
11:00

**主催公演**  
**創遊・楽落らいぶ Vol.67  
— 音楽家と落語家のコラボレーション —**  
[出演] 春風亭昇也(落語) 他 [内容] 第1部：  
ミニコンサート 第2部：落語と音楽のコラボ  
レーション [料金] 指定1,100

19:00

**新進演奏家育成プロジェクト  
リサイタル・シリーズTOKYO122  
あられクインテットリサイタル**  
[曲目] フランセ：木管五重奏曲第1番 他  
[料金] 自由2,500  
☎日本演奏連盟 03-3539-5131

**29**  
土  
16:00

**日本ヘンデル協会 オペラシリーズ Vol.21  
ヘンデル オペラ『トロメオ』 HWV25**  
[出演] 中村裕美(Ms) 村谷祥子(S) 小倉麻  
矢(S) 原 雅巳(演出・音楽監督)  
[演出] ヘンデル：オペラ『トロメオ』  
[料金] \$9,000 A8,000 学生5,000  
☎日本ヘンデル協会 080-3359-7527

**30**  
日  
14:00

**五島記念文化賞  
オペラ新人賞研修記念リサイタル  
森野美咲 ソプラノ・リサイタル**  
[出演] 森野美咲(S) 木口雄人(Pf)  
[曲目] ブラームス：9つのリートと歌 Op.63よ  
り第5曲 若き日の歌「私の恋は緑」他  
[料金] 指定4,500 学生3,000  
☎AMATI 03-3560-3010

**31**  
月  
第1部  
13:00  
第2部  
16:00  
第3部  
19:00

**東京音楽大学ピアノ演奏会  
〜ピアノ演奏家コース成績優秀者による〜  
(3部制)**  
[出演] 大学1〜4年 ピアノ演奏家コース成績  
優秀者 [曲目] ピアノ独奏曲  
[料金] 指定1,500(各部)  
☎演奏会お問い合わせ窓口 03-6379-3788



1  
火  
13:30  
2  
水  
13:30

『ル・グラン・ガラ 2023』

マチュー・ガニオとドロテ・ジルベールからの贈りもの

【演目】Aプログラム

バレエ「カルメン」「ドン・キホーテ」「イン・ザ・ナイト」他

【出演】

マチュー・ガニオ  
ドロテ・ジルベール  
アマンディーヌ・アルピソン  
レオノール・ボラック  
ユーゴ・マルジャン  
リュドミラ・パリエロ  
オードリック・ベザール  
トマ・ドキール  
クララ・ムーセーニュ  
ピアンカ・スクダモア  
ニコラ・ディ・ヴィコ  
<特別ゲスト>  
フリーデマン・フォーゲル

【料金】S18,000 A16,000 B14,000 C11,000 D8,000 E5,000

☎チケットスペース 03-3234-9999

2  
水  
18:30  
3  
木  
18:30

『ル・グラン・ガラ 2023』

マチュー・ガニオとドロテ・ジルベールからの贈りもの

【演目】Bプログラム

バレエ「うたかたの恋 マイヤーリング」「ロミオとジュリエット」  
「椿姫」「チャイコフスキー・パ・ド・ドゥ」他

【出演】

マチュー・ガニオ  
ドロテ・ジルベール  
アマンディーヌ・アルピソン  
レオノール・ボラック  
ユーゴ・マルジャン  
リュドミラ・パリエロ  
オードリック・ベザール  
トマ・ドキール  
クララ・ムーセーニュ  
ピアンカ・スクダモア  
ニコラ・ディ・ヴィコ  
<特別ゲスト>  
フリーデマン・フォーゲル

【料金】S18,000 A16,000 B14,000 C11,000 D8,000 E5,000

☎チケットスペース 03-3234-9999

4  
金  
19:00  
5  
土  
12:00  
16:00

ウクライナ国立バレエ「Thanks Gala 2023」

【演目】バレエ『パキータ』『ファイブ・タンゴ』他

【出演】シルヴィア・アツォーニ

アレクサンドル・リアブコ  
アナスタシア・マトヴィエンコ  
デニス・マトヴィエンコ  
ウクライナ国立バレエ

【料金】S12,000 A9,000 B6,000

☎光藍社チケットセンター  
050-3776-6184



21  
月  
13:30

フォレスト コンサート in 東京文化会館

～人生にありがとう～

【出演】フォレスト (Cho)

【料金】SS8,000 S6,600 A5,500

☎Zen-A (ゼンエイ) 03-3538-2300

22  
火  
14:00

キーウ・クラシック・バレエ

『チャイコフスキー 夢の3大バレエ名場面集』

【演目】『くるみ割り人形』『白鳥の湖』『眠れる森の美女』より

【音楽】チャイコフスキー

※特別録音音源使用

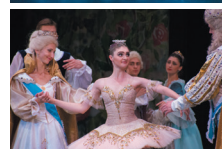
【出演】キーウ・クラシック・バレエ

【料金】指定5,500

※4歳以上入場可

☎インプレサリオ東京チケットセンター

03-6264-4221



©インプレサリオ東京

18:30

キーウ・クラシック・バレエ

『白鳥の湖』全2幕

【演目】『白鳥の湖』全2幕

【音楽】チャイコフスキー

※特別録音音源使用

【出演】キーウ・クラシック・バレエ

【料金】指定5,500

※4歳以上入場可

☎インプレサリオ東京チケットセンター

03-6264-4221



©インプレサリオ東京

23  
水  
18:30

サラ・オレイン クインテット 2023

【出演】サラ・オレイン (Vo・Vn)

塩入俊哉 (Pf)

壺井彰久 (E.Vn)

竹下欣伸 (B)

高橋信之介 (Ds)

【料金】S7,000 A6,500 B6,000

☎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

25  
金  
16:00  
27  
日  
16:00  
29  
火  
16:00

主催公演

第21回東京音楽コンクール 本選

【出演】第2次予選通過者

【25日】木管部門

指揮：大井剛史

管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

【27日】ピアノ部門

指揮：梅田俊明

管弦楽：東京交響楽団

【29日】弦楽部門

指揮：梅田俊明

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

【料金】指定2,200

6  
目  
14:00

主催公演 関連情報P3・5

シアター・デビュー・プログラム  
音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』  
《新制作》[音楽監督・作編曲・ピアノ] 新垣 隆  
[脚本・演出] 久恒秀典 [出演] 梅津 碧(イリヤ姫) 菅原洋平(シミグダリ氏) 月影 瞳(金の女王) 岸本萌乃加(Vn) 加藤文枝(Vc)  
[料金] S3,300 A2,200  
小中学生(全席共通) 1,10019  
目  
11:00

主催公演

## 第21回東京音楽コンクール 第2次予選

[出演] 第1次予選通過者  
【19日】木管部門  
【20日】ピアノ部門  
【21日】弦楽部門  
[料金] 指定1,10020  
目  
11:0021  
目  
11:0022  
目  
19:00脇岡洋平 ピアノ・リサイタル  
— 音で紡ぐ絵画 —[曲目] ムソルグスキー(ホロヴィッツ編曲):  
組曲「展覧会の絵」他  
[料金] 自由4,000 学生2,500  
☎プロ アルテ ムジケ 03-3943-667723  
目  
17:00小林 仁の眼差し  
～F.ショパン マズルカの場合～[出演] 小林 仁のもとで学んだピアニストたち  
[曲目] ショパン: マズルカ全51曲  
[料金] 自由5,000  
☎日本演奏連盟 03-3539-513124  
目  
18:30第40回  
ソレイユ音楽コンクール受賞者  
発表コンサート[料金] 自由3,000  
☎ソレイユ音楽事務所 03-3863-555225  
目  
19:00第33回東京ベートーヴェンカルテット  
定期演奏会[出演] 塗矢真弥(Vn) 水村浩司(Vn) 中川裕美子(Va) 奈切敏郎(Vc) [曲目] ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第12番 他  
[料金] 自由4,500  
☎日本フィルチケットデスク 03-5378-591126  
目  
14:00東京音楽コンクール入賞者リサイタル  
関 朋岳 ヴァイオリン・リサイタル[出演] 関 朋岳(Vn) 遠藤香奈子(Vn) 村松龍(Va) 荒井 結(Vc) 原 宗史(Vc) 佐川和冴(Pf) [曲目] クライスラー: コレルリの主題による変奏曲 他 [料金] 指定3,500  
☎AMATI 03-3560-301027  
目  
13:30

## ベイベーブー コンサート2023

[曲目] 花が咲く日は 他  
[料金] 指定5,000(当日5,500)  
☎Ro-Onチケット 047-365-996028  
目  
14:0018人のピアニストによるモーツァルト  
ピアノ・ソナタ全曲演奏会[出演] 田中あかね(Pf) 後藤 泉(Pf)  
小山さゆり(Pf) 米川幸余(Pf) 他  
[曲目] モーツァルト: ピアノソナタ第1番 他  
[料金] 自由5,000(当日6,000)  
☎オフィスアドルフ 0283-24-257529  
目  
19:00

## ジャズミン・チェイ フルーツ・リサイタル

[出演] ジャズミン・チェイ(F1) 碓井俊樹(Pf)  
[曲目] ビゼー(ホルヌ編曲): カルメン幻想曲 他 [料金] 指定5,000  
☎MIN-ONインフォメーションセンター  
03-3226-999930  
目  
19:00新進演奏家育成プロジェクト  
リサイタル・シリーズTOKYO123  
勝元和花奈 ピアノ・リサイタル[曲目] シューベルト: ピアノ・ソナタ第7番 他  
[料金] 自由2,500  
☎日本演奏連盟 03-3539-5131

**2**  
日  
14:00

**陸上自衛隊 東部方面音楽隊 第80回定期演奏会**

【出演】陸上自衛隊 東部方面音楽隊  
 【指揮】隊長 2等陸佐 酒井伊知郎  
 【料金】指定無料(主催者へ要事前申込み)  
 ㊟東部方面音楽隊 演奏会係 048-460-1711(内線3640)

**3**  
日  
14:00

**関連情報 P9**

**東京都交響楽団 第980回定期演奏会**

【指揮】サツシャ・ゲツツェル  
 【出演】ネマニヤ・ラドゥロヴィチ(Vn)  
 【曲目】リヤードフ：ポロネーズ ハ長調 Op.49「プーシキンの思い出に」  
 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35  
 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64  
 【料金】S6,600 A5,600 B4,600 C3,600 Ex2,300  
 ㊟都響ガイド 0570-056-057



サツシャ・ゲツツェル  
©Özge Balkan



ネマニヤ・ラドゥロヴィチ  
©Hiromichi Nozawa

**13**  
水  
15:00

**ローマ歌劇場2023年日本公演**

**オペラ『椿姫』**

【演目】ヴェルディ：オペラ『椿姫』  
 【指揮】ミケーレ・マリオッティ  
 【演出】ソフィア・コッボラ  
 【出演】ヴィオレッタ：リセット・オロペサ  
 アルフレード：フランチェスコ・メーリ  
 ジェルモン：アマルトゥブシン・エンクバート 他  
 【管弦楽】ローマ歌劇場管弦楽団  
 【合唱】ローマ歌劇場合唱団  
 【料金】S59,000 A52,000 B45,000 C37,000 D30,000  
 E20,000 U-29：8,000 U-39：15,000  
 ㊟NBSチケットセンター 03-3791-8888

**21**  
木  
15:00

**ローマ歌劇場2023年日本公演**

**オペラ『トスカ』**

【演目】ブッチーニ：オペラ『トスカ』  
 【指揮】ミケーレ・マリオッティ  
 【演出】フランコ・ゼッフィレッリ  
 【出演】カヴァラドッシ：ヴィットリオ・グリゴーロ  
 トスカ：ソニア・ヨンチェヴァ  
 スカルピア：ロマン・ブルデンコ 他  
 【管弦楽】ローマ歌劇場管弦楽団  
 【合唱】ローマ歌劇場合唱団  
 【料金】S59,000 A52,000 B45,000 C37,000 D30,000  
 E20,000 U-29：8,000 U-39：15,000  
 ㊟NBSチケットセンター 03-3791-8888

**24**  
日  
15:00

**26**  
火  
15:00

**30**  
土  
15:00

**ソニア・ヨンチェヴァ・ソプラノ・コンサート**

【出演】ソニア・ヨンチェヴァ(S)  
 【指揮】フランチェスコ・イヴァン・チャンパ  
 【管弦楽】東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
 【曲目】オペラ・アリアの名曲  
 【料金】S18,000 A16,000 B14,000 C11,000  
 D8,000 U25シート3,000  
 ㊟NBSチケットセンター 03-3791-8888

**東京文化会館チケットサービスのご案内**

当館で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、webでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

営業時間	10:00~19:00(窓口)、10:00~18:00(電話)
TEL	03-5685-0650
WEB	t-bunka.jp/tickets/
休業日	6月19日(月) 8月7日(月)~9日(水)* 8月10日(木)~15日(火) 8月16日(水)~18日(金)* 8月31日(木)・9月1日(金) *窓口休業【電話(10:00~18:00)・webのみ受付】



◎掲載情報は2023年5月17日現在のものです。  
 ◎主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。  
 また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。  
 詳しくは各主催者にお問合せください。

アルト(A)/アコーディオン(Ac)/アルトサクソ(A-Sax)/ベース(Ba)/バンドネオン(Bn)/バリトン(Br)/バリトンサクソ(Br-Sax)/バス(Bs)/バスバリトン(Bs-Br)/パロックヴァイオリン(B.Vn)/コントラバス(Cb)/児童合唱(C-Cho)/チェンバロ(Cem)/コーラス(Cho)/クラリネット(Cl)/作曲(Comp)/指揮(Cond)/コルネット(Cort)/カウンターテナー(CT)/ドラムス(Ds)/ユーフォニアム(Eu)/女声合唱(F-Cho)/ファゴット(Fg)/フルート(Fl)/フラウト・トラヴェルソ(Fl.trv)/フォルテピアノ(Fp)/ギター(Gt)/ハーモニカ(Hmc)/ハーブ(Hp)/ハーブシコード(Hpd)/ホルン(Hr)/キーボード(Key)/リュート(Lu)/マンドラ(Ma)/マリンバ(Mar)/メゾソプラノ(Ms)/オーボエ(Ob)/オルガン(Og)/パーカッション(Pc)/ピアノ(Pf)/リコーダー(Rec)/ソプラノ(S)/サクソ(Sax)/ソプラノサクソ(S-Sax)/シンセサイザー(Syn)/テノール(T)/トロンボーン(Tb)/ティンパニ(Tim)/トランペット(Tp)/テナーサクソ(T-Sax)/チューバ(Tu)/ヴィオラ(Va)/チェロ(Vc)/ヴィブラフォン(Vib)/ヴァイオリン(Vn)/ヴォーカル(Vo)



**2**  
日  
14:00

**主催公演**

東京文化会館ミュージック・ワークショップ  
「アンサンブル喫茶へようこそ!  
～本日のメニュー：ベートーヴェン～」

【出演】磯野恵美 桜井しおり (東京文化会館  
ワークショップ・リーダー) 【料金】550

17:00

**主催公演**

東京文化会館ミュージック・ワークショップ  
「One Day コーラス」

【出演】塚本江里子 野口綾子 Sunny (東京文  
化会館ワークショップ・リーダー) 【料金】550

**3**  
日  
14:30

**主催公演**

東京文化会館ミュージック・ワークショップ  
「はじめましてクラシック  
～ヴァイオリン&ピアノ～」

【出演】伊原小百合 (東京文化会館ワークショッ  
プ・リーダー) 坪井夏美 (Vn) 大崎由貴 (Pf)  
【料金】指定550

**4**  
日  
14:00

**第36回 岸本 力 バス・リサイタル**  
「ラフマニノフとロシア民謡」(ラフマニノフ  
& シャリアピン生誕150周年記念)

【出演】岸本 力 (Bs) 村上弦一郎 (Pf)  
北村 聡 (Bn) 【曲目】ラフマニノフ:「運命(ペー  
トーヴェンの第5交響曲によせて)」Op.21-1 他  
【料金】自由4,000 学生3,000  
☎二期会チケットセンター 03-3796-1831

**5**  
日  
19:00

**田代慎之介 ピアノ・リサイタル**

【曲目】ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ第2番(1931  
年版) 他 【料金】自由3,000 (当日3,500)  
☎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

**6**  
日  
19:00

**新進演奏家育成プロジェクト**  
リサイタル・シリーズTOKYO124  
**坂本 彩 ピアノ・リサイタル**

【曲目】ブラームス:ピアノソナタ第3番 他  
【料金】自由2,500  
☎日本演奏連盟 03-3539-5131

**8**  
日  
19:00

**主催公演**

新進音楽家の国際キャリアアップ支援  
東京文化会館×チェルシー音楽祭  
コラボレーションコンサート

**9**  
日  
14:00

【出演】【8日】マックス・タン (Vn) ロバート・  
フレイツ (Pf) 笹沼 樹 (Vc) 【9日】マックス・  
タン (Vn) ロバート・フレイツ (Pf) 【10日】コ  
ハーン・イシュトヴァーン (Cl) マックス・タン  
(Vn) ロバート・フレイツ (Pf) 【曲目】調整中  
【料金】指定1,650

**11**  
日  
19:00

**三戸素子 ヴァイオリン・リサイタル**

【出演】三戸素子 (Vn) 関谷由美 (Pf)  
【曲目】J.S.バッハ:ヴァイオリンとチェンバロの  
ためのソナタ第1番、第2番 他  
【料金】自由4,000  
☎クライネス・コンツェルトハウス  
04-2945-6326

**12**  
日  
19:00

**セルゲイ・ラフマニノフ 生誕150周年記念**  
ピアノ独奏作品全曲演奏会 Vol.3

【出演】掛谷勇三 (Pf) 【曲目】ラフマニノフ:  
ピアノ・ソナタ第2番 Op.36 (1913年版) 他  
【料金】自由4,000  
☎ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ  
03-3787-5106

**13**  
日  
19:00

**白石光隆 ピアノ・リサイタル Vol.36**

【曲目】ポロディン(ブルーメンフェルト編曲):  
オペラ『イーゴリ公』より「ダッタン人の踊り」他  
【料金】自由4,000  
☎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

**14**  
日  
19:00

**赤松林太郎 ピアノ・リサイタル**  
～音の旅Ⅱ～ 大いなる幻想を見よ!

【曲目】R.シューマン:幻想曲 他  
【料金】指定5,000  
☎Ro-Onチケット 047-365-9960

**15**  
日  
11:00

**主催公演**

上野 de クラシック Vol.85  
中島英寿 (ピアノ)

【曲目】ショパン:ワルツ第2番 他  
【料金】指定1,100

18:30

**二期会オペラ研修所第66期**  
マスタークラス修了成績優秀者による  
「二期会新進声楽家コンサート」

【出演】二期会オペラ研修所第66期マスター  
クラス成績優秀者20名 【曲目】オペラ・アリ  
ア、重唱等 【料金】自由3,000  
☎二期会チケットセンター 03-3796-1831

**16**  
日  
14:00

**高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル**  
with 五十嵐薫子 (Pf)

【曲目】グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 他  
【料金】指定4,500 学生(高校生以下)3,000  
☎オフィス飄雅 support@officefuga.jp

**18**  
月・祝  
14:00

**デビュー 30周年記念**  
**瀬崎明日香 ヴァイオリン・リサイタル**

【出演】瀬崎明日香 (Vn) エマニュエル・シュト  
ロッセ (Pf) 【曲目】エネスコ:ヴァイオリン・ソ  
ナタ第3番 他 【料金】指定5,000 学生3,500  
☎オーパス・ワン 03-5577-2072

**19**  
日  
19:00

**ハインツ・ホリガー オーボエ・リサイタル**

【出演】ハインツ・ホリガー (Ob) アントン・ケル  
ニャック (Pf) 【曲目】ハインツ・ホリガー:オー  
ボエとピアノのためのソナタ(未発表曲) 他  
【料金】S7,000 A5,000 U-25:3,000  
☎ヒラサ・オフィス 03-5727-8830

**24**  
日  
15:00

**主催公演 関連情報P5**

東京文化会館オペラBOX「Help! Help!  
グロポリンクスだ!～エイリアン襲来!!～」

【指揮・音楽統括】柴田真郁  
【演出】岩田達宗  
【出演】種谷典子(エミリー) 佐藤美枝子(音楽  
の先生) 折江忠道(校長先生) 岡 昭宏(バス  
の運転手) 市川和彦(学校の門番) 八木寿子  
(算数の先生) ヴィタリ・ユシュマノフ(国語の  
先生) 奥秋大樹(理科の先生) 鷲田実土里  
(グロポリンクス) 朝岡 聡(アナウンサー) 他  
【料金】指定3,850

**25**  
日  
19:00

**新進演奏家育成プロジェクト**  
リサイタル・シリーズTOKYO125  
**戸原 直 ヴァイオリン・リサイタル**

【出演】戸原 直 (Vn) 小澤佳永 (Pf)  
【曲目】R.シュトラウス:ヴァイオリンとピアノの  
ためのソナタ 他 【料金】自由2,500  
☎日本演奏連盟 03-3539-5131

**26**  
日  
18:45

**日本モーツァルト協会 第651回例会**

【出演】セリム・マザリ(Pf・Cond) 東京シティ・  
フィルハーモニック管弦楽団 【曲目】モーツァ  
ルト:ピアノ協奏曲第21番 八長調 K467 他  
【料金】自由6,000 学生2,000  
☎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

**27**  
日  
19:00

**主催公演 関連情報P4**

**プラチナ・シリーズ第2回**  
**藤村実穂子～日本が誇るメゾソプラノ～**

【出演】藤村実穂子 (Ms) ヴォルフラム・リーガー  
(Pf) 【曲目】マーラー:『さすらう若人の歌』他  
【料金】S5,500 A4,400 B2,750 25歳以下  
(全席共通)1,100

**28**  
日  
19:00

**古典音楽協会 第164回定期演奏会**  
創立70周年記念・Ⅱ

【出演】角道 徹 (Vn) 新谷絵美 (Vn) 東 義直  
(Va) 石橋雅一 (Ob) 他 【曲目】ヴィヴァルディ:  
四つのヴァイオリンの協奏曲 他  
【料金】指定4,000 自由3,500  
☎コンサートプロジェクト北星  
03-3384-1482

**29**  
日  
19:00

**カルテット・プラチナム**  
第16回定期演奏会

【出演】沼田園子 (Vn) 野口千代光 (Vn)  
大野かおる (Va) 菊地知也 (Vc)  
【曲目】ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第14番 他  
【料金】自由4,000 (当日4,500) 学生2,500  
☎コンセール・ブルミエ 042-662-6203

**30**  
日  
14:00

**中村静香 (Vn・Va) & 深沢亮子 (Pf)**  
デュオ・リサイタル

【曲目】シューベルト:アルペジオーネとピアノの  
ためのソナタ 他  
【料金】自由5,000 学生3,500  
☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638



「いつ来ても、おいしい」をこれからも

明治5年の創業以来

歴代の料理長に受け継がれ、

磨き続けられる確かな味と技。

時代を超えて変わらない

心づくしのおもてなし。

これからもお客様への感謝の心を

おいしさに込めて、

「よりよき内容 よりよきサービス」を

モットーに、進化し続けてまいります。

上野精養軒 19代総料理長

富田高彦



文化会館店  
フォレスティーク精養軒  
東京文化会館 2階



文化会館店  
café HIBIKI  
東京文化会館 1階



パートさん  
アルバイトさん  
スタッフ募集中!

東京都台東区上野公園 5-45 TEL: 03(3821)9151



上野精養軒本店 レストラン  
グリルフクシマ (フレンチ)



上野精養軒本店 レストラン (洋食)

東京都台東区上野公園 4-58 TEL: 03(3821)2181 (代)



上野精養軒

上野公園内不忍池畔

ご婚礼・ご宴会・レストラン

<https://www.seiyoken.co.jp/>





愛しくなったり。

やさしくなれたり、勇気づけられたり。

その一歩を踏み出させてくれたり。

音楽は、ひとに生きるチカラを与えてくれます。

# 住まいを奏でる。

私たちが住まいづくりを通じて、

一人ひとりの暮らしに寄り添い、

よりよい毎日を創っていきたいと考えます。

未来を生きる住まいを奏でていきます。

大切な暮らしを、もっと、ずっと。



長谷工 CSR

住まいと暮らしの  
創造企業グループ



長谷エグループ





# 楽しくアクション!SDGs

フジ・メディア・ホールディングス傘下のフジテレビ・BSフジ・ニッポン放送は  
 タッグを組み、持続可能な未来へ向けてSDGs推進活動を展開しています。



## 国連グローバル・コンパクト

WE SUPPORT



FUJII MEDIA HOLDINGS, INC.

フジ・メディア・ホールディングスは、2018年  
 4月より国連グローバル・コンパクトに署名  
 しています。

国連グローバル・コンパクトは、国連と民間[企業・団体]が手を結び、健全なグローバル社会を築くための世界最大のサステナビリティ・イニシアチブです。署名する企業・団体は、人権の保護、不当な労働の排除、環境への対応、腐敗の防止など10の原則に賛同し、トップ自らのコミットメントのもとに、実現に向けて努力していくことが求められています。

## SDGメディア・コンパクト



フジテレビ・BSフジ・ニッポン放送は、  
 国連のSDGメディア・コンパクトに加盟  
 しています。

「SDGメディア・コンパクト」は、国連が世界中のメディアやエンターテインメント企業に対し、その資源と創造力でSDGs達成のための活動を促すことを目的とした協力推進の枠組みです。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

楽しくアクション!SDGs公式サイト



# 地元応援団 +朝日。



pannapitta

朝日信金イメージキャラクター「パンナピッタ」 © '22 SANRIO APPR No. L622280



街の鼓動に敏感です

朝日信用金庫

## おいしさ、思いやり、いつもいっしょに。

健康とおいしさをお届けしたい。私たちブルボンの変わらない想いです。



チョコレート



半生/ビスケット



プチシリーズ



スナック/米菓



飲料/食品/冷凍



キャンデー/グミ



デザート



保存食品



通信販売



自動販売機



ブルボングループ



波路夢



エコビナル



レーマン



BOURBON  
ブルボン  
<https://www.bourbon.co.jp>



東京文化会館オフィシャル・パートナー

当館の主催事業は、次の企業の皆様からのご支援をいただき実施しています。



五野精養軒



長谷エグループ



フジ・メディア・ホールディングス



朝日信用金庫



ブルボン

株式会社NHKアート サントリーパブリシティサービス株式会社 JP東京特選会株式会社

日本電設工業株式会社 株式会社前川建築設計事務所

(2023年5月17日現在)

ご支援のお願い

当館の主催事業をさらに充実強化するため、皆様からのご支援をお願い申し上げます。

法人・団体様向け

オフィシャル・パートナー

協賛金(年額) 一口30万円～

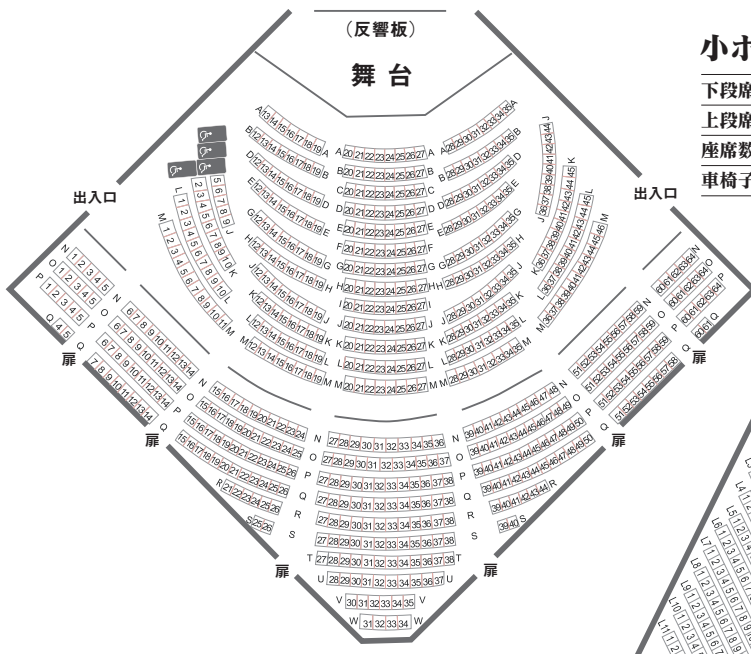


主に個人様向け

賛助会員

会費(年額) 一口2万円～





### 小ホール

下段席	338
上段席	311
座席数計	649
車椅子席	4

### 大ホール

1階席	1,282
2階席	238
3階席	355
4階席	268
5階席	160
計	2,303
車椅子席	14

東京文化会館情報誌「オンミヤク」

# 音脈

Vol.91  
2023  
Summer

令和5年5月31日発行(年4回発行)

#### 発行

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

〒110-8716  
東京都台東区上野公園5-45  
03-3828-2111(代)

[@tbunka\\_official](https://twitter.com/tbunka_official)

[@TokyoBunkaKaikan](https://www.facebook.com/TokyoBunkaKaikan)

[tokyobunkakaikan](https://www.instagram.com/tokyobunkakaikan)



t-bunka.jp

東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/

#### 企画・編集

東京文化会館 広報担当

#### デザイン

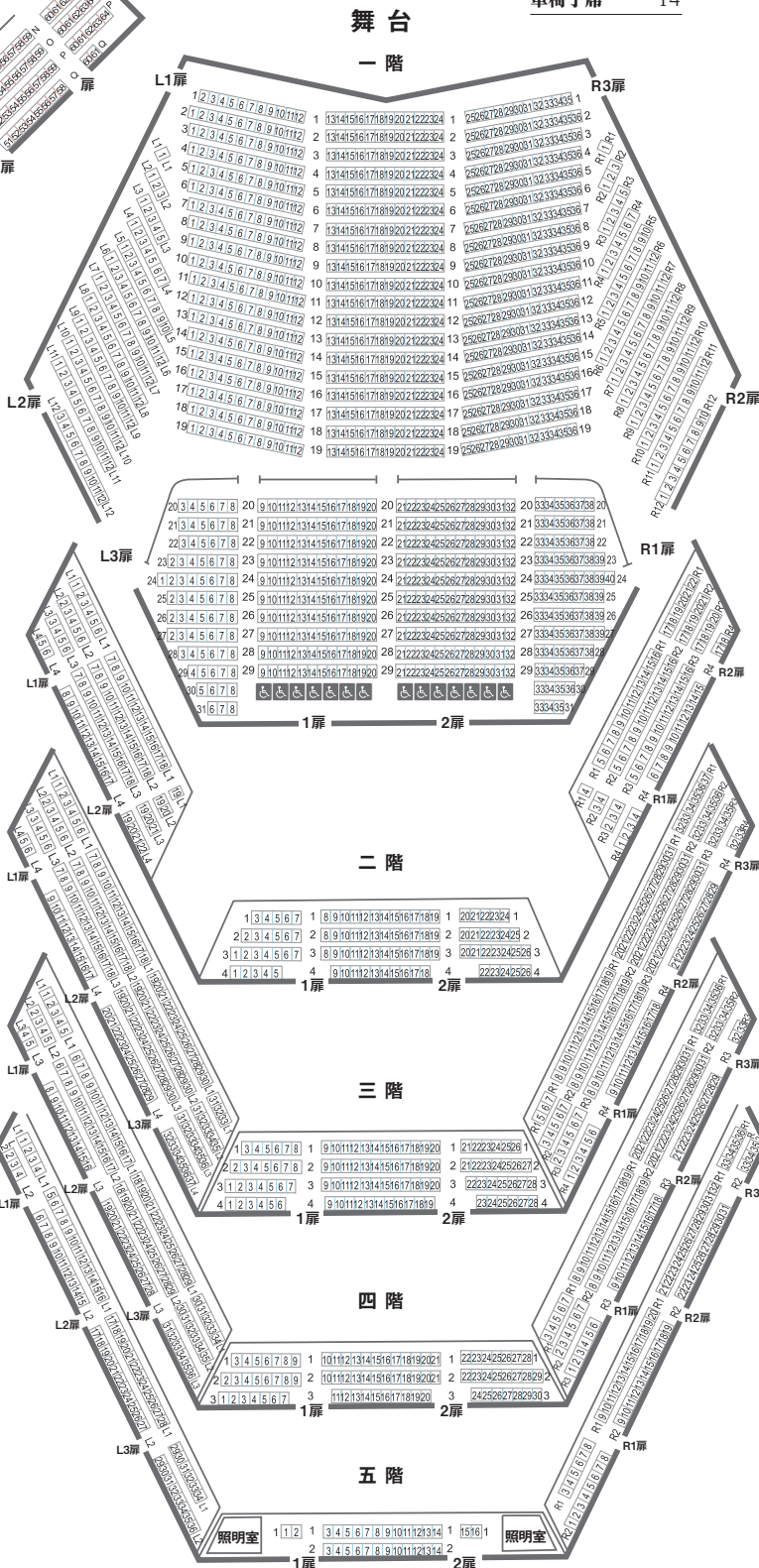
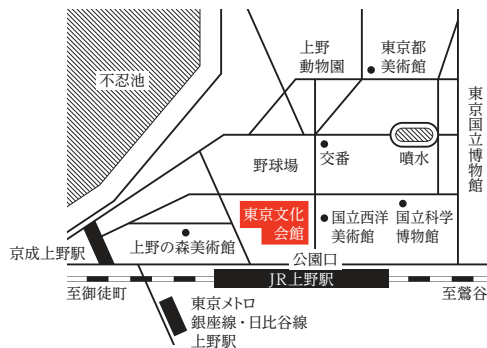
株式会社ファントムグラフィックス

#### 印刷・製本

株式会社外為印刷

#### アクセス

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



※ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。