



## 東京文化会館アーカイブと公演プログラム



1961年の開館から60年。東京文化会館では多くの著名な演奏家やオーケストラ、バレエ団、歌劇団等による公演が行われてきました。これらの公演プログラム(パンフレット)は、開館当初から音楽資料室で保管しています。公演日時や出演者、演奏曲などの情報は、ご自宅からも「東京文化会館アーカイブ(<https://i.t-bunka.jp/>)」を利用して検索することができます。

今回はアーカイブの検索例から、所蔵している公演プログラムをテーマごとにご紹介します。

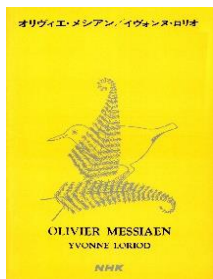
●東京文化会館で演奏した音楽家 ※アーカイブ簡易検索のキーワード欄に人名を入力した結果から

・バーンスタイン(1918-1990) & ニューヨーク・フィル (写真は①のもの)



- ①1961年4月26日、5月5日、6日 1961東京世界音楽祭 指揮・ピアノ  
4月公演では、ラヴェル「ピアノ協奏曲ト長調」でピアノ独奏も
- ②1970年9月7日、9日 指揮 マーラー「交響曲第9番」ほか
- ③1974年9月1日 指揮・ピアノ モーツァルト「ピアノ協奏曲第25番」ほか
- ④1979年7月2日、3日 指揮 シューマン「交響曲第1番変ロ長調作品38『春』」ほか

・メシアン(1908-1992)



- 1962年6月29日 オリヴィエ・メシアン／イヴォンヌ・ロリオ 講演会
- 7月6日 同 ピアノ演奏会 メシアン「アーメンの幻影」ほか  
メシアンとロリオの 2台ピアノによる演奏

※夫人であるピアニストのイヴォンヌ・ロリオとともに来日。上記以外にも7月4日に自作「トゥランガリラ交響曲」の演奏会もあった。(メシアンの出演はなし)

・ブーレーズ(1925-2016)

- ①1970年5月24日 指揮 クリーヴランド管弦楽団 シューベルト「交響曲第5番変ロ長調」ほか
- ②1974年9月2日 指揮 ニューヨーク・フィル ワーグナー「『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕への前奏曲」ほか
- ③2002年10月21日、28日 指揮 ロンドン交響楽団 ブーレーズ「弦楽のための本(1988版)」ほか

・ピアソラ(1921-1992) 1988年6月27日 ミルバ&ピアソラ「エル・タンゴ」

※自身の楽団「アストル・ピアソラ・モダン・タンゴ五重奏団」とイタリアの歌手ミルバにより自作曲16曲を公演

●東京文化会館での世界初演、日本初演 ※アーカイブ複合検索の世界初演、日本初演に☑を入力した結果

公演プログラムに記載されている場合は、アーカイブにも“世界初演”、“日本初演”と記録されています。

「東京文化会館アーカイブ」は、日本におけるクラシック音楽演奏記録の情報データベースとしてもご利用いただけます。

世界初演

・シュトックハウゼン klavierstück X commissioned by radio bremen

1962年10月10日 ジョン・ケージ(p)、デーヴィッド・テュードア(p)

※プログラムに黛敏郎、小林健次、武満徹、高橋悠治、一柳慧らのコメントあり

・マーラー 死が私に語りかけるもの(子供の不思議な角笛—リュッケルト歌曲より) 〈バレエ版〉

1978年4月25日 ベジヤール振付、ジョルジュ・ドンほか、ベルギー国立 20世紀バレエ団

日本初演

・ストラヴィンスキー 祝賀前奏曲

1962年6月20日 小沢征爾指揮、NHK 交響楽団

・ショスタコーヴィチ 交響曲第6番作品54

1967年4月18日 コンドラシン指揮、モスクワ・フィル ※[日本初演]

1969年1月27日 外山雄三指揮、東京フィル ※[日本人による]日本初演

([]内は下記の図書からの情報)

※ショスタコーヴィチの交響曲第6番は利用者からの問い合わせにより判明した事例です。「アーカイブで1969年には“日本初演”と出ているが1967年にも演奏されているよう。こちらは日本初演ではないのか」とのご質問を受け現物を確認してみたところ、1967年の公演プログラムには初演に関する記載はなく、下記の図書の中の情報から、1967年の公演が日本初演、1969年の公演は日本人による日本初演であることがわかりました。

このように、資料室で所蔵している図書とあわせて確認できる場合もあります。

参考図書 7.06-K572「現代日本のオーケストラ: [歴史と作品]」/木村重雄著 日本交響楽振興財団発行

○アーカイブの複合検索では、曲名や人名を分けて検索したり、公演日を絞って検索することもできます。人名や曲名の表示はプログラムに記載されているままのデータのため、現在一般的に使われている名称では検索できない場合があります。お探しの公演が見つからない場合は音楽資料室にお問い合わせください。